

合肥市村庄规划设计手册（试行）

（征求意见稿）



合肥市自然资源和规划局
安徽省城建设计研究总院股份有限公司
2021年05月

引言

为行使国土空间用途管制和生态保护修复职责，推动乡村地区高质量发展，助力合肥市生态文明建设，提高村庄规划建设水平，彰显地域特色，构建岭湖辉映、蓝绿交织、田园楔入的全域乡村地区发展新格局，符合乡村建设实际，编制村庄设计手册。该村庄设计手册分为村域设计引导和居民点设计引导两大部分。

村域设计引导从村庄全域视角，围绕田、水、路、林、村、文，以绘田成景、理水成网、织路为纲、化林成韵、村景相依、以文塑脉多维方面引导。

居民点设计引导从道路营建、空间造境、景观绿化、设施提升以及村宅宜居五个方面入手，引导建设生态、特色、宜居的生活空间。

本《手册》由合肥市自然资源和规划局负责解释。

组织单位：合肥市自然资源和规划局

编制单位：安徽省城建设计研究总院股份有限公司



目录

CONTENT

引言

村域设计引导

- 第一章 绘田成景
- 第二章 理水成网
- 第三章 织路为纲
- 第四章 化林成韵
- 第五章 村景相依
- 第六章 以文塑脉

居民点设计引导

- 第七章 道路营建
- 第八章 空间造境
- 第九章 绿化成景
- 第十章 设施提升
- 第十一章 村宅宜居

村域设计引导

FEATURES GUIDANCE

第一章 绘田成景

严控耕地底线、注重生态保育、优化田地格局
鼓励特色种植、塑造农田景观、改善田园环境

第二章 理水成网

保护自然水体、优化水网格局、构筑生态驳岸
修复生态群落、加强水质净化、提升水岸活力

第三章 织路为纲

构建路网体系、顺势选择线型、优化道路设计
增加道路设施、打造沿路景观

第四章 化林成韵

优化林地布局、改善林地景观、注入活动空间
注重经济效益

第五章 村景相依

彰显村庄特色、塑造空间肌理、引导风貌协调
搭配立面色彩、串关节点成网

第六章 以文塑脉

保护传统文化、弘扬民俗文化、创新文化品牌

第一章：绘田成景

CHAPTER1：

以严格控制耕地底线为基础，通过差异化的种植方式塑造美丽的农田风貌，展现魅力的乡村田园风光。

严控耕地底线

- 严格保护耕地规模，构建数量、质量、生态“三位一体”保护新格局。

落实永久基本农田保护红线，严格耕地管控性保护，避免耕地“非农化”和粮田“非粮化”。加强耕地建设性保护，确保耕地保有量和永久基本农田面积不减少、质量有提升、生态有改善。构建数量、质量、生态“三位一体”保护新格局。

推进质量兴农战略，提高规模化集约化水平及耕地使用效率，加强土地综合整治和高标准农田建设，提升永久基本农田综合生产能力。

注重生态保育

- 注重农田生态保育，因地制宜配置作物。

根据农田差异化配置原则，结合各地的资源禀赋及土地实际情况，分析不同区域主要栽培作物的区别，对田地的农作物种植进行合理规划，保障农田稳定、持续、循环发展，构建优良的生态系统。



优化田地格局

■ 引导适地适田，大田和小规模耕地根据地形形成不同的肌理景观。

对于集中连片、土地平整的田块鼓励规划高标准农田建设，在满足机械化生产的要求下，同时体现不同地域的地形地貌和耕作文化。

对于因地形分割形态各异的地块，应充分尊重原有地脉，避免统一化、单一化、简单化的农田整治，不破坏原有的自然肌理，展现自然农田风光。



高标准农田建设



小规模农田耕种

鼓励特色种植

■ 鼓励规模种植特色农作物，丰富田园植被风貌。

避免耕地非农化、非粮化，通过成规模种植农作物，形成不同的田地风貌。选用适宜成片种植的农田作物、形成“稻田成景、麦浪滚滚、油菜花海”的田间景观。



丰富农作物种植种类

塑造农田景观

■ 增加田地节点设计，传递农田景观的地域文化。

将农业景观作为观光景观，节点提供静态的驻足观赏点，提升其景观吸引力，通过农田的文化提炼和场景营造地域文化精神，增强景观可识别性。



农耕文化展示

■ 引入图案式农田景观，对农田斑块的图案形状、色彩、品种进行有计划的控制。

维持农田景观本身的肌理，充分利用现有资源塑造特色景观；充分考虑当地社会文化，选取代表当地文化的图案形象，如吉祥物、象征物的形状、宣传口号等，形状的选取还要考虑到基质的地形，依照地形合理、有序开发，绘制大地景观。



塑造大地景观

改善田园环境

■ 开展田间环境的清洁治理，加强农业设施的更新和维护。

及时组织清除田间地头、道路沿线、沟边渠旁的各类积存垃圾和农业废弃物，保持农田整洁干净。合理规划布局农田道路、水利、电力、林网等基础设施，逐步维护、更新和改造破损老旧的农业设施，生态化农田基础设施设计建设参照相关规范标准合理布置。



田间环境整治



■ 充分利用田间闲置地，塑造整洁有序的田间环境。

田间道路边可以种植油菜花等镶边的花卉植物，尽可能避免土地裸露。注重零散农田和村庄边缘零散田地整治，充分利用村落边缘、村宅周边、闲置地、废弃荒地种植蔬菜、果树、竹林和乡土野花，强化乡野特色，打造田间农业种植微景观。



零星田块利用

第二章：理水成网

CHAPTER2 :

优化布局水空间网络肌理和水资源配置，强化各类水体的生态环境建设及维护，打造体现山水格局的皖江景观风貌。

保护自然水体

■ 保持河流的自然走向和形态，保持湖泊池塘的水面。

保留村庄中现有河流、沟渠、溪塘等自然水体，保证河湖水面率只增不减，宜适当增加水面和湿地，对整体水系格局和规模进行分类控制引导。

优化水网格局

■ 梳理水网脉络，增加各级河道的连通性。

梳理水系网络，以满足防汛除涝安全规划确定的河道布局规模、过水断面为底线，疏拓沟通河道，拓宽部分过窄或存在卡口的河段，打通断头水系和阻水坝基，拆涵建桥，河道内不可随意筑坝。



构筑生态驳岸

- 对于流经农田林地的各级河道，在满足防汛、排涝、通航等功能前提下，大力倡导驳岸的生态化建设。

对于流经农田林地的各级河道，宜优先采用水土保持功能良好的植生土坡及透水性好的多孔材料构建生态驳岸，以实现水陆横向连通。

对于有放坡条件的河段，鼓励采用缓坡设计驳岸，坡比不宜小于1:3，保持一定的河漫滩宽度和植被空间。对无放坡条件或冲刷较严重的河段，应在水位变动区采用透水性材料设置挡墙以增强堤岸抗冲刷能力，并宜在水下设置水生植物种植平台，营造驳岸与植物相映成趣的视觉效果。

- 对于经过城镇化地区，或旁侧有较高等级公路、道路的河道，在确保牢固、稳定的同时，鼓励探索多种形式的透水性硬质驳岸。

对于经过城镇化地区或旁侧有较高等级公路、道路的各级河道，新建护岸宜采用透水性硬质材料，构建复合式生态驳岸，尽量避免使用浆砌石、插板桩或混凝土挡墙，结合人行栈桥、亲水平台的布设丰富断面形式。

已建的不透水硬质驳岸，可因地制宜进行改造，水位变动区鼓励采用透水性材料防护；鼓励在驳岸临水侧加设水生植物平台，以构建浅水湿地的形式增强驳岸的生态性。保留和保护两岸现有植物群落和乡土树种。



修复生态群落

■ 水岸绿化带应以保护原生群落为前提，总体维持自然风貌。

在保留、保护好古树名木、孤植大树、成片(行)分布林地的前提下，根据景观营造、生态保育、拦截径流污染、水土保持等生态功能的需求，采用多种植物搭配的方式建设河道滨岸绿化带，发挥生态廊道效应和景观效应。水岸绿化带应强调变化的自然式造景为主，保证绿化带平面整体上的覆盖率与连续性，形成乔、灌、藤、竹、草垂直分层的种植格局和共生景观，构建适应水陆梯度变化的植物群落，与原有河道周边环境自然衔接。

■ 以乡土植物作为基调树种，配置净化能力强、适宜生长的水生植物。

应根据河湖驳岸结构形式、水文水质、周边环境等要素，构建以沉水植物、浮叶植物和挺水植物组成的水生植物群落、养殖鱼类，以提高水生态系统稳定性和多样性。水生植物宜以易养护的乡土物种为主，并兼顾水体净化功能和景观点缀效果，不提倡配置扩散能力强的大藻、凤眼莲等漂浮植物。



■ 丰富岸线植被色彩和层次，避免单调乏味的岸线植被风景。

在不同区域引用不同花色、叶色或形态的乔灌木及草本地被，打造点状的岸线植被景观进而形成景观聚焦点；乔灌木相互搭配，前景树与背景树相互搭配，共同形成丰富的植被层次。



加强水质净化

■ 改善水流动力，提高环境容量。

结合水系沟通、建设泵闸等工程措施，实施引清调水，改善区域水流动力和换水周期，提高水体自净能力和水环境容量。

■ 实施河道疏浚，消除内源污染。

加强水系内源污染控制，定期实施河道轮疏工作，对污水塘、臭水沟的底部淤泥、水生杂草、堆放垃圾进行清除，减少污染物质向上覆水体的释放。妥善处置疏浚底泥和疏浚余水，防止二次污染。

■ 设置滨岸湿地，控制面源污染。

鼓励在靠近农田、道路、苗圃等水陆交错区域设置滨岸缓冲带，控制雨水地表径流带来的面源污染。在缓冲带内种植覆盖率高、根系发达、生物量大的草本和灌木植物，截留、过滤、吸收地表径流中携带的悬浮物及营养物质。结合“退塘还湿”，将农田排水、养殖污水、农村生活污水通过湿地净化后再排入河道，减少农药、化肥等农业污染物等进入水体。

■ 开展原位净化，提升自净能力。

对于各类污染源业已消除，但自净能力不强、或对水面景观有较高要求的村镇水体，宜开展生态原位净化，加速水生态的恢复及水质的改善。针对水质要求较高的河道宜采用曝气复氧、生态浮床、挺水植物、沉水植物、浮叶植物等技术，提高水体溶解氧，去除有机物和氨氮等污染物。

■ 加强水体维护，保持水面清洁。

贯彻河长制要求，加强水体维护和保洁工作，开展日常巡视，及时清除枯枝落叶、杂草和漂浮垃圾，保持水面和滨岸带的整洁。做好宣传教育工作，提高村民的环保意识，共同维护和巩固河道治理成果。



提升水岸活力

■ 积极拓展不同类型的滨水功能场所。

通过岸线改造，形成不同类型活动场所，完善场所休闲设施和景观设施，岸线沿线可形成不同的功能区间，可以是通行和休憩的林荫道，也可以是以观赏水景为主的滨水活动界面。

■ 提高水岸空间的可达性。

在满足河道安全和生态需求的基础上，对于离城镇和村庄较近、自然景观优美、现状道路基础条件好的滨水区域，宜加强沿河活动线路的贯通，在河道两侧的绿化空间内建设满足漫步、跑步、骑行的自然蜿蜒的慢行系统。



提高岸线可达性，开阔岸线景观

■ 增加滨水小型开放空间节点。

在河道转弯处、视野开阔处等重要节点设置合理规模的滨水开放空间，形成小型广场、亲水平台等，突出其休闲、游憩、观景功能。局部节点增加桥、廊、亭、台等小品构筑物，与其他自然要素相互映衬，凸显水体的灵动特色。亲水平台应注重与周边景观的相互融合。



增加亲水空间节点

第三章：织路为纲

CHAPTER2：

尊重自然环境与乡村格局，形成层级分明、布局合理，适宜乡村发展、体现乡村特色的路网系统，塑造良好的乡村道路景观。

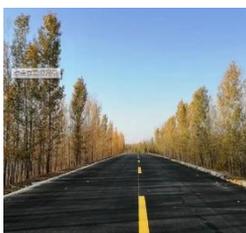
构建路网体系

- 形成层级清晰，体系完善，功能明确，景观优美的乡村道路系统。

村域内道路主要包括乡道、村村通道路、村庄内部道路、田间路四种类型。

- 乡村道路系统与城市道路体系、公路体系融为一体，合理衔接。

乡村道路应充分联系各产业分区，成环网布置，形成完整道路系统。对外道路应便利且通畅，以便与城市道路体系更好衔接。



乡道

连接乡镇与村庄之间的道路；部分村庄与外部公路网之间联系的主要道路；乡镇与外部公路网之间联系的村庄过境道路。



村村通道路

村庄与村庄之间相互联系的道路，以及部分村庄与外部县乡等级公路网之间联系的道路，是村庄与外部联系的主要道路。



村庄内部道路

村庄内部供村民生产生活需要的道路，根据道路功能和道路宽度可分为村内主要道路、入户路、巷路、慢行路。



田间路

主要包括田间道和生产路。联系村庄与田地、田地与田地，为农产品运输、作业机械生产转移、人工田间作业服务的道路。

顺势选择线型

- 乡村道路的线形布置应根据不同地形地貌合理布置，考虑与山地、水系、村庄等因素的关系，道路线性自然优美。

岭山：乡村道路应顺应地势布置，顺应地形等高线和坡向，宜采用自由式路网或鱼骨状路网。



岭山道路线型

岗中：乡村道路应该考虑交通便捷程度，合理分布路网密度，宜采用网格路网或鱼骨状路网。



岗中道路线型

近城：乡村道路应顺应地势，改善交通环境，避免裁弯取直，保护自然水体和圩田肌理，宜采用自由式路网或网格路网。



近城道路线型

优化道路设计

■ 道路宽度因地制宜，满足交通组织功能避免过度城市化。

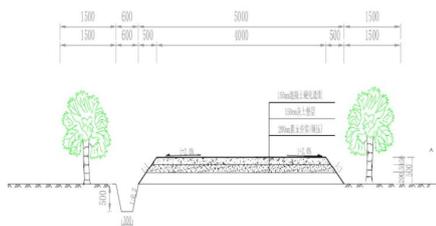
乡道和村村通道路应控制道路宽度，乡道不宜超过12米，村村通道路宽度不宜超过8m。村内主要道路和次要道路的宽度宜为4-6m和2.5-3m。



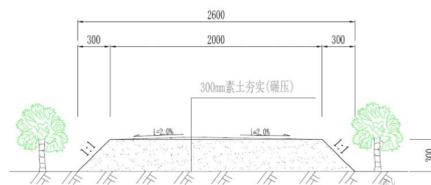
乡道、村村通道路断面



村内主要、次要道路断面



田间路道路断面图



生产道路断面图

■ 路面材料简明轻快，路面划示应清晰醒目。

乡道和村村通道路宜采用沥青混凝土、水泥混凝土等易于养护的材料，提升村庄道路风貌。村庄内部道路应结合实际情况进行不同程度硬化，满足村民日常出行需要。

特定风貌区域内的道路，宜采用与环境景观充分协调的路面材质。重要生态功能区域内的道路，应优先采用生态环保的路面材料。



沥青混凝土路面



水泥混凝土路面



村庄内部路面



村庄入户道路

增加道路设施

- 乡道和村村通道路设计应统筹设置道路交通设施，根据需要布置路灯、停车场、会车带、警示牌等设施。

根据实际情况布置道路设施，解决乡村道路设施缺乏的问题。填补村民停车不便、错车困难等问题，同时考虑交通安全因素，在转弯处布置警示牌、反光镜等提示设施。



会车带



路边停车



路灯



反光镜

- 考虑道路安全，乡道和村村通道路考虑布置非机动车道，村庄内部道路应尽量人车分行，通行顺畅。

村庄道路是村庄与外界环境联系的重点。



增设非机动车道和人行通道

打造沿路景观

■ 展现当地乡村特色，营造沿路景观风貌，创造良好的交通环境。

村庄道路是村庄与外界环境联系的重点要素，村庄道路向外界展示出村庄的第一印象，除了考虑其交通功能外，在风貌提升及景观要素的设置上，还应充分展示地域特色。生态设计和人文设计理念融合到道路设计中，充分发挥风雨亭，花架，会车点的观赏价值，应用价值和经济价值。



■ 村庄道路结合水、林、田等资源布局设置，强化交通与景观的双重功能，充分结合生态廊道、河流湖泊、自然村落布置，提升道路景观功能。

路—水景观模式：顺应自然水体布置道路走向，沿路留足透水空间，开阔沿线景观视野。



路—林景观模式：保证道路安全前提，选择乔灌木结合的种植方式。乔木和道路之间通过灌木、地被植物、过渡，形成丰富的道路景观。



路—田景观模式：合理布置道路走向，创造和谐自然的村间道路景观，为过往车辆提供最佳的观赏视角。



第四章：化林成韵

CHAPTER4：

构建多类别、多层次、多色彩的林地体系，依托不同的地形地貌，塑造展现差异化地域特色的林地风貌，适度引入休闲游憩活动，丰富林地功能。

优化林地布局

■ 严守林地保有量，增加林地总规模。

保持林地保有量不减少，适度扩大林地规模，促进林地和绿地、耕地、湿地的连接与融合，加强村庄内部的林地互通互联建设。

■ 保护生态敏感区域，构建村庄生态屏障、廊道和网络。

提升林地生态的稳定性和自我更新能力，形成生物多样、景观丰富的混交群落。结合构建城乡一体化绿色生态网络体系，保持村庄生物多样性。



改善林地景观

- 根据不同地理环境，塑造具有韵律的林冠线，展现不同地域林地景观。

林地风貌提升应以保护为前提，落实生态保护红线，保护林地的生态本底不被破坏，适当对林地进行彩化和美化，注重林地景观的艺术性体现。



- 以乡土树种为基础，丰富植被种类，注重不同树种搭配及季相变化。

采用丰富的树种与合理的搭配，实现“春有花开、夏有果香、秋有彩叶、冬有翠绿”的季相景观变化，使较为单调的林地转变为提供丰富体验的森林景观。

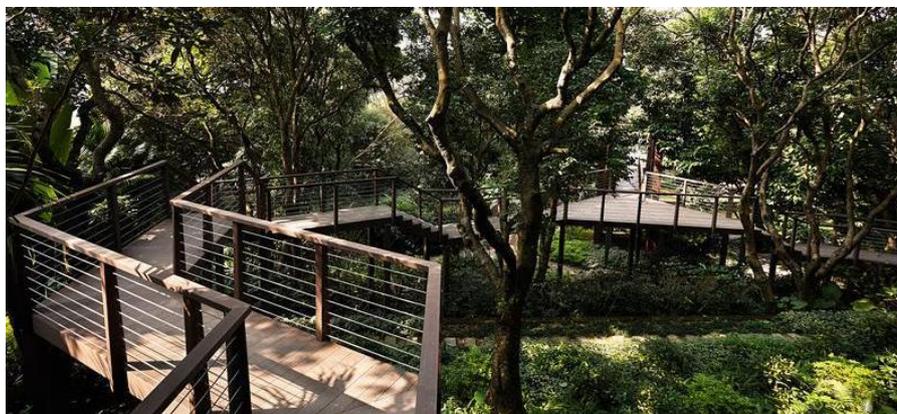


季节	树种
春季	白玉兰、桃树、垂丝海棠、柳树、石楠、杜鹃、紫薇等
夏季	栀子花、蔷薇、芙蓉、悬铃木、红花檉木、马褂木等
秋季	银杏、三角枫、黄山栎树、桂花、红枫、乌桕、红豆杉等
冬季	腊梅、梅花、山茶、月季、醉鱼草、元竹、松柏类等

注入活动空间

■ 适当引入林间游步道，增加林间活动空间，融入休闲健身活动。

适度引入漫步道、跑步道、骑行道等慢行道形式，慢行道应线形自然，与林地环境融为一体。合理组织慢行线路，布置引导和安全设施，加强林间漫步的观赏性，避免迷失方向。生态林、公益林等生态敏感地区设施建设应当符合相关管理规定。



增加林间游步道

■ 合理布局观赏林地景观节点，设置供行人休憩的场所。

增加林地游憩节点，增加林地趣味性，最大限度地减少对林地生态系统的干扰。布置少量林间构筑物及景观小品，并控制体量、材质、色彩与环境相协调。



林间布局景观节点

注重经济效益

■ 鼓励村庄种植经果林，扩展旅游产业，增加乡村经济效益。

果林是乡村经济的主要来源之一，是农业景观的重要组成部分。同时可以引入水果采摘、水果观光、果树认养等活动项目，与乡村旅游相结合，提升村庄整体经济水平。



■ 培育特色林果项目，举办各类观赏游玩项目，吸引游客，创造品牌价值，提升村庄活力。

通过打造特色林果产业，延伸地方特色的产业链，同时举办观赏节庆，加大宣传力度，提升乡村地区活力。



开展乡村特色体验活动

第五章：村景相依

CHAPTER5：

以尊重村庄的自然地形地貌、生态环境与格局肌理为前提，将建筑、景观与山、水、林、田有机融合，因地制宜地规划建设具有地域特色的村庄风貌。

彰显村庄特色

- 根据合肥市域地形地貌特征和特色区位，将乡村空间划分为环湖、近城、岭上、岗中四类。

环湖村庄：注重村庄与水体之间的视觉联系，塑造临湖乡村景观界面，形成“显山露水、枕山面水”的空间风貌格局。对具有代表性的水网、浅丘资源进行保护与利用，打造多层次圩田景观，顺应水网，改善水环境，避免裁弯取直，延续“渔网小村，小桥流水”的风貌特征。

近城村庄：近城片区村庄应综合考虑工业化、城镇化和村庄自身发展需要，加快城乡产业融合发展，加强城镇功能和村庄功能的互为渗透，保留乡村风貌，塑造乡村特色，具有“城市的心，乡村的皮”的特点。

岭上村庄：应结合江淮分水岭多元化自然景观特性，打造以自然林地与丘陵农田为主的大地田园景观。充分利用地形地貌，充分保留区域内的池塘、田埂、沟渠、微地形等要素。

岗中村庄：应重点处理好村庄与山体的关系，注重山林自然环境与村庄的有机融合，整体打造“林包田，田绕村，村枕山”的乡村自然景观风貌。村庄布局应顺应自然地形。



环湖村庄



近城村庄



岭上村庄



岗中村庄

塑造空间肌理

■ 延续和强化村落与水系相互依托的特色肌理格局。

保护村落与水系的共生关系，保持水环桥拱、枕河而居的水乡格局。维护延续沿河生长、整体线型、局部集聚的水网乡村结构及村落沿村中主要河道分布的空间形态。对沿水自然形成的村落的肌理特征进行保护。

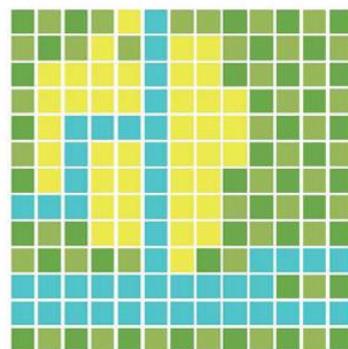
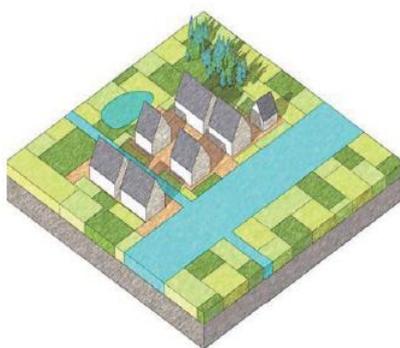
■ 延续自然形成的“村在林中、林在村中”的错落肌理。

村落的规模与布局应考虑与自然环境的关系，充分利用围绕村落的林地资源，将村庄融入其中进行整体村落环境的塑造。延续村林相依的村落环境。充分利用围绕村落的林地资源，在保护生态资源的基础上，将其作为景观资源融入村庄环境的塑造之中。

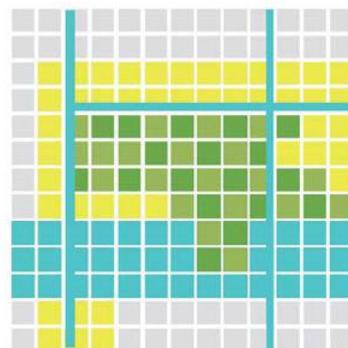
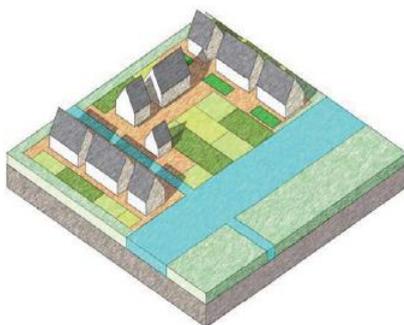
■ 延续村庄与地形地貌自然相依，自然生长的空间肌理。

重点凸显村落内由河道、街巷、地块、建筑共同形成的街坊肌理，以及由之所分割出的民居组团肌理布局特色。

控制对尺度构成有直接影响的各项要素指标，街道高宽比限定在2:1-1:1之间，当高宽比接近2:1时，采用丰富街道断面的方式，提升视觉感受。



村在田中模式图



田在村中模式图

引导风貌协调

■ 以自然村为单元，新建与改建部分保持与村落传统风格协调。

村庄注重整体风貌的和谐统一。对于已经形成风貌特征的村落，新建乡居鼓励延续原本风貌；对于风貌不甚统一的村落，针对已出现与环境不相协调的建、构筑物，宜采取整改立面、调整色彩、减少装饰、翻修屋顶等方式整治改善，不提倡过于现代化或夸张的建设，不鼓励新建建筑风貌与原有建筑差异过于明显，逐渐形成整村风格。

■ 整村风貌在和谐统一的前提下，可因地制宜地探索多元风格。

整村风貌在以江淮风格为主的前提下，可因地制宜地探索多元风格在乡居的延续。随着时代的演进，村民们对乡居形式的多样化、个性化、现代化有了更多的要求，可以以传统立面色调为底，局部通过色彩与装饰的变化提升民居的丰富性，但不宜过度，若同时选用老虎窗、阳台与柱廊、栏杆，应保持这些立面构件风格一致，不宜中西风格混合杂糅。

■ 建筑布局应避免兵营式排布，宜采取错落有致的布局方式。

建筑布局应以自然环境条件为基础，保持村庄富有活力、自然和谐的建筑布局特色。不鼓励采用行列式的单调村宅排布形式。鼓励新建住宅组团错列布置，围合出公共活动空间。可以利用建筑的户型设计变化，使得村宅可以南北双向入户，通过村宅间的间距变化产生交错排列、单元错拼分隔等更灵活的组合方式。

整村风貌引导



不鼓励新建建筑立面、屋顶与原有建筑差异过于明显



鼓励颜色色彩变化与主色调一致模式



不鼓励纯平顶模式，与整体风貌不符



鼓励多种坡顶组合模式，多变化但总体协调

搭配立面色彩

■ 村宅色彩柔和淡雅，强调环境融合和村民认可。

村宅色彩柔和淡雅，不建议使用三种以上颜色，主色调应突出江淮意韵，宜选用柔和中性的色调，不应大面积使用明亮耀眼的颜色。避免采用过于浓烈的色彩和与墙体对比度过大的颜色做分色，且分色应出现在局部点缀装饰处，不宜大面积出现。

青砖调研色谱

色相	暖灰 (Y,GY,YR)	无彩色	冷灰 (BG,B)		
明 ~ 度	8				
	4				
纯度	2~1	0	1~3		

红砖调研色谱

色相	黄 (1Y-25Y)	橙 (1YR~10YR)	红 (5R~10R)	
明 ~ 度	9			
	2			
纯度	2~7	2~9	1~3	

■ 立面材质应尽量选用本土材料，构件采用木质或仿木金属材料为主。

墙面主要采用白色涂料粉刷，辅助材质为多彩涂料、壁板和面砖。框料、门头主导材质采用木质或仿木质材料，延续江南地域特色；辅助材质可选用铁艺等金属材料。

■ 村宅立面构成简洁，虚实结合，对比得当，构件按功能需求设置，与建筑主体相互协调，避免繁杂装饰。

村宅在山墙面减少开窗比例，鼓励仅在墙面局部少量搭配特殊形状的长条窗、横向长窗、小凸起窗等，所占墙体比例不宜超过墙面三分之一。如遇河流、农田、林地等景观较好的环境，可选用玻璃材质搭建阳光房、或增设阳台及适度增加开窗面积比例。立面入口与阳台避免使用西式柱子，特别是复杂的欧式柱头样式。



串联节点成网

- **梳理“微空间”，优先选择具有一定资源或区位交通优势条件，对周边有带动作用的展示利用区域，打造村内核心节点。**

保护村庄的特色空间，特别是一些原有规模较大且环境较好的公共空间。结合村口、池塘、河流、戏台宗祠等空间布局，增加乡村微空间。

- **畅通“微空间”，拆除违章搭建，保障村内街巷清洁通畅，为梳理微空间节点提供空间。**

拆除乱搭乱建并影响街巷通行的建构筑物和其他设施。对有垃圾堆积和杂草的街巷空间开展清理整治工作，保持路面清洁通畅，提升街巷空间活力，为畅通“微空间”提供条件。

- **增加“微空间”，充分挖潜村内各类空地、边角地、废弃地，增加微空间数量与总规模，丰富村民日常交往空间。**

适度考虑微空间节点布局的均衡性，通过空间挖潜的方式，充分利用村庄内各类空地、边角地、废弃地等消极空间，特别是街巷、河流沿线未被充分使用的空间，部分与公共空间相邻但被围墙阻隔的内部空间等。

- **串联“微空间”，考虑微空间节点布局的可达性，将“微空间”与乡村绿道、水系、街道巷弄相衔接，步行串联，形成网络。**

把保留与新增的公共活动场所、景观景点、需要保护的历史文化遗迹及周边环境等各类微空间有机串联起来，加强标识和指引，增强村庄空间序列感，形成富有传统底蕴的文化探访线路。



村庄小微空间塑造

第六章：以文塑脉

CHAPTER6：

将文化保护与乡村振兴相结合，在保护传统历史文化和特色风貌的基础上，把新的文化和生活方式引入村落，促进村庄可持续发展。

保护传统文化

■ 保护对象

保护对象包括历史文化名村、传统村落、各级文物保护单位，以及历史建筑、传统风貌建筑、文物古迹、古树名木、历史环境要素、农业遗迹、地质遗迹、文化景观、非物质文化遗产等有重要价值的历史文化保护资源。

■ 保护要求

深入挖掘历史文化资源，具有重要历史文化保护资源的村庄应划定乡村历史文化保护线。鼓励将有价值的文物古迹、传统建筑、农业遗产等保护范围一并纳入乡村历史文化保护线。对未列入历史文化名村和传统村落名录，但具有一定价值的历史文化保护资源，应录尽录纳入历史文化和特色资源名录。

■ 保护方式

建立“保护区划+保护名录”的保护方式。保护区划主要是指乡村历史文化保护线围合的保护区域。保护区划需明确保护对象的基本情况、位置、保护线四至界限、与周边环境的关系和相关保护要求等。保护名录需明确保护资源名称、资源类别、保护等别、资源年代、规模等基本情况。



延续历史文化

■ 挖掘村落文化元素，彰显村庄文化魅力。

提炼村庄传统风貌元素特征，注重房屋建筑、庭院景观与周边自然环境的协调，凸显民居特色。村庄建筑景观尽可能采用本土化材料进行营建，充分挖掘本土材料的经济价值和美学价值。保护承载文化活动的历史场所与空间，地方传统产品的生产场所和设备。保持和发展传统风貌，营造村庄丰富的公共空间体系。



庭院空间



街巷空间



景观空间



生活空间

■ 延续村庄原有格局和肌理。

保护具有圩堡文化、九龙攒珠文化、遗址遗产等历史文化资源的村庄，处理好乡村的自然环境格局与村庄肌理间的关系，充分保护和利用当地自然地形与历史文化，保护更新具有历史传统乡土特色的街巷系统、水网系统，村落格局，合理确定村庄经济社会的类型、规模和空间布局。



圩堡村庄格局



九龙攒珠村庄格局

■ 弘扬红色文化，传承红色基因。

深入挖掘红色文化资源的丰富内涵、历史意义和时代价值，充分展示具有革命战争与革命活动场地、将帅故居、改革开放创新地等存量丰厚、内涵深厚的红色文化资源和红色精神的村庄空间。

做好红色宣传、讲好红色故事、传承好红色基因、塑造好红色文化品牌，加强公共文化设施空间布局和建设，注重对红色歌谣、红色民俗等非物质文化遗产传承和弘扬，创新探索“文化+”的红色文化发展模式。



红色主题公园



刘铭传故居

■ 尊重少数民族文化、知青文化等文化要素。

重视具有少数民族文化、知青文化等文化资源的村庄，以保护传统生活、生产方式为主，以特色建筑保护和风貌塑造为重点，保护和传承文化为主线，加强公共文化设施建设，彰显文化活力。



肥东县牌坊民族村

弘扬民俗文化

■ 分类保护非物质文化遗产。

对濒临消失、活态传承较为困难的非物质文化遗产项目实行抢救性保护；对受众较为广泛、活态传承基础较好的非物质文化遗产项目实行传承性保护；对具有生产性技艺和社会需求，能够借助生产、流通、销售等手段转化为文化产品的非物质文化遗产项目实行生产性保护。

■ 深入挖掘乡村地区的历史文化遗产和社会文化特色。

整理各地民俗风情、民间艺术、特色产品与传统饮食等乡村社会文化要素；记录各类具有特定发生场所的民间喜庆仪式；梳理当地的名人活动与历史事件；保护承载上述文化活动的历史场所与空间，保护地方传统产品的生产场所和设备。

■ 梳理传承并积极提供承载文化遗产展示的空间。

利用带有文化记忆的历史场所，适度更新改造，扩大空间，配置绿化结合公共建筑与公共空间，使之成为农耕文化、节庆活动、民俗工艺的核心展示空间。



传统节庆活动

■ 加强文化遗产传承机制建立及多元化宣传展示。

提出非物质文化遗产传承人体系和传承机制，以及管理与扶持、研究与宣教等的规定与措施。并可通过文化墙绘制、传统元素融入设计、文化活动开展等多种方式进行展示宣传，有条件的村庄可建设乡村非遗传习所，讲好“村庄故事”，让人们记得住“乡愁”。



传统技艺

创新品牌文化

■ 在传承传统文化的基础上，鼓励进行拓展和创新。

对传统文化进行再创作，以发挥更大的价值。加强对传统手工艺人的培养，传承生产工艺。在传承传统文化的基础上，结合现代社会需求进行探索，鼓励进行拓展和创新，并提供必要的学习、展示、销售场所，活化利用。

■ 创造文化品牌，提供独特的乡村体验和旅游产品。

挖掘和传承历史、文化、民俗、饮食、技艺和民间艺术，因地制宜地进行适度旅游开发，开展手工艺、食品制作等体验课程，展示乡土文化特色，推动旅游开发和文化回归的协调发展。还原生活方式，嵌入新型功能，延续乡村历史记忆，彰显地区的文化底蕴与价值。



■ 结合本土文化，融入创新设计，打造乡村艺术品并融入乡村环境。

鼓励本地村民与艺术家合作的方式，由艺术家引导村民进行艺术素材的收集与布置，设置具有吉祥如意或体现当地故事的雕塑，鼓励乡村艺术布局在紧邻村庄聚落的农田边、村内的主要道路旁、核心广场、核心微空间节点。艺术品的选择应与乡村风貌相融合，避免产生较大的视觉冲突。



居民点设计引导

FEATURES

GUIDANCE

第七章 道路营建

划分道路等级、引导路面选材、美化沿路景观
完善亮化工程、配置停车场地

第八章 空间造境

营造入口空间、建设活动场地、塑造滨水景观
美化宅旁空间

第九章 绿化成景

梳理公共绿化、优化庭院绿化、保护古树名木

第十章 设施提升

加强宣传展示、美化标示标牌、规范垃圾收集、
增设游憩座椅、配置公交站牌

第十一章 村宅宜居

优化农房选址、落实农房整治、规范农房设计、
新建农房选择、延续农房元素

第七章：道路营建

CHAPTER7：

以完善道路设施，注重和谐统一，不贪大求全为前提，通过特色化的设计方式塑造实用、美丽的农村道路景观，展现美丽田园风光。



划分道路等级

- 乡村道路指经过村庄内部的各个等级道路，包括村内主要道路、入户路、巷路和慢行路四种道路类型。

村庄主要道路：村庄内部联系各自然村的道路以及畅通自然村内部各聚落的道路。

入户路：通往村宅门前道路。

巷路：村庄内部具有特色的传统街巷道路。

慢行路：结合村庄的山林、水系、田地资源等形成的慢行道路。



村内主要道路



入户路



巷路



慢行路

引导路面选材

建设导则

- 1) 村内主要道路整治修复应沿用原本材料，新修建道路可采用混凝土、透水沥青等材质。
- 2) 入户路和巷路路面一般采用水泥、条石、卵石、砂石或青砖等。
- 3) 慢行路宜优先采用水性环保彩色罩面材料，典型的水性彩色慢行道材料包括水性彩色沥青罩面，沥路力聚合物彩色路面、ASA彩色沥青涂料等。



主要道路路面破损



主要道路材料采用沥青路面



路面材质老旧，缺乏特色



干净整洁，巷道宽高比适宜



道路整体环境较差



道路肌理清晰，搭配绿植

美化沿路景观

建设导则

- 1) 提升沿路景观，村内道路路面要达到100%硬化的要求。
- 2) 对主要道路两侧建筑进行重点景观管控。细化沿路建筑立面设计，沿路建筑应与道路绿化亮化、景观小品（标识牌、坐凳、垃圾箱、路灯等）结合，营造富有特色、整齐美观的沿路景观。
- 3) 沿路绿化见缝插绿，乔灌木藤植物均可，或种植果树、蔬菜园等，形成乡土气息浓厚的路旁绿化景观。



沿路立面缺乏设计感，欠缺绿化搭配



增设绿化，统一沿街立面风格设计

植物配置

乔木



樟树



枫香



白玉兰



枇杷



桂花



核桃树

灌木



大花马齿苋



金鸡菊



大花秋葵



一年蓬



鸢尾鸢尾



栀子花

完善亮化工程

建设导则

1) 按需布置路灯

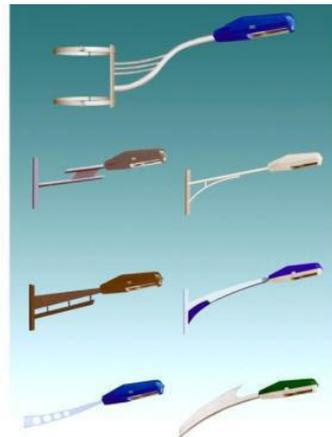
应按照村庄实际情况设置道路照明，路灯宜布置在村庄道路一侧、丁字路口、十字路口等位置。

2) 合理控制间距

村庄路灯间距一般为50-80米左右，没有条件建设灯杆的路段，可结合建筑物或构筑物布置照明设施。

3) 灯具美观耐用

村庄照明宜使用节能灯具，灯具选择应该美观耐用、高度适宜。



路灯样式推荐

配置停车场地

建设导则

1) 分散布置停车场地

村庄宜分散设置停车设施，利用村庄闲散空地设置车辆停放场地。在不影响道路通行的前提下，适当采用路边停靠方式。

2) 注意生态景观效果

停车场地宜采用嵌草砖，水泥砖铺砌，当停车场兼做广场时也可采用水泥铺砌。停车场地周边可进行绿化隔离种植，或与现有景观相结合。

3) 合理布置错车空间

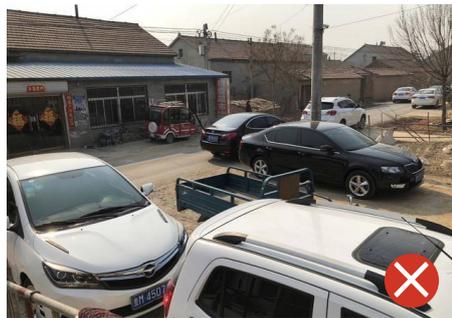
可结合地形分别在两侧间隔合理设置错车空间，宽度为1.5~3.0米，其间距宜为150~300米。



车辆随意停放



设置统一停车位



摆放无序，影响乡村风貌



结合绿化、集散中心布局



设置错车空间



第八章：空间造境

CHAPTER8：

结合现状保留树木、公共建筑及景观设施等，以辨识度、共享性和特色性为目的，做到提高资源价值、增强地方特色，塑造宜人空间、优化整体氛围的公共空间环境。



营造入口空间

建设导则

1) **展示风貌文化**村庄入口空间设计应该体现村庄历史文化、民族文化或产业文化特征；活动广场应体现功能性、文化性和艺术性。

2) **造型尺度适宜**

根据实际情况尽量做到乡土经济、尺度适宜，增强地方特色，避免大亭子、大门楼、大牌坊、现代雕塑、简单的景石堆砌的形式。



建设活动场地

建设导则

1) 空间尺度适宜开阔

村庄活动广场应体现功能性、文化性和艺术性，注重场所空间尺度的适宜性，且应该处于开阔地带，方便村民使用。

2) 结合公共空间布局

村庄活动场地根据村庄形态，选择在方便村民使用的地方，可与保留树木、村民活动中心、文化大讲堂、宗祠堂等公共建筑合并布局。

3) 配置绿化经济适用

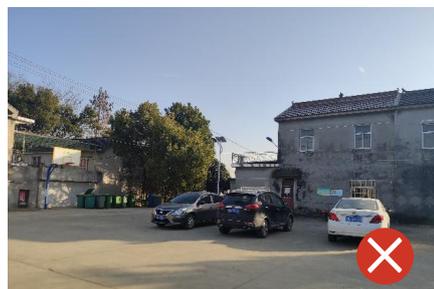
活动广场空间铺装宜以硬化为主，适度绿化。绿化简洁实用，以乔木为主、灌木为辅，创造亲切的邻里氛围。



设施较为单一，缺少配置



结合现状建筑，宅旁绿化布局



活动场地被随意侵占场地



场地设施保持完备



活动场地整洁有序



塑造滨水景观

建设导则

1) 连通水系网络

应在尊重自然、生态的基础上，通过驳岸种植、人工湿地等多种样式塑造河道生境和景观。同时通过连通、疏浚增加过水断面与外部水系的沟通。

2) 改善水质环境

保留现状的河、沟、渠、溪、塘等水体，改善水质环境。滨水驳岸以自然驳岸为主，采用自然放坡形式，以地方材料为主，并与绿化相结合。

3) 保持自然水体

河道整治维持自然形态，不宜任意截弯取直、改变河道岸线，填堵、缩窄河道。



滨水空间品质较差



品质提升、打造宜人滨水空间



环境脏乱，水质富营养问题严重



岸线清楚明晰，水面干净清澈



滨水景观干净宜人



美化宅旁空间

建设导则

1) 利用闲置空间

充分利用宅旁闲置空间，通过栽植、种植乡土植物以及生态停车、景观小品等多种方式加以利用。

2) 体现乡土特色

宅旁可设置用于展示村庄特色的文化墙，材质一般选用当地特色的乡土材料，增加辨识度，亦可结合夯土、红砖等材质，体现当地乡土特色。

3) 强化景观效果

见缝插绿，不留裸土，建设农家小菜园、小果园、小花园、小竹园、小林园等，将绿化美化与发展庭院经济有机结合起来，打造花果飘香、宜人的人居环境。



宅前屋后种植小菜园、小花园



绿化美化与庭院经济结合起来、种植小果园



增设美观、宜人的宅旁文化墙，展示乡村农业特色风貌

第九章：绿化成景

CHAPTER9：

推行见缝插绿、拆违补绿、拆墙透绿、撒花籽等方式进行村庄绿化和景观节点打造。村庄绿化不应照搬城市绿化样式、不应建设大面积人工草坪、不应采用名贵及外地树种。



梳理公共绿化

建设导则

1) 村中绿化

村庄内部公共绿化布局应易于打理、维护成本低，以自然、野趣为基调，适当配置树池、座椅等。

2) 滨水绿化

滨水空间绿化应注意生态保护、水土流失、环境美化、水质净化等方面，以耐水性较强的乔木以及亲水型植物为主，布置方式应采用自然生态的形式。

3) 村边绿化

村边绿化以乔木、果树、花卉为主，充分利用村边荒地、荒滩和环村路，营造用材林、防护林、果林等绿化风貌。



滨水空间缺乏活力，有待提升



打造活力滨水绿化景观



村旁绿化单调，缺乏美观



注重色彩搭配



整洁美观公共空间绿化



优化庭院绿化

建设导则

- 1) 庭院绿化宜兼顾美观经济，合理采用小果园、小菜园、小花园、小田园、小茶园等形式。
- 2) 配有围墙、院落的农户应实现庭院绿化建设，开敞式门户应突出门前园艺化绿化建设，密封院墙应实现拆墙透绿。
- 3) 农村庭院应满足一户一果树或一户一藤架或一户一丛绿。



庭院绿化设计缺乏美感、植物种类和色彩单一



环境宜人庭院绿化

保护古树名木

建设导则

- 1) 古树名木注重保护与利用，应设置相应的保护铭牌，并符合相关的保护要求。
- 2) 可结合现状古树名木打造具有区位优势生态景观节点和公共空间节点，突出景观效果，彰显村庄魅力。



为古树名木挂上保护铭牌，打造生态景观节点

第十章：设施提升

CHAPTER10：

以完善、提高设施体系和等级为目的，宜采用传统乡土特色符号进行设计引导；在色彩、肌理上加强与周边场地的联系呼应，与现状环境融为一体。



加强宣传展示

建设导则

1) 位置突出

村庄宣传栏应放置在村民文化讲堂、村委会中心或活动中心等重要的公共建筑旁，栏内内容清晰明确，满足近观需要。

2) 设计简明

宣传栏应有一定的设计形式，外观简洁明了、色彩和谐、易于识别，整体与村庄风貌保持一致。

3) 选材经济

宣传栏选材注重实用经济，尽可能选择竹、木、石等乡土材料。



宣传栏放置地不易人们观看



宣传栏位置适中、清晰明了



宣传栏随意摆放、缺少美感



宣传栏设计与村庄风格统一



宣传栏摆放随意、易被忽视



宣传栏放置于显眼位置

美化标识标牌

建设导则

1) 高度适宜便于观看

标识标牌的设置高度应在人站立时眼睛高度之上、平视视线范围之内，提供视觉的舒适感和最佳可见度。

2) 指示明确没有歧义

导向标识的指示应明确无歧义，需放置在醒目恰当的位置。宜在村庄主入口设置标识标牌。在各主次道路和巷道出入口标明街道和巷道名称；公共广场、小公园等区域宜有明显的标牌。

3) 美观大方风格统一

村庄标识标牌要美观大方、统一造型和色彩，整齐、简洁、与环境协调，同类型标识宜风格一致。



标识牌被遮挡



标识牌清晰明了，易于识读



标识牌无设计感，不够显眼



标识牌显眼，指向性明确



标识牌简陋无美感



标识牌美观符合乡村设计风格

规范垃圾收集

建设导则

1) 定期维修，避免影响村容村貌

垃圾收集房应定期修缮，严禁布点于村庄主要景观区域。

2) 选址合理，方便垃圾收集转运

垃圾桶的选址应方便村民投放及收集，应布置在村庄主次道路旁，位置相对固定。

3) 保持清洁，防止影响居住环境

垃圾收集亭需与周边农宅保持一定的卫生防护距离，与道路保持一定的安全距离，应该保持垃圾收集点周边环境干净，周边有适当绿化遮挡。



垃圾收集点简陋，不便于运收



垃圾收集亭风格与村庄风貌统一



垃圾收集点无垃圾分类



垃圾分类合理，垃圾桶整齐有序



垃圾收集点脏乱差



垃圾收集点干净卫生

增设游憩座椅

建设导则

- 1) 应选择合适的位置摆放公共座椅，上有树木遮荫，前有景观可赏，后又树丛（或墙体）依托，也可与树池花坛或低矮景墙结合布置。
- 2) 公共座椅应优先使用乡土材料。
- 3) 公共座椅应设计简单，易于清洁，方便维护。



座椅上有树木遮荫



座椅采用乡土材料



座椅前有景观可赏



座椅上有遮挡，可避雨



公共座椅融入周边环境



配置公交站牌

建设导则

1) 指示明确

设立候车站台，以硬质铺装划分，明确划定候车区域，设置公交线路指示牌，明确线路。

2) 便于候车

站台须有遮雨顶盖，并配置座椅、垃圾桶等必要设施。为方便候车人观察车辆，座椅应当面对道路。

3) 风貌协调

候车设施整体风貌应该与村庄保持一致。



公交站牌仅有一个站牌，无线路指示



公交站牌有明确线路指示



公交站牌简陋，不便于人们候车



公交站有遮雨棚与座椅



公交站简陋无特色



公交站与村庄设计风格统一

■ 第十一章：村宅宜居

CHAPTER11：

妥善保护历史建筑、合理整治现状危房、规范建设新房，着重挖掘现有宅基地潜力，优化宅基地布局，明确农房宅基地选址和建设范围，尊重农庄整体风貌，不特立、不独行。



优化农房选址

建设导则

1) 严控建设指标

严格控制宅基地规模不超过160平方米，落实“一户一宅”政策，新增宅基地向规划的农村居民点集中，应以减量为主，原则上将不再安排新增宅基地建设用地指标，鼓励利用现有宅基地进行布局的优化。

2) 符合村庄规划

新增宅基地应符合村庄规划安排，在村庄建设边界内，优先利用空闲地，节约土地。

3) 交通便捷

充分考虑与村庄道路连接顺畅程度，便于农民生活与生产的衔接。



未利用现有宅基地进行布局优化



宅基地选址间距适宜



未考虑出行要求，侵占山体



与道路连接顺畅、方便居民出行



推荐样例示范



落实农房整治

建设导则

1) 危房全面普查

村委会组织村民自查，由村委会初步确认登记造册，以街道为单位上报住建部门。住建部门联合街道对各村危房情况进行确认及分类（场地危房、承重结构损坏、局部承重结构损坏、建筑构件破损），并形成危房清查报告，制定危房治理方案与实施计划。

2) 坏棚清理拆除

清除严重影响村容村貌存在环境污染的私搭乱建构筑物，并对清除后的场地进行整理利用。

3) 特色风貌清查

及时登记、整理具有乡土传统风貌特点及历史文化价值的建筑，并交于乡村建设指导办公室备案。



场地危房



承重结构损坏



坏棚影响风貌



局部承重结构损坏



建筑部件损坏



历史建筑



屋顶
完善

结构
加固

门窗
翻新

墙面
粉刷



规范农房设计

建设导则

1) 整体风貌统一

农房风貌设计应整体协调统一，并能体现地方特色，不应过度使用墙绘。传统古村落、居民建筑应尽量保持原貌，不应粉刷。

2) 符合相关规范

新建农村住房一般以2层为主，不宜超过3层。对于原址改建住房，宅基地面积不得超过原规模。农村建筑要符合节地、节水、节能、节材和环保原则，满足抗风、抗震、防洪、防火等标准规范要求。

3) 居住安全舒适

遵循经济、实用、便于操作原则，提升房屋整体形象，保障安全舒适。



建筑老旧，杂物堆积，影响风貌



墙面粉刷，保持风格协调



体量过大，影响乡村风貌



农房体量基本保持一致



推荐样例示范



新建农房选择

建设导则

1) 农房户型选择一

本方案为一层独院式农村住宅，适用人群定义为2-3人家庭（包含空巢老人及独居老人），具有良好的室内外居住与活动空间，符合农村居民的居住生活习惯。



建筑效果图



正立面图

侧立面图



背立面图

侧立面图

2) 农房户型选择二

本方案为设计基于江淮地区民居造型特色与功能形式的研究，在功能上，保留能够切实满足生活、生产的需求的功能与空间形式，保留特色功能空间，符合原居民使用习惯，优化原民居空间而非颠覆性改变空间布置。



正立面图

侧立面图



背立面图

侧立面图



建筑效果图

3) 农房户型选择三

本方案设计采取前后院落布局。在院落中合理安排种植和晾晒场所，兼顾农民现代化生活和生产需求。农房建筑立面青砖青缝白墙，风貌质朴，屋面采用硬山样式，围墙以青砖花格装饰。



建筑效果图



南立面

西立面图



东立面

北立面图

延续农房元素

建设导则

1) 屋面

屋面以坡屋顶为主，主要有硬山顶和悬山顶两种形式，少量地区受徽文化影响有简易马头墙的造型。

2) 墙面

墙面以青砖、红砖为主，部分建筑采用土坯砖的夯土结构。

3) 入口

新建传统建筑保留有退入式八字门，以及简化的垂花门和字匾门等样式。

4) 窗户

窗户主要采用木格窗、方窗和砖框花窗等样式。

屋面	图例						
	形式	硬山	硬山	硬山	悬山	悬山	悬山
墙面	图例						
	形式	青砖	青砖	青砖	青砖	红砖	土坯
入口	图例						
	形式	退入式	退入式	垂花门	简化门楼	简化 字匾门	简化 字匾门
窗户	图例						
	形式	木格窗	木格窗	普通方窗	普通方窗	木格窗	砖框花窗
装饰	图例						
	形式	木雕	木雕	石雕	石雕	木雕	石雕

建筑元素提取

