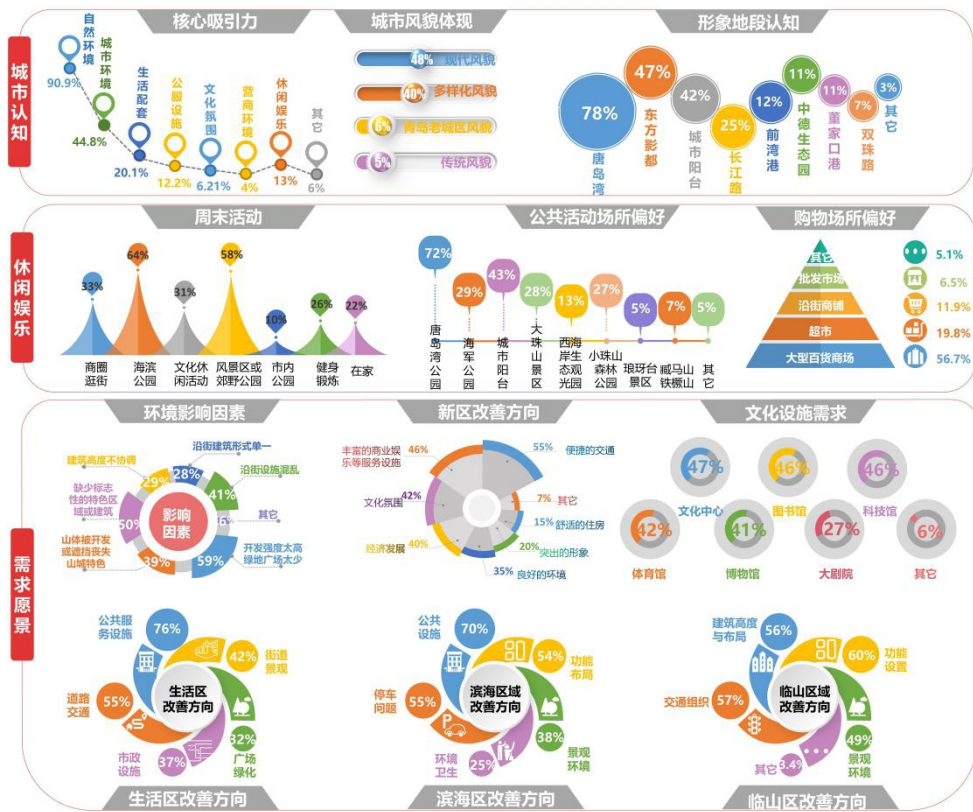


# 2022年山东省城市设计典型案例

2022年，全省各级城市设计主管部门深入贯彻落实习近平总书记对住房城乡建设工作、对山东工作重要指示批示精神和省委省政府有关工作部署，积极开展城市设计，形成一批优秀成果，对各地完善城市空间形态、塑造城市特色风貌、指导建筑创作、营造宜居宜业宜人活动空间等发挥了积极作用。经各地推荐和专家评审，现遴选部分城市设计典型案例，供学习借鉴。

## 一、青岛西海岸新区总体城市设计

充分运用人工智能技术，围绕创新力对自然、人文、建设等方面进行了全方位解析和资源挖掘，提出生态力、吸引力、聚合力、科创力、亲和力五力汇聚齐发的创新发展思路，筛选15个关键节点进行设计示意，创造活力城市空间，将西海岸新区建设为能聚人、能汇智、能创造、有活力、有人气、有热度的创新示范新区。在技术思路、方法和实施路径等方面进行了积极探索，建立了区级、功能区、相关部门的三级管控传导方式，为新区下层级规划编制和建设发展提供了依据和指导。



“一带、一核、三区、三组团” 总体城市格局

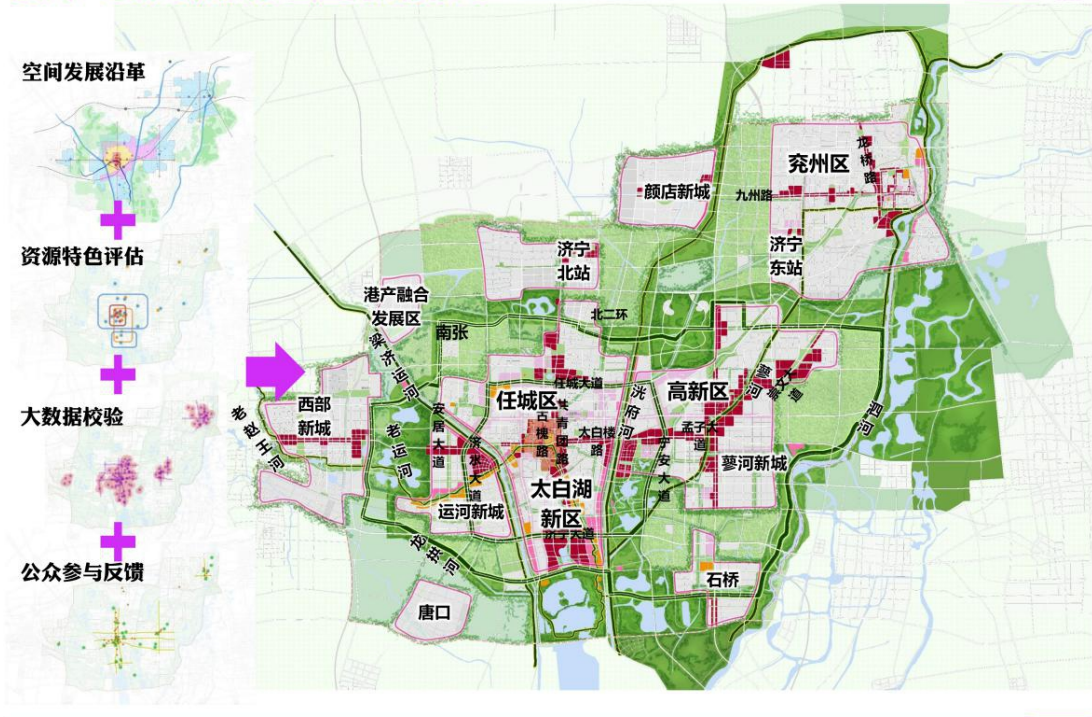


<p>1 <b>明确新区建设战略目标</b></p>	<p><b>开放、现代、活力、时尚国际化新区</b></p>	<p>5 <b>格局管控</b></p>	<p>“三山九水五湾”的山水格局 六大生态廊道 贯通山海 “一带、一核、三区、三组团”总体城市格局“依海 环山 顺水 串景”的绿地游憩体系</p>
<p>2 <b>落实新区形象定位</b></p>	<p><b>最具创新力的国家级新区</b> 生态 人文 开放 多元 活力</p>	<p>6 <b>基础设施建设</b></p>	<p>打造家园中心，建设十五分钟生活圈； 充足的基础教育设施，互为补足的高质量私立资源； 高速5G网络覆盖，智能物联网基础设施； 便捷的街道医疗服务，高品质的医疗救护中心； 均好便捷的全时段商业设施； 充足的租赁住房保障青年安居乐业； 水绿交融的城市绿道，类型丰富的体育设施； 会议讲座、文化展览、职业教育、特色实践。</p>
<p>3 <b>人才与资本</b></p>	<p>落实人才引进政策，创建全国首个自由科创试验区； 建立建立科创资本市场与西海岸新区的直连通道，为初创企业提供良好生存与孵化环境。</p>	<p>7 <b>标志性建筑与重大活动事件</b></p>	<p>设立优惠政策，积极吸引具有影响力的大师设计作品与引进赛事活动事件。</p>
<p>4 <b>科技创新</b></p>	<p>遵循全球科技创新发展规律，大力发展人工智能、装备智造、新能源、生物化学领域科技创新； 建构三大创新产业集群：工业互联网、现代海洋、绿色低碳； 以各大高校科技创新策源点为基础，构建新区各大学周边城区和社区的国际创新集中圈，建立多策源点、多辐射面的创新局面，让新区成为真正具有国际影响力的“全球科创中心”； 支持科技成果转化和创新创业工作，培育创投资本和服务网络；</p>		

## 二、济宁市中心城区总体城市设计

通过规划评估梳理现状问题，充分利用大数据、公众参与等方法对济宁城市风貌进行科学研判，勾勒出“文化脉、蓝绿网、发展轴”的城市特色空间骨架，并对城市空间格局、建筑风貌、建筑色彩、夜景照明等方面提出具体要求，建立“严格、中等、一般”三级管控体系，引导调控城市空间格局优化、协调风貌特色塑造，促进中心城区能级提升和都市区融合发展。

### 2.4 勾勒城市特色空间骨架 | 文化脉，蓝绿网，发展轴

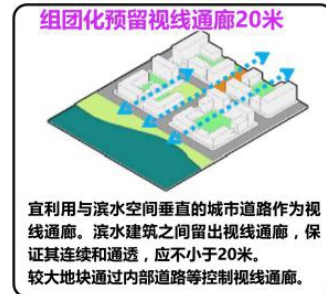
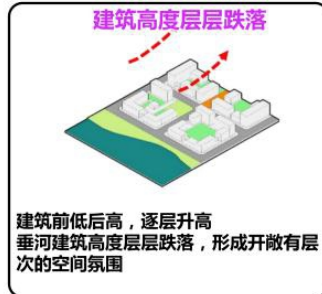


## 4.5 蓝绿网 | 水色可观

### 天际线优美 | 严格管控高度，形成滨水退台式空间形态

应按照**梯度化建筑形态控制**，形成丰富的建筑群体空间。

**组团化建筑群组控制**，结合慢行空间网络，布局**垂直河道**的**视线通廊**。



## 5.2 活力轴 | 太白楼路,山水文化长卷

### 严格管控建筑体量（老城段）





### 三、聊城市主城区总体城市设计

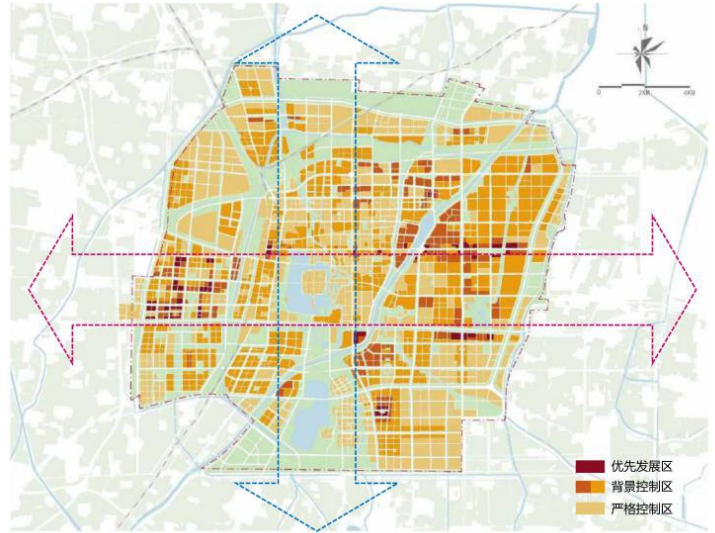
以“两河明珠、幸福聊城”为愿景目标，以“水脉文韵、古今共融”为风貌定位，塑造河湖市城一体、古今文脉交融的城市特色风貌。依托大数据、GIS 技术平台、POI 设施可达性及空间句法等进行分析评估，对现状城市热点分布进行判断，对城市风、热环境进行模拟，整合生态环境与城市信息数据，为总体设计提供科学的数字化支撑，确立以生态为基底、文化为基因的多层次城市格局，构建与自然共生的文化之城。通过导则指引、优化管理、行动落实三类途径完善城市设计编制和实施体系，引导近期重点项目实施。



## 高度形态体系

建立三类基本高度分区，严格控制历史城区与背景建筑高度，结合城市发展，布局城市高层优先区。

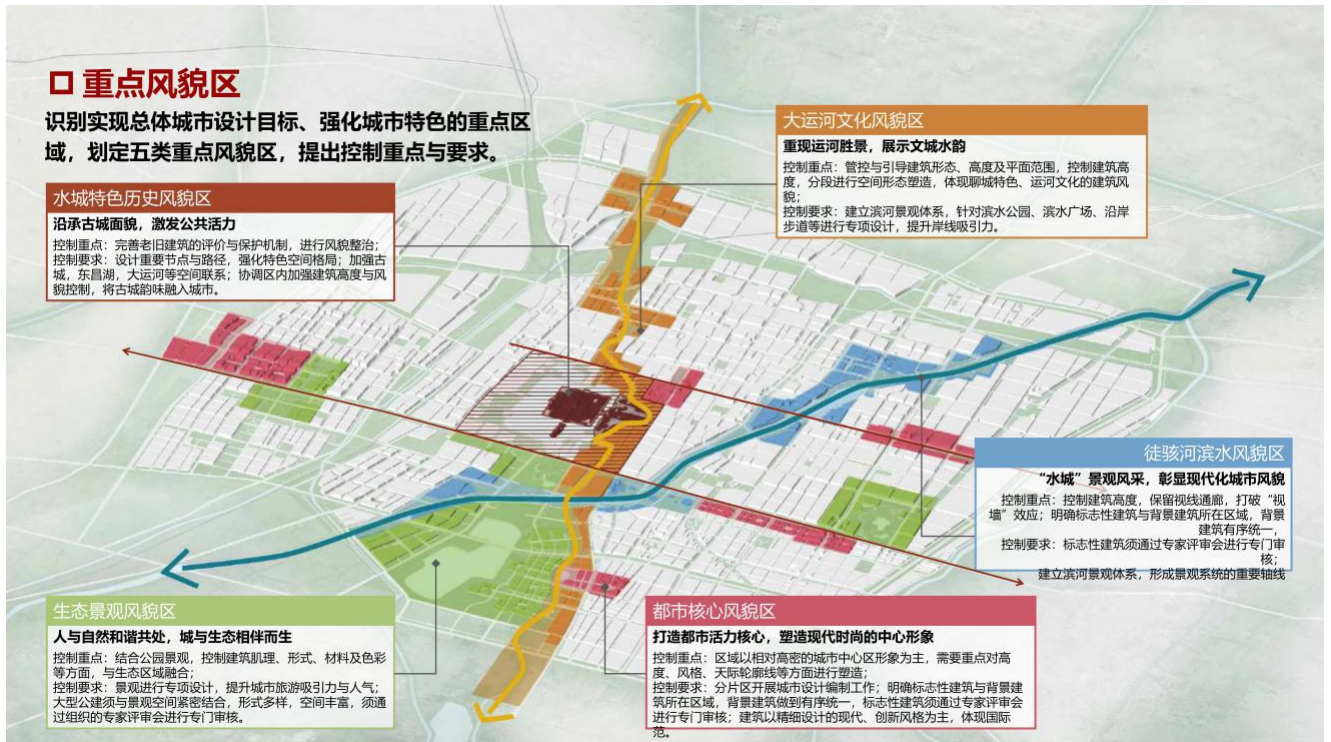
### 高度分区建构思路



管控级别	高度分区		高度控制	
	分区等级	分区名称	基准高度	标识高度
严格控制区	一级	历史城区	按照保护要求	-
	二级	重要视廊通过区、历史协调区	≤24M	≤30M 不高于5%
背景控制区	三级	工业片区	≤24M	≤40M 不高于30%
	四级	普通居住片区	30-60M	≤80M 不高于10%
	五级	高层居住、办公、节点外围	60-80M	≤100M 不高于5%
优先发展区	六级	高层集中区	80-100	≤120M 不高于5%
	七级	中心地标区	100-150M	≤180M -

## 重点风貌区

识别实现总体城市设计目标、强化城市特色的重点区域，划定五类重点风貌区，提出控制重点与要求。





## 第二部分--片区控制导则示例----度假区片区

以度假区片区为例，通过条文的形式将总体城市设计的方案落实到具体片区导则中。

### 1、风貌定位

旅游商贸区。围绕望岳湖和植物园生态空间，打造以生态旅游为主的居住片区，塑造特色旅游商贸空间。

### 2、主要范围

北至湖南路，东至光岳路、经二路，南至春晖街、南外环路，西至京九铁路。以生态居住、休闲娱乐、旅游为主要功能。

### 3、总体空间结构

中轴统领：城市南北中轴

两带延展：徒骇河城市功能带、古运河文化旅游带

两心汇聚：望岳湖生态活力绿心，凤凰苑绿色核心

### 4、控制重点

包括天际线形态、标志性节点、景观组织、建筑风格与色彩、夜景照明共5项内容。

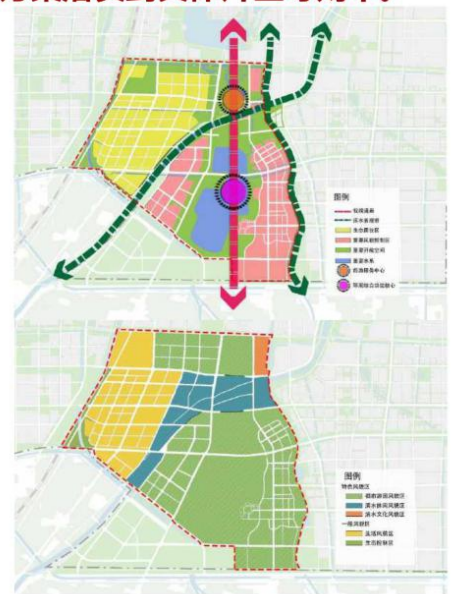
### 5、片区风貌

重点风貌分区和一般风貌分区。重点风貌区主要有生态游园景观风貌区、大运河滨河文化风貌区、徒骇河滨水都市风貌区风貌区。

### 6、建筑风格与色彩

**建筑风格：**建筑风格整体以新中式建筑风格为主。沿水系居住区、运河商业区以传统建筑风格为主。

**建筑色彩：**主色调宜采用亮灰和暖彩，高亮度低彩度的冷色系打底。



## 四、淄博市主城区总体城市设计

从宏观层面对主城区空间特色进行评估，提出“河入城、城遇山、绿色活力新淄博”的城市总体空间形象定位，构建一廊三心十字发展带的城市总体景观风貌框架，确定城市风貌特色，提出四大提升策略：联水筑心的空间提升策略、新风齐韵的风貌提升策略、拥河环山的生态提升策略和点亮淄博的活力提升策略。

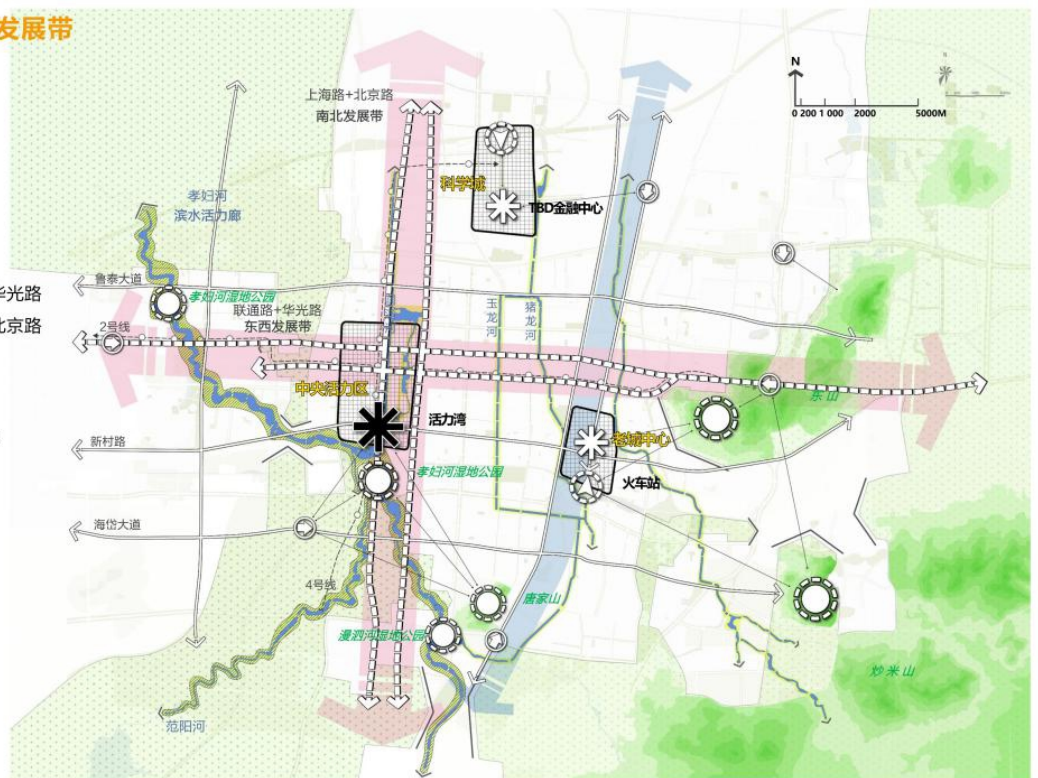
城市总体框架  
Urban framework

### 一廊三心 十字发展带

- “一廊”：  
孝妇河滨水活力廊
- “三心”：  
中央活力区  
科学城  
老城中心
- “十字发展带”  
东西发展带：联通路+华光路  
南北发展带：上海路+北京路

图例

- 自然开敞空间
- 城市主要开敞空间
- 城市重点节点
- 城市主要发展带
- 城市次要发展带
- 城市重要轴线
- 主要路径
- 视线廊道
- 重要河道
- 轨道交通线路及站点
- 规划边界
- 城市级标志物
- 片区级标志物
- 重要景观节点
- 城市出入口
- 片区出入口



## 层级高度分区控制

important issues

### 梯度控制、弹性引导

适当提高发展核心片区开发强度，形成错落有致的城市空间

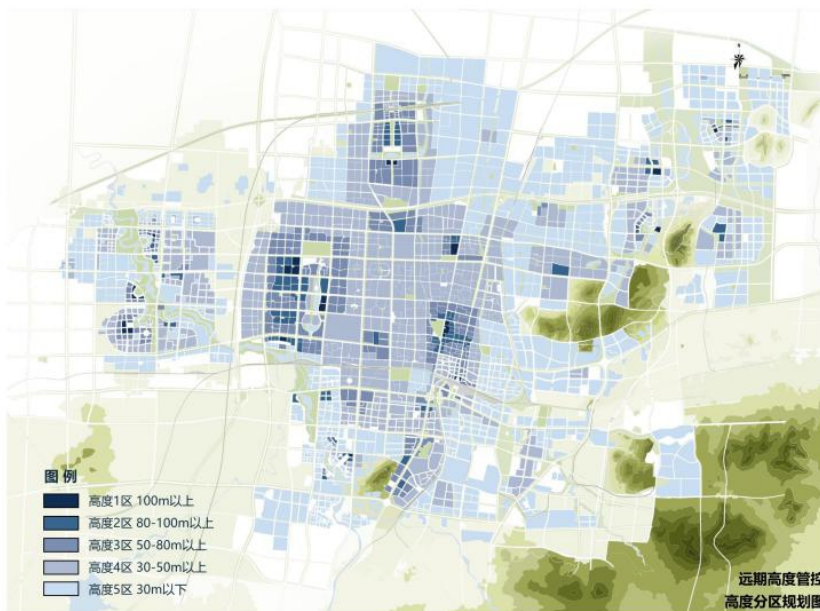
#### 高度管制总体思路

城市建设在保证城市肌理延续及山水格局保护的基础上，适当提高城市各级服务中心、主要发展轴线和重要节点的开发强度，并在集中开发地区打造城市地标，形成高低起伏，错落有致的城市空间形态。

#### 高度分区控制要求

- 高度1区——高强度开发的城市中心
- 高度2区——紧邻中心区的高强度开发的居住区；
- 高度3区——主要指中心区外围圈层的居住和综合发展区；
- 高度4区——紧邻高度3区的居住和综合发展区，片区级中心
- 高度5区——城市一般地区中低强度的居住和综合发展区，及成片的工业、物流区，水边、生态保育区周边及较高控制要求的敏感地区。
- 高度1区以100m以上高层为主，高度2-5区建筑高度原则分别控制为80-100、50-80、30-50、30m以下。

各分区内允许建设超过相应等级控制高度的建（构）筑物，但其高度不应超过上一等级控制高度，且同一分区内此类建筑对应用地面积之和不超过分区面积的10%。



远期高度管控  
高度分区规划图

94

## 规划分区

Planning zoning

城市风貌分区	风格特色	色彩主题	意向图
新区风貌区	现代风格为主，局部鼓励创新。 以现代风格为主，局部片区（如文化展示区、公共活动空间、核心片区地标建筑等）鼓励结合齐韵进行现代建筑创新表现。 滨水区域控制高度，形成较好的滨水视觉界面，重点打造尺度宜人的现代滨水建筑风格。	核心片区可适当放松颜色控制，允许有10-20%的建筑色彩跳脱出来。 核心区块建筑总体色彩主色调应选用较为醒目和明快的色彩来营造热闹、繁荣的氛围。周边建筑意暖灰色为主，可使用鲜明色系点缀强化局部建筑细部，比例直控制在10%内。	
科学城风貌区	现代风格为主。 重点优化科学城地块建筑风格，统一现代风格特征。打造低层为主，多层结合的滨水建筑风貌，提倡局部元素体现文化要素。	色彩控制延续现代风格建筑整体的浅冷色和局部的神色，建筑总体色彩体现简洁大气、严谨高效的风格，有强烈的时代感，避免色彩混乱，与周边环境融合协调，突出现代风格。	
老城风貌区	现代风格与齐韵风格相融合。 延续厚重密实的城市肌理和轮廓。优化柳泉路、金晶大道沿线建筑风貌。	在协调现状的基础上，色彩控制应体现出对历史人文的延续，新建建筑应以灰白为主色，局部装饰可结合红色、青色、黑色等具有文化渊源的厚重色彩。	
南城风貌区	现代风格为主。 鼓励与唐家山、炒米山、孝妇河生态空间相融合，体现齐韵元素。产业风貌与新城风貌分而相融合，重点打造淄河大道与柳泉路风貌带。	建筑色彩应体现简洁大气、温馨闲适之感，色彩应注意搭配，给人生动活力的感觉，色彩彼此呼应，相互协调。	
东城风貌区	现代产业风格为主。 注重与四宝山、黛铁山、九顶山等山体的生态风貌相融合，鼓励局部体现传统工业文化元素。	产业片区整体建筑色彩采用现代工业的灰白浅色系；建筑色彩应与周边环境相和谐，体现对生态自然的尊重。	

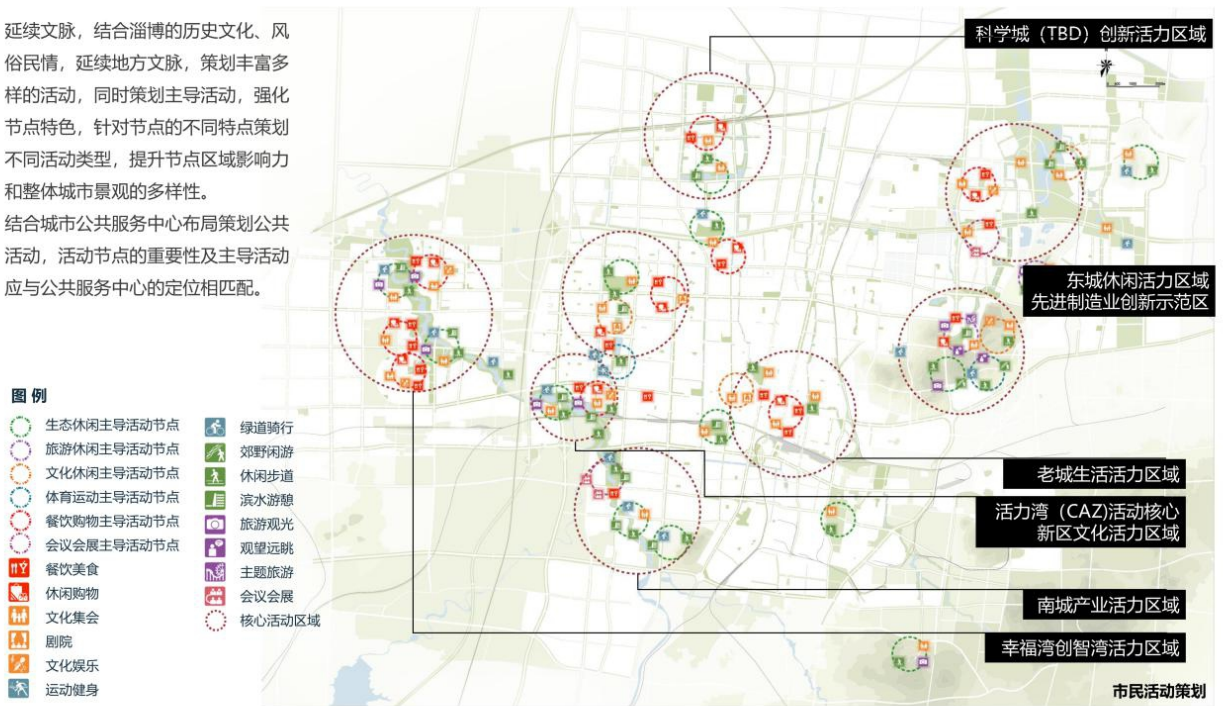
116

## 活动节点 Active node

### 策划市民活动，丰富城市生活

延续文脉，结合淄博的历史文化、风俗民情，延续地方文脉，策划丰富多样的活动，同时策划主导活动，强化节点特色，针对节点的不同特点策划不同活动类型，提升节点区域影响力和整体城市景观的多样性。

结合城市公共服务中心布局策划公共活动，活动节点的重要性及主导活动应与公共服务中心的定位相匹配。



## 五、烟台市建筑风貌特色和管控规划

在城市总体尺度，对建筑风貌构成及规划管控理念、内容、方法和成果形式进行创新性探索研究。通过梳理建筑风貌要素类型及空间分布，分析现状风貌主要问题。按照总体协调、分区突出倾向、局部彰显特色的原则，划分建筑风貌区，建立分区、分类、分级的建筑风貌规划和管控体系。各风貌区管控要求以分区风貌图则的方式落实，管控内容主要包括屋顶形式、屋面色彩、立面色彩、形式风格等，特色区段建筑风貌管控内容还对屋面材质、立面材质、形式细部等作进一步引导。

### 牟平组团

主导职能定位：旅游度假为主的功能区

该组团以居住建筑为主，沿海及东西两侧局部有商业办公建筑。

组团中心红色坡屋顶暖灰外墙的特征较为明确，是对历史元素的传承和延续，而现代风格相对较弱；组团外围东西两侧则主要是蓝色彩钢坡顶白灰外墙的工业厂房。养马岛上则主要是红色坡屋顶暖灰外墙的乡村住宅，基调较为统一明确。

总体而言，牟平组团主要区域延续历史元素，东西两侧是现代厂房，建筑风貌格局较为明确。但具体外墙色彩方面较为混杂，不够协调。



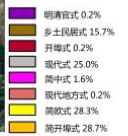
屋面形式与色彩(白色表示平屋顶)



外墙色彩



形式风格



## 6.1 风貌导则内容架构

## 建筑风貌特色区段图则

1. 区位图。图示表达该片区在城市中的具体区位。	2. 管控范围图。图示表达该片区的具体边界。	3. 总体定位和要求。除提出该片区总体风貌意向及主导的屋面色彩、屋顶形式、外墙色彩和形式风格之外，增加了对于形态要素（建筑轮廓线、界面等）的引导。	4. 屋顶形式。针对民用建筑和工业建筑提出具体的屋顶形式要求，其中民用建筑还分为低多层（及小高层住宅）与高层建筑两类进行管控。	5. 屋顶材料。针对平屋顶或坡屋顶提出建议和不宜使用的材料。
--------------------------	------------------------	---	---	--------------------------------

6. 屋顶色彩。针对坡屋顶和平屋顶分别提出引导。引导采用孟塞尔色彩体系，给出建议色卡以及对应的HVC数值。

7. 外墙材料。针对外墙提出建议和不建议使用的材料。

8. 外墙色彩。针对低多层和高层建筑分别提出引导。引导采用孟塞尔色彩体系，给出建议色卡以及对应的HVC数值。

9. 形式风格。提出推荐与不推荐的建筑风格，并给出推荐风格的建筑图片。

## 开发区东区特色区段

区位图	管控范围图	总体定位和要求										
		<p>开发区东区片区沿长江路、衡山路两条主要空间轴发展，集中有商业金融、行政办公、文化娱乐等功能，其与周围开埠式住宅区形成鲜明对比，突出展现了开发区国际化、现代化的风貌特点。</p> <p>建筑屋面以平屋顶为主导；外墙色彩以中高明度暖灰色系为主导；形式风格以现代风格为主导。</p> <p>本区应鼓励建筑立面建议有适当的垂直线条，形成都市天际线景观；沿长江路和衡山路两条轴线的建筑形成连续界面。</p> <p>注：图中外墙色彩与色彩仅针对实墙，玻璃幕墙统一要求无色或浅色的低反光材料。</p>										
<table border="1"> <tr> <td>低多层</td> <td>建议平屋顶</td> <td rowspan="2">4</td> </tr> <tr> <td>高层</td> <td>建议平屋顶</td> </tr> </table>	低多层	建议平屋顶	4	高层	建议平屋顶	<table border="1"> <tr> <td>平屋顶</td> <td>禁止直接暴露防水卷材、建筑金属、泡沫土等体现都市现代气息的面层材料。</td> <td rowspan="2">5</td> </tr> <tr> <td>平屋顶</td> <td>中高明度暖灰色系，禁止高明度、高反光及灰黑色</td> </tr> </table>	平屋顶	禁止直接暴露防水卷材、建筑金属、泡沫土等体现都市现代气息的面层材料。	5	平屋顶	中高明度暖灰色系，禁止高明度、高反光及灰黑色	<p>6</p>
低多层	建议平屋顶	4										
高层	建议平屋顶											
平屋顶	禁止直接暴露防水卷材、建筑金属、泡沫土等体现都市现代气息的面层材料。	5										
平屋顶	中高明度暖灰色系，禁止高明度、高反光及灰黑色											
<table border="1"> <tr> <td>平屋顶</td> <td>建议使用环保、耐晒、耐候的金属材料、石材以及陶瓷等材料，展现现代化的特征与精致的品质形态。</td> <td rowspan="2">7</td> </tr> <tr> <td>平屋顶</td> <td>禁止使用低质塑料板、大面和高反光材质、大面和高色漆或油漆。</td> </tr> </table>	平屋顶	建议使用环保、耐晒、耐候的金属材料、石材以及陶瓷等材料，展现现代化的特征与精致的品质形态。	7	平屋顶	禁止使用低质塑料板、大面和高反光材质、大面和高色漆或油漆。	<p>8</p>	<p>9</p>					
平屋顶	建议使用环保、耐晒、耐候的金属材料、石材以及陶瓷等材料，展现现代化的特征与精致的品质形态。	7										
平屋顶	禁止使用低质塑料板、大面和高反光材质、大面和高色漆或油漆。											
<table border="1"> <tr> <td>低多层</td> <td> </td> <td rowspan="2"> <p>8</p> </td> </tr> <tr> <td>高层</td> <td> </td> </tr> </table>	低多层		<p>8</p>	高层		<p>形式风格与图</p> <p>整体建议以现代风格为主。</p> <p>建筑幕墙：建议适当减少玻璃面积，增加实体感，避免使用浮夸的装饰线条，突出现代感、精致感。</p> <p>建筑幕墙：可结合意向，体现金属与透明性的建筑幕墙，突出现代感、精致感。</p> <p>屋顶：低多层建筑宜有坡屋顶特征，作为高层建筑的对比。</p>						
低多层		<p>8</p>										
高层												

## 开埠风貌区-1

## 烟台市建筑风貌特色管控图则

区位图	管控范围图	总体定位和要求							
		<p>烟台开埠建筑风貌特色的集中展现区。保护和强化历史积淀形成的山海自然基底映衬下的红顶暖墙城市建筑风貌特征。</p> <p>建筑屋面以红色坡屋面为主导；外墙色彩以中高明度暖灰色系为主导；形式风格以简化开埠式风格为主导。</p> <p>彼此紧邻的不同风貌片区之间的协调范围为边界线两侧各250米以内的区域；开埠风貌区与现代开埠风貌区的协调区宜遵照开埠风貌区要求；开埠风貌区与现代风貌区的协调区宜遵照现代开埠区要求。</p> <p>注：图中外墙色彩仅针对实墙，对于玻璃幕墙统一要求无色或浅色。</p>							
<table border="1"> <tr> <td>低多层（及小高层住宅）</td> <td>四坡屋顶，或者以坡屋面檐口收边的平屋顶</td> <td rowspan="2"> <p>民用建筑</p> </td> <td rowspan="2"> <p>工业建筑</p> </td> <td rowspan="2"> <p>形式风格</p> </td> </tr> <tr> <td>高层</td> <td>四坡屋顶</td> </tr> </table>	低多层（及小高层住宅）	四坡屋顶，或者以坡屋面檐口收边的平屋顶	<p>民用建筑</p>	<p>工业建筑</p>	<p>形式风格</p>	高层	四坡屋顶	<p>鼓励坡屋顶</p>	<p>推荐简化开埠式风格。</p> <p>该风格带有欧洲历史建筑符号或元素，主要体现在立面的欧式线脚叠涩、拱券等方面，以及屋顶的老虎窗、屋顶山花、欧式尖顶或穹顶等元素，且屋顶是红色坡屋顶。</p>
低多层（及小高层住宅）	四坡屋顶，或者以坡屋面檐口收边的平屋顶	<p>民用建筑</p>				<p>工业建筑</p>	<p>形式风格</p>		
高层	四坡屋顶								
<table border="1"> <tr> <td>坡屋顶</td> <td>鼓励中明度红，禁止高纯度冷色</td> <td rowspan="2"> <p>屋顶色彩</p> </td> </tr> <tr> <td>平屋顶</td> <td>中高明度暖灰色系，禁止高明度、高反光及灰黑色</td> </tr> </table>	坡屋顶	鼓励中明度红，禁止高纯度冷色	<p>屋顶色彩</p>	平屋顶	中高明度暖灰色系，禁止高明度、高反光及灰黑色	<p>H: R V: 4-6 C: 6-10</p>	<p>不推荐现代风格、无红色坡屋面的简欧风格。</p>		
坡屋顶	鼓励中明度红，禁止高纯度冷色	<p>屋顶色彩</p>							
平屋顶	中高明度暖灰色系，禁止高明度、高反光及灰黑色								
<table border="1"> <tr> <td>低多层</td> <td> </td> <td rowspan="2"> <p>外墙色彩</p> </td> </tr> <tr> <td>高层</td> <td> </td> </tr> </table>	低多层		<p>外墙色彩</p>	高层		<p>基调色 (比例≥70%)： H: 10R-7.5GY; V: 6-10; C: 2-8 辅助色 (比例≤30%)： H: 10R-7.5GY; V: 3-5; C: 4-8 + N5-N10</p> <p>基调色 (比例≥90%)： H: 10R-7.5GY; V: 7-10; C: 4-10 辅助色 (比例≤10%)： H: 10R-7.5GY; V: 4-5; C: 4-8 + N5-N10</p>			
低多层		<p>外墙色彩</p>							
高层									

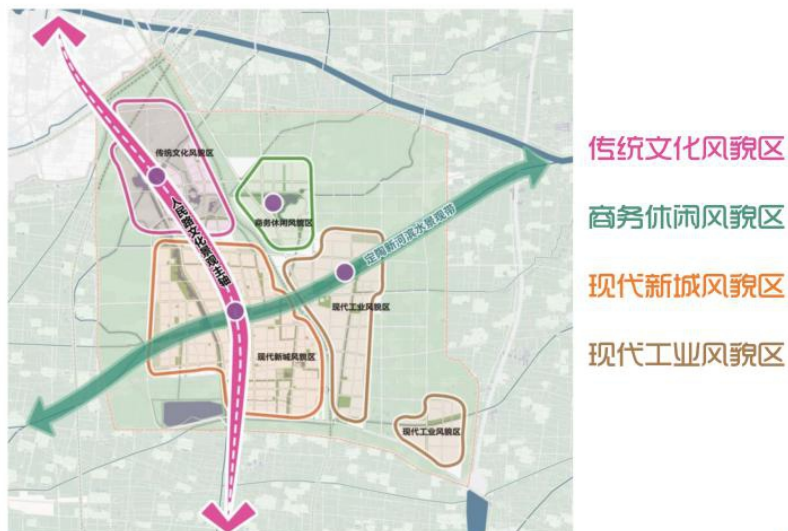
## 六、菏泽市定陶区城市风貌及城市设计

从城市风貌认知、风貌定位、风貌营造、风貌示范和风貌实施五部分内容，回答了定陶风貌是什么样、定陶风貌如何表现、定陶风貌如何管控等问题，形成“认知+解读、目标+策略、框架+内容、管控+行动”的城市风貌及重点区域城市设计的总体思路，统筹城市建筑布局、协调城市景观风貌，体现水城相依、文化彰显的定陶地域特征和历史特色。

### 3.4 美化空间形象，塑造城市特色

#### 3.4.1 城市风貌骨架

##### □ 风貌结构



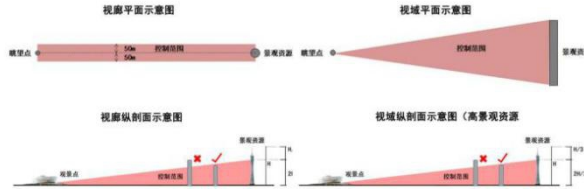
### 3.4 美化空间形象，塑造城市特色

#### 3.4.2 城市文化意境

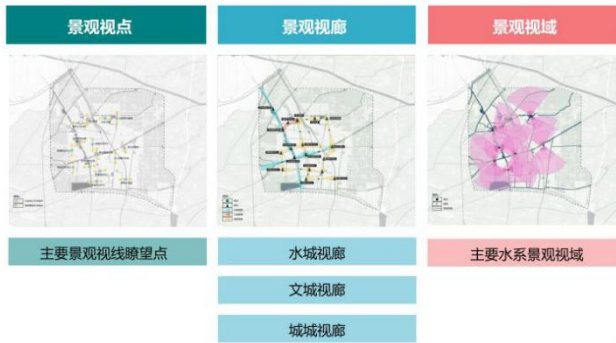
##### □ 城市视廊规划

###### 视线通廊：

城市中存在或准备建设具有良好景观效果的场所称其为“景点”，观察和瞻望景点的场所称为“视点”。为了使视点与景点（或景点与景点）之间建立良好的对视关系，在城市中建立“视线通廊”。视线通廊保证了两点之间不进行超出视线要求高度的建设，以实现良好的视觉沟通。



##### · 视廊规划系统要素



菏泽市定陶区城市风貌和重点区域城市设计

### 3.4 美化空间形象，塑造城市特色

#### 3.4.4 城市空间感知

##### □ 城市色彩系统规划

###### ■ 工业区

###### 工业建筑墙面材质推荐原则：

工业建筑的色彩搭配可相对大胆，用创意的手法营造工业活跃的氛围；材质上可使用多种质感相互搭配，以质感营造为主，立面形式语言建议丰富多变；同时，可使用艳灰对比或几何色块的形式，如立面喷涂超级图形等手法，提升工业区的整体辨识度和活跃氛围。

### 雅白、雅灰基调

##### 质感营造材质意向



##### 质感营造材质意向

###### 厂房建筑色彩控制原则

推荐使用艳灰对比的配色形式，建议丰富立面形式语言，可使用不同材质组合，通过材质的肌理质感营造不同的厂区氛围。



###### 工业办公楼建筑色彩控制原则

建议在符合片区基调色彩的情况下，建议增加细节营造，同时，可适当丰富立面形式语言，尝试质感营造，以提升企业办公形象。



菏泽市定陶区城市风貌和重点区域城市设计



# 七、潍坊市乐道院历史文化片区城市设计

通过对全球 312 个国际和平城市的谱系研究，凝练出“国际人道主义网络的新支点、国际和平城市营建的新标杆、文化引领城市更新的新典范”的设计定位。应用历史资源包络解析、人群活动 LBS 数据分析、生态大数据统计、Mass motion 人流模拟等数字化城市设计技术，并通过多规协同规划、分期实施计划、收支成本估算，全面提高成果的科学性和可实施性。

## 国际和平城市全球谱系

GLOBAL PEDIGREE OF INTERNATIONAL PEACE CITIES

I (通过和平条约) 成功结束特定战争的城市		II 维护世界和平具有重要意义的国际机构所在城市		III 授予重要和平奖的城市	
非洲	布卡武 纳库鲁 坎帕拉 亚迪城 霍丹 (10)	非洲	弗里敦 乌隆迪 梅洛 江尼玛 伊科罗杜 (8)	非洲	彼得马里茨堡
北美洲	代顿 巴托	北美洲	团结村 加州 圣菲 多伦多 蒙特利尔 (16)	北美洲	洛杉矶 希尔潘辛戈 罗克福德
南美洲	斐济 卡拉加 蛋港镇 占吉巴 巴德	南美洲	塞舌尔 布达卡 布市 拉巴斯 圣拉斐尔 (7)	南美洲	波哥大
亚洲	芷江 抱川市 高知	亚洲	基布耶 釜山 埃尔 尼科亚 昌迪加尔 (7)	亚洲	杰宁 孟买
欧洲	明斯特	欧洲	海牙	欧洲	考文垂

IV 在这场战争中受到摧毁的城市，为致力于和平而努力					
警告不要爆发战争		宽容和多元文化生活		致力于与历史问题和解	
非洲	坎比亚 阿克拉 卡杜纳 拉菲亚 基特加 (8)	非洲	班加西 沃尔特 拉各斯 伊巴丹 卡尼 (18)	非洲	科纳克里 科托努 科亚 奥尔卢 卡诺 (11)
北美洲	塞多纳 黎加圣安娜	北美洲	阿什兰 里诺 奥勒米 奥卡拉 蒙克顿	北美洲	阿什维尔 纳特利 特拉 埃尔金
南美洲	圣拉斐尔	南美洲	太子港 麦德林 维亚芒	南美洲	巴巴多斯 自由堡
亚洲	南京	亚洲	巴塞罗那 加罗尔 潍坊 伯里	亚洲	斯里那加 哈巴德 吉德拉尔
欧洲	纳凯塔 伯尔尼	欧洲	布拉德福德 阿姆斯特丹 阿格罗	欧洲	杜莱斯蒂

V 对城市相关的和平人物的记忆		VI 曾经有重要的和平机构，或举办过和平会议		VII 已建立的和平研究或和平训练机构的城市	
非洲	卢旺达	非洲	北伊巴丹 乔斯 卡鲁 德班	非洲	突尼斯 冈比亚 沃因贾马 瓦里 克佩韦 (12)
北美洲	亚特兰大 瓜达拉哈拉 西风	北美洲	奇利瓦克 圣彼得堡 特拉弗斯	北美洲	芝塔塔尼欧 卡尔加里 尤金 杜兰戈 (13)
南美洲	圣达菲	南美洲	韦内纳路 戈雅 莱蒂西亚	南美洲	卡伊卡 拉巴斯 罗萨里奥 瓦尔 蒂格雷 (7)
亚洲	那格浦尔	亚洲	阿拉伯海 迪拜 阿拉伯海 (12)	亚洲	奎达 卡拉奇 (12)
欧洲	卢塞恩	欧洲	班珠尔 贡珠尔 阿巴 哈科特 约拉 (17)	非洲	加德纳斯维尔 库布瓦 朱巴

**312个国际和平城市, 10大国际和平城市类型**

**312 international peace cities, 10 major international peace cities 城市**

VIII 加入国际和平城市组织		IX 加入国际和平城市组织		X 加入国际和平城市组织	
非洲	伊洛林 蒙罗维亚 瓦拉克 阿夸伊博姆州 (10)	非洲	班珠尔 贡珠尔 阿巴 哈科特 约拉 (17)	非洲	加德纳斯维尔 库布瓦 朱巴
北美洲	培根坎 克雷斯多 斯内纳 瓜纳华托 (17)	北美洲	蒂华纳 拉瓜托	北美洲	维多利亚 米克 洛杉矶 费城
南美洲	布宜诺斯艾利斯 皮拉尔 卡平特里亚 (10)	南美洲	卡姆斯 派桑杜 胡宁 太子港	南美洲	内乌肯 欣什
亚洲	马塔基 巴图他尼 巴德 孟买 赫拉特 (13)	亚洲	北干巴鲁 吉德拉尔 加沙 加罗尔 穆里克 (14)	亚洲	皮尔瓦代 孟买
欧洲	萨尔诺 诺维萨德 松博尔 莱德 迪斯特	欧洲	塔梅拉 苏博蒂察	欧洲	日内瓦

# 方案特点一：全流程数字技术

THE CORE CONCLUSIONS OF THIS REPORT

## 1 数字化分析

**发现场地特征与问题**

## 2 数字化设计

**针对性提升设计**

## 3 数字化模拟

**设计成果数字化呈现**

# 方案特点二：可实施性

THE CORE CONCLUSIONS OF THIS REPORT

## 1 多规协同

**衔接上位规划**

## 2 分期实施

**有序开展建设**

## 3 成本估算

**收支精准测算**

## 八、济南唐冶北城市设计

以“绿色、生态、智慧”为发展理念，以“低碳发展、高端融合、创新服务”为目标打造城市高质量发展核心示范区，结合国际贸易中心产业需求，构建“一心、两轴、五组团”功能布局。实行“快链慢享、绿色生态、品质魅力、创新高效”的提升策略，打造城市之门地标名片形象，突出国际服务窗口定位，整体实现济南贸易中心战略目标。

### 发展赋能 | 战略目标

PROJECT BACKGROUND | STRATEGIC OBJECTIVES

## 济南市战略——

“东强西兴南美北起中优”城市发展新格局

“东强”战略核心区，临空经济区与自贸试验区的战略链接点，产业聚集交汇点

项目位于历城区中部，唐冶街道北部。东临智能制造走廊、章丘区；西接CBD 奥体中心区、东客站-济钢片区；南至自贸试验区；北接临空经济，区位条件优越。





## 九、济南历城区洪楼 TOD 规划研究及重点地段城市设计

作为济南市 TOD 综合开发试点、美丽幸福河湖示范工程，在现状评估的基础上，按照“三个融合、五个引领”理念，着力打造绿色生态长廊、滨水休闲连廊、城市科创走廊，构建“环山大产业创新圈”，打造济南中央创新区、城市科创会客厅。三个融合：校地融合，利用山大校园带动城市创新发展；城网融合，借助城轨系统引流互联创新生活；产城融合，营造产业硅谷置入未来都市社区。五个引领：洪楼教堂引领重点风貌、TOD 站点引领片区开发、蓝绿生态引领开放体系、运营核算引领项目实施、设计导则引领空间管控。

## 4.2 洪楼广场风貌引导

### (一) 以教堂为中心分层控制周边建筑高度

- 以教堂、修道院为核心点，以周边距离500m为辐射半径，进行分层分区控制，形成两个层级：
- 200m半径范围内高度管控区
- 200-500m半径范围内高度管控区

参考依据：

#### 3、建设控制地带的一般性标准（市、县级）

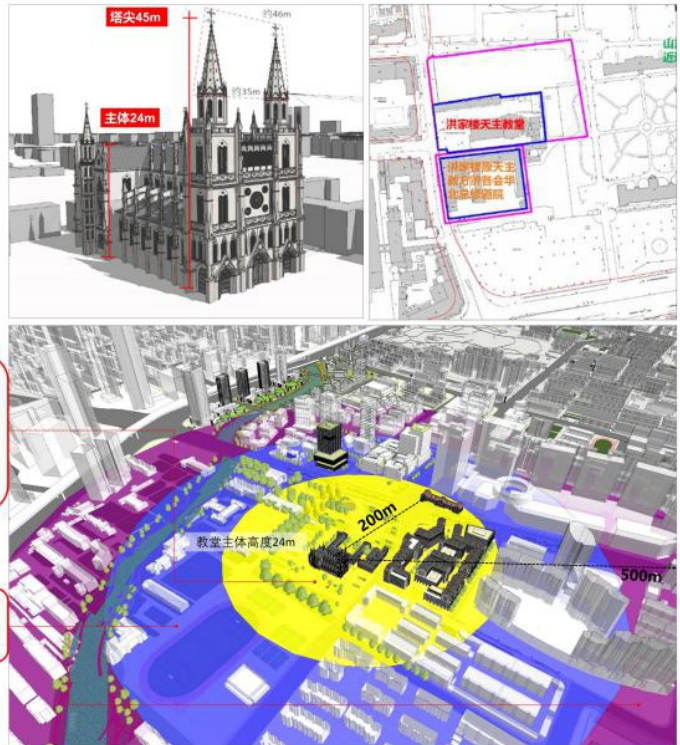
地面不可移动文物保护单位的建设控制地带定在**保护范围**外四向一般情况50—100米。此范围内的新建建筑应与文物本体相协调，**其建筑高度不得高于文物建筑。**

#### 4、建设控制地带的特殊标准（省、国家级）

(1) 抵御各种破坏因素能力差的文物保护单位，可以**适当增加建设控制地带的范围，但一般不要超过文物本体的高度的八倍。**≈200m

(2) 有景观价值的地面建筑类文物保护单位，可以从保护景观价值的要求考虑，适当扩大建设控制地带的范围，并提出相应的要求；**限高应在檐口以下，建筑风貌与色彩应与文物本体相协调。**

(3) 对有重要意义的标识性建筑类文物保护单位，可以适当增加建设控制地带的范围，并可将这个控制地带分层分区，提出不同的控制要求，最多可**延伸至500米。**



33

## 4.6 空间布局

### 一廊两轴三核

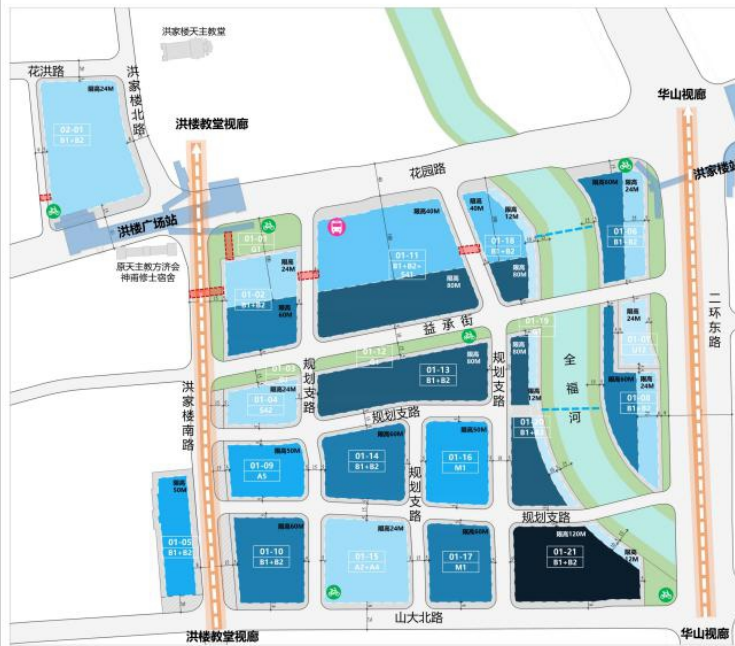
- 一廊：沿全福河打造绿色生态长廊，滨水休闲连廊、城市科创走廊。
- 两轴：沿二环东路金融、科创、商务集聚轴；沿花园路承古起今、文旅商贸展示轴。
- 三核：围绕洪楼广场站形成文旅商贸核、围绕洪家楼站形成现代商务核、围绕七里堡站形成智慧社区核。



47

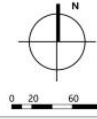
# 历城区洪楼TOD规划研究及重点地段城市设计

## 城市设计导则



图例

- 01-01 地块编号
- 距离标注
- 轨道站点示意
- 非机动车停放区
- 视线走廊
- 道路红线
- 建筑退线
- 公共绿地
- 公交首末站
- 景观步行桥
- 建筑限高
- 地下通道
- 开敞空间



### 控制引导表

分类	说明
总体要求	围绕历史风貌保护、TOD综合开发、蓝绿生态系统，对重点地段的公共空间、道路交通、高度分区、建筑引导、环境设施、地下空间提出引导性控制要求。
公共空间	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 控制沿洪家楼南路向北看洪家楼天主教堂的景观视廊，保障洪家楼南路东侧15米范围内空间通透，其中益承街以北区段以独立公共绿地形式引导，益承街以南区段以开敞空间形式引导。</li> <li>2. 控制沿二环东高架路向北看华山视廊，保障从解放路到花园路区段看华山不受遮挡。</li> <li>3. 保障沿方济会神甫修士宿舍看洪家楼天主教堂空间通透。</li> <li>4. 控制全福河两侧开敞空间，保障生态景观渗透。</li> </ol>
道路交通	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 沿花园路南侧地块复合设置一处公交首末站。</li> <li>2. 结合轨道站点、开敞空间、文体设施设置非机动车停车区。</li> </ol>
高度分区	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整体形成以洪家楼天主教堂为核心的圈层建筑高度控制区；200米半径范围内建筑高度不超过教堂主体24米；200-500米半径范围内建筑高度不超过80米。</li> <li>2. 在山大北路与全福河交叉口西北处形成制高点，建筑限高120米。</li> <li>3. 沿花园路南侧、二环东路西侧、全福河西侧地块分区控制建筑高度，具体见左侧图示。</li> </ol>
建筑引导	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 洪家楼天主教堂西侧地块建筑立面造型和比例沿用教堂风貌元素色彩宜采用与教堂同色系、相呼应的颜色。</li> <li>2. 其余地块建筑宜以现代简约风格为主，鼓励采用各种科技新材料。</li> </ol>
环境设施	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 结合全福河两侧建筑布局及开敞空间，合理设置景观步行桥。</li> <li>2. 沿道路、河道、绿地等重要的开敞空间，宜设置与周边环境相协调的景观小品、城市家具、标识系统、商业外摆等设施。</li> </ol>
地下空间	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 沿花园路以南、益承街以北区域及洪家楼天主教堂以西地块宜设置地下通道，实现站点周边地上地下互联互通。</li> <li>2. 鼓励轨道站点周边地块合理布局地下商业功能。</li> </ol>

注：以上均为引导性内容，详细控制要求见地块图则。

## 十、聊城高铁新区片区城市设计

结合聊城市高铁新区发展定位及自身发展机遇，以高铁枢纽为引擎，全面提升产业活力，塑造聊城西部全新的门户片区。以横向城市综合服务轴、纵向城市公共服务轴为空间骨架，形成“双轴、双客厅、多组团”的空间结构。各组团在用地布局、产业策划、开发模式等层级实现高度协同、多元复合，塑造具有24小时活力的未来高铁新区。同时，承接老城肌理，契合生态本底，构建传承历史文脉、引领可持续发展的城水生态空间格局。

### 2.1 上位规划

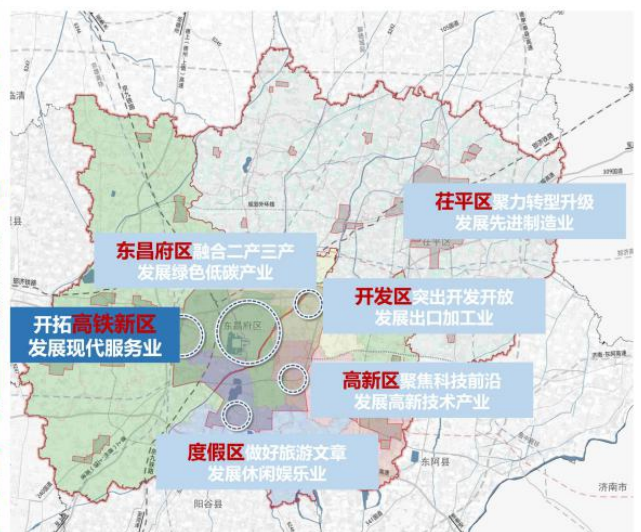
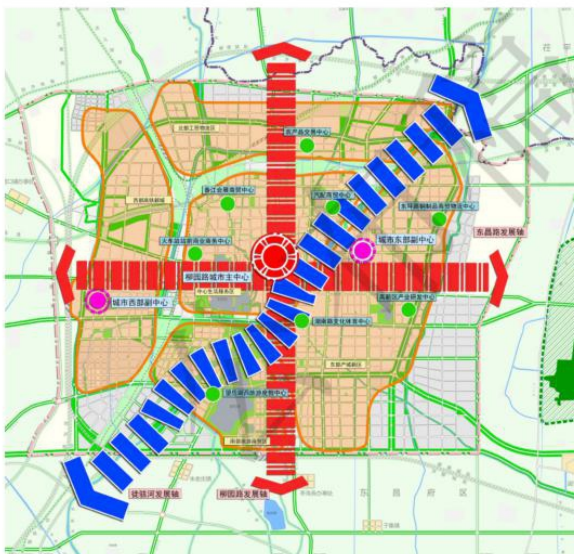
Upper planning

2.1.1 参考《聊城市城市总体规划（2014-2030年）》《聊城市国土空间总体规划（2021-2035年）》（汇报稿）

**产业发展布局：参考全市发展定位和产业发展规划，确定聊城市区产业布局，其中高铁新区重点发展现代服务业。**

Determine the industrial layout of Liaocheng development orientation, and focus on the development of modern service industries in the High-speed Railway New District.

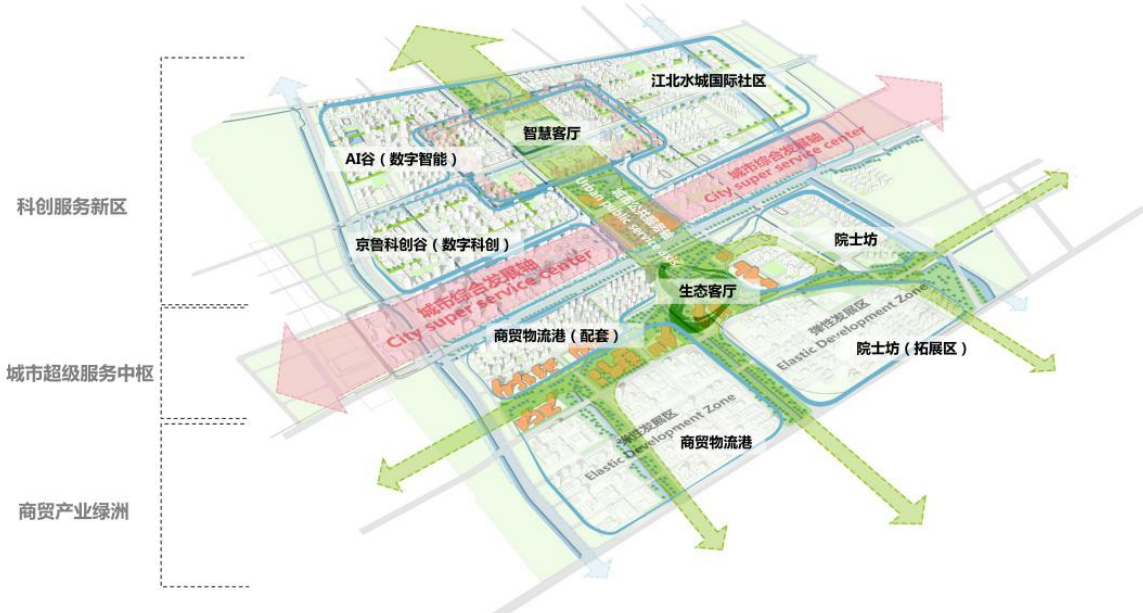
- 高铁新区未来将是聊城市新兴的商贸办公、商业服务、文教科研、产业和生活服务功能区。以聊城高铁站的建设为契机，吸引高新技术、科研、商贸办公等功能落位，使之成为聊城中心城区跨越发展的新增长点。





3.4 空间结构  
Spatial structure

规划以南部生态廊道及北部生态活力绿轴为生态空间骨架，形成双轴、双客厅、多组团的空间结构



35

7.1 控制性详细规划  
Controlled detailed planning

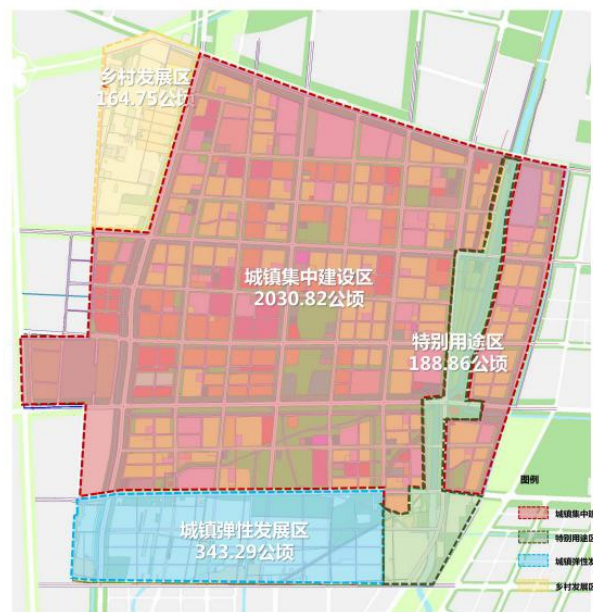
7.1.2 高铁新区片区总体控制

片区控制内容

□ 高铁新区片区规划范围总面积约为2727.72公顷。主要包括：

- 城镇集中建设区：2030.82公顷，占总用地的74.45%；
- 城镇弹性发展区：343.29公顷，占总用地的12.59%；
- 特别用途区：188.86公顷，占总用地的6.92%；
- 乡村发展区：164.75公顷，占总用地的6.04%。

控制层面	作用	控制内容	控制依据	控制手段	
				图纸	文字
片区控制	目标定位	依据总规、专项规划，结合实际情况			配合使用《聊城高铁新区片区国土空间详细规划文本》
	城市空间形象	依据总规、专项规划、相关专项规划，通过交通、生态性分析			
	各类强制性要素	落实总规、管理条例、专项规划内容	1. 区域位置图 2. 土地利用现状图 3. 现状地权属图 4. 城市控制线图 5. 土地利用规划图 6. 单元划分编码图 7. 道路系统规划图 8. 竖向规划图 9. 绿地系统规划图 10. 公服设施规划图 11-18. 市政公用设施规划图 19. 城市设计		
	用地布局、用地结构	结合现状情况合理确定			
	常住人口和就业岗位	根据市政交通承载力合理确定			
	公益性公共服务设施	依据总规、分区规划，结合规范优化公服布局			
	市政公用设施	依据专项规划，合理布局市政设施和市政道路用地			
	道路交通系统	优化公共交通、机动车和慢行体系，完善交通网络，衔接交通设施			
	规划管理单元	根据功能分区、行政边界、交通小区、公共服务设施，确定管理单元范围及编码			



123

## 十一、潍坊市中央休闲区核心片区更新及城市设计

以“绿色生态、多元活力、文化慢游、智慧共享、品质生活”五大理念为宗旨，重构潍坊休闲体系新格局，形成“一核、五心、一轴、一环、三带、多节点”的城市休闲空间体系结构。提出引领水绿交织的生态休闲之城、开创数据支撑的智慧休闲之城、展现特色魅力的文化休闲之城的总体定位，打造环渤海品质休闲城市。

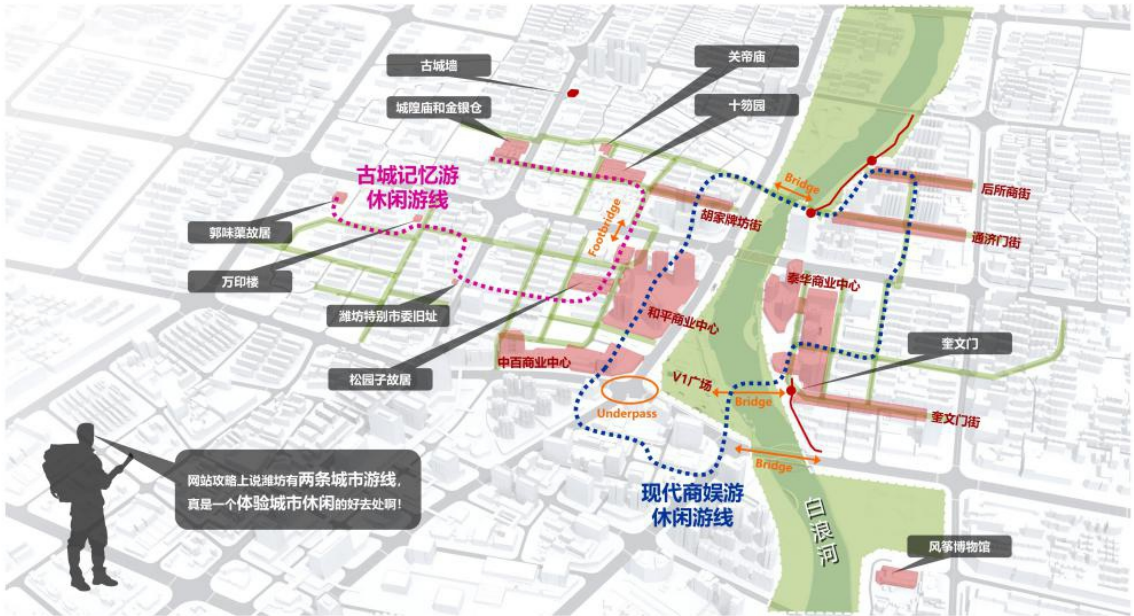


## 历史文化要素植入

重点打造的两条城市休闲游线将“四园三街”进行串联，延续城市文脉，唤醒城市记忆

将十笏园、松园子、万印楼和城隍庙四个历史街区游园和其他具有特色的历史文化要素通过城市街道串联，形成古城记忆休闲游线。

同时，将胡家牌坊街、通济门街（电子街）和奎文门街三条特色商街与现代商业片区联合打造，形成跨越白浪河两岸的现代商娱游休闲游线。



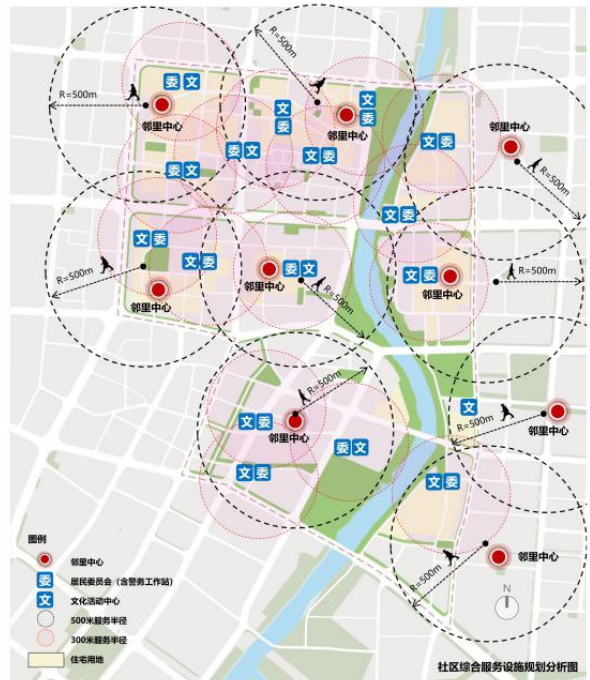
网站攻略上说潍坊有两条城市游线，真是一个体验城市休闲的好去处啊！

## 生活圈构建

完善老城区社区服务，以500米为半径，构建更加便捷的10分钟生活圈

以邻里中心为核心，构建500米服务半径的10分钟生活圈，邻里中心结合社区服务中心与公共活动绿地综合布置。

在居住用地集中分布区域，布置服务半径为300米的居民委员会与文化活动中心。



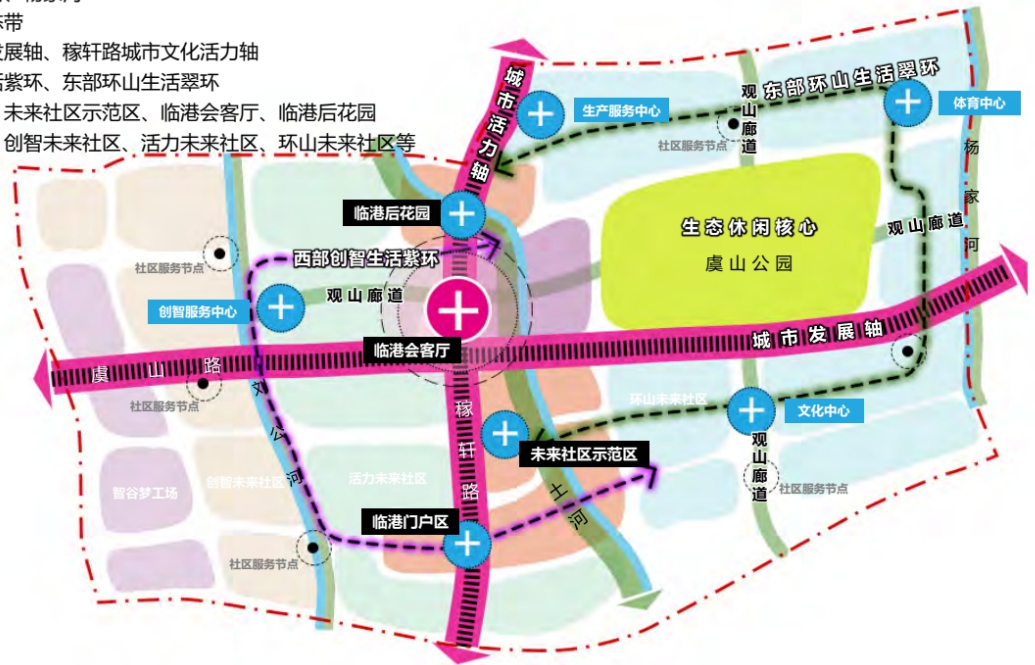
## 十二、济南临港开发区风貌规划和城市设计

以“山水临港、生态智谷”为总体定位，对接四港三区，依托现有产业集群，构建科创孵化、商务商业、乐活宜居三大体系。总体城市结构为“两轴双环，四核多区”。两轴：虞山路发展轴、稼轩路活力轴；双环：西部创智生活环、东部环山生活环；四核：临港门户区、未来社区示范区、临港会客厅、临港后花园；多区：智谷梦工场、创智未来社区、环山社区等。建筑风貌定位为“古今交融、蓝绿交织、中西合璧、面向未来”，划定七大分区。塑造重点与一般风貌控制区，构建特色风貌轴带与边界，制定建筑高度与天际线、第五立面、主要街道界面控制要求等。

## 总体城市结构

构建“两轴双环，四核多区”的整体空间结构。

- 一山：虞山公园及四周观山廊道
- 三河：刘公河、土河、杨家河
- 一带：土河蓝绿生态带
- 两轴：虞山路城市发展轴、稼轩路城市文化活力轴
- 双环：西部创智生活紫环、东部环山生活翠环
- 四核：临港门户区、未来社区示范区、临港会客厅、临港后花园
- 多区：智谷梦工场、创智未来社区、活力未来社区、环山未来社区等



## 05 引领未来的智享空间——生活空间

Future-leading Smart and Shared City—Living space

### 塑造东西双环，建设城市未来社区

以东部环山生态走廊、西部创智活力走廊为脉络，汇聚众多城市公园与广场，串联城市活力节点，将生产区、生活区与生态区融合到一起。



# 08 独具魅力的临港风貌

The charming style and features of city

## 建筑风貌策略

### 六大要素 风貌指引

#### □ 建筑风格



以滨水风格为亮点，以现代风格为背景，以公共建筑为点缀

#### □ 第五立面



以现代屋顶为主，高层建筑鼓励通过造型设计突出标识性，滨水、环山建筑鼓励采用特色性造型设计

#### □ 建筑形态



建筑形体应以舒朗大气为主，重点公共建筑宜灵动流畅

#### □ 建筑色彩



滨水建筑、附属物、景观小品等可适度提升饱和度，通过丰富的色彩提升滨水界面的丰富繁华

#### □ 建筑材料



建筑材质应符合水体的细腻质感，建筑应重视人尺度的舒适

#### □ 建筑细部



重视建筑细节，可对滨水风格进行抽象转化并转译为建筑语言

### 十三、淄博 CAZ 重点地段城市设计

通过对国内城市建设经验总结，结合淄博的城市发展态势，提出“拥河发展、张周一体”的发展新态势，融合公园城市、儿童友好城市、拥河发展等城市发展理念，与城市高架快速路建设、公园城市建设、会展中心以及孝妇河沿岸建设进行充分衔接，指导新区开发建设，将新区打造成为多元复合的市民活力核心、展示城市形象的新窗口、传承本土文化的核心载体。



## 升级交通：TOD+快线公交+绿道，演绎多维立体化通行网络

Tod + tram + greenway, deducing multidimensional and three-dimensional traffic network



### 4.3 TOD中心 Tod Center

强制性管制要求		强制性控制要素
<b>建筑</b>	<b>设计原则</b> 1. 建筑形式以现代风格为主，建筑形式与周边建筑形式协调，并体现建筑品质感。建筑形式应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 2. 建筑形式与周边环境相协调，建筑形式应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 3. 建筑形式与周边环境相协调，建筑形式应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 4. 建筑形式与周边环境相协调，建筑形式应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。	建筑形式 建筑风貌 建筑高度控制
<b>公共空间</b>	<b>设计原则</b> 1. 公共空间应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 2. 公共空间应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 3. 公共空间应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 4. 公共空间应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。	公共空间 公共空间 公共空间
<b>交通</b>	<b>设计原则</b> 1. 交通应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 2. 交通应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 3. 交通应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 4. 交通应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。	交通设施 交通设施 交通设施

引导性管制要求		引导性控制要素
<b>建筑</b>	<b>设计原则</b> 1. 建筑形式应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 2. 建筑形式应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 3. 建筑形式应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 4. 建筑形式应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。	建筑形式 建筑风貌 建筑高度控制
<b>公共空间</b>	<b>设计原则</b> 1. 公共空间应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 2. 公共空间应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 3. 公共空间应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 4. 公共空间应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。	公共空间 公共空间 公共空间
<b>交通</b>	<b>设计原则</b> 1. 交通应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 2. 交通应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 3. 交通应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 4. 交通应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。	交通设施 交通设施 交通设施

实施运营措施	
<b>实施</b>	1. 建筑形式应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 2. 建筑形式应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 3. 建筑形式应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 4. 建筑形式应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。
<b>运营</b>	1. 建筑形式应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 2. 建筑形式应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 3. 建筑形式应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。 4. 建筑形式应符合《滨州市城市建筑风貌规划》。

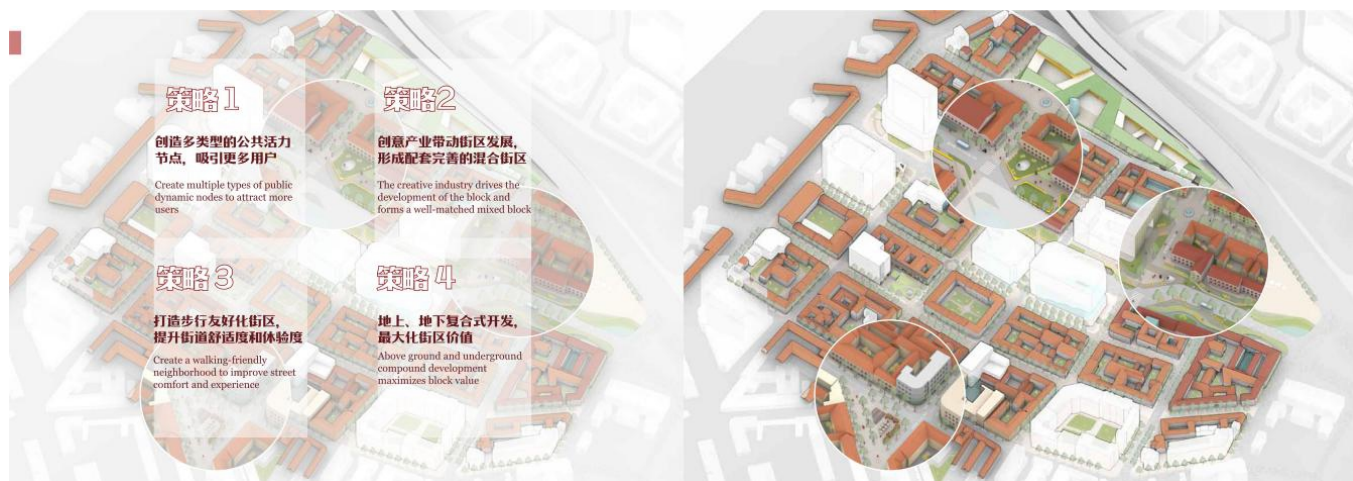
**淄博市中央活力区城市设计 (TOD中心片区)**  
附图则——地面控制总图则

淄博市规划设计院有限公司  
理想空间 (上海) 创意设计有限公司 2022.01



## 十四、青岛里院历史文化街区城市设计

里院历史文化街区是青岛市里院建筑最为集中的区域，共有风貌建筑 106 栋。针对片区整体结构、城市公共界面、未来保护及开发潜能进行梳理，在近期和中远期的空间结构优化及城市公共空间的释放和空间提升，以及地下地上发展方面等方面提出策略建议，同时指导样板段公共城市环境的建设。包含片区空间城市设计、灯光照明策略、城市公共环境景观规划、导视标识系统规划、样板段城市环境方案与详细设计等内容。



**策略1: 整体保护—完整保留**

Technique 1: Preservation - Full retention

建筑完整保留，作为城市地标和文化象征，保留基地的工业记忆。  
Some structures are retained in their entirety and original form as landmarks and cultural objects that serve as touchstones of the site's heritage.



**策略2: 更新重赋—主体保留 局部更新 重赋功能**

Technique 2: Intervention & Adaption

对建筑物进行谨慎的调整，并考虑较小规模的加建，保留大部分历史建筑，但对功能进行重新植入，例如改变以前的工业功能变成新的现代办公、研发办公和休闲娱乐等。  
Certain buildings are operated on in a careful process of surgical subtraction and considered smaller-scale addition. The majority of the original building is maintained, but reimagined from former functions to unique and contemporary office, R-D and leisure program with a distinct material and atmospheric language.



**策略3: 织补融合—新旧和谐 相互交织**

Technique 3: Integrated Relationship Hybrid

混合使用：对历史建筑的结构进行较大的调整，并加建，保证新旧建筑具有共生关系，同时根据未来功能的需要，对于历史建筑内部或外立面进行较大调整。  
Hybrid: Some of the new buildings are derived to modified heritage structures as that they have a symbiotic relationship. The existing building has been modified to adapt its function. The new building also takes its lead from the existing so that both of them draw equally from each other to create something new.



**策略4: 记忆留存—工业符号 空间特质**

Technique 4: Memory - Preserve the local language

有一定建设限制的情况下，历史建筑物或基础设施不能再被保留为功能空间，但是可以保留部分建筑或结构元素，用于传承先前的记忆。  
In the case of some existing urban fabric the buildings or infrastructure can no longer be retained as functional space, however elements of the structures are retained on site or re-purposed to create a memory of the previous occupancy, giving a sense of memorial.



- 01 保留建筑
- 02 新建建筑
- 03 保留建筑
- 04 中心广场
- 05 步行路
- 06 步行路
- 07 步行路
- 08 步行路
- 09 步行路
- 10 步行路

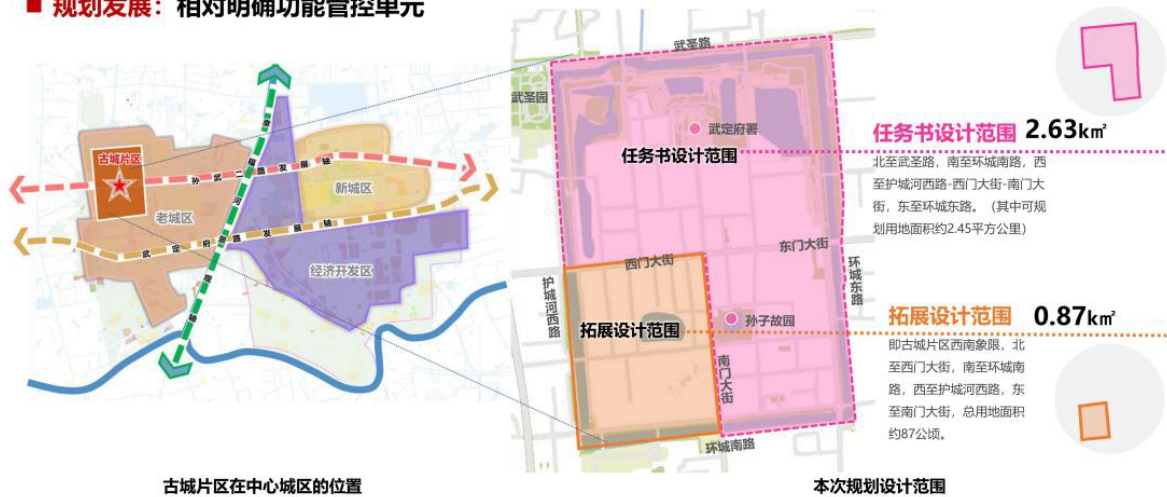
## 十五、惠民县古城片区城市设计

以“古城区汇聚新生活”为总纲，以提升文化韵味、增强城市活力、提高宜居品质为出发点，提出“兵圣故里、活力古城、魅力家园”的目标愿景，构建“双环串明珠、十字立古城、两核映今古”总体格局，摹画“一环两垣九海子，三轴六坊十四景，四门方城映古今”的古城文化魅力空间，提出“水城相映、多彩流韵、古朴秀丽”的古城特色风貌指引。基于“最好保护、微小更新、更高价值”理念，建构“马上动、轻投入、慢慢做、好好干”的渐进式微更新实施路径，促进闲置空间再利用和存量空间再提升。

## 二、设计范围

综合考虑历史格局、现实发展及规划发展因素，将本次规划设计范围拓展到整个护城河以内（约3.5km<sup>2</sup>）

- **历史格局：**古城历史格局的完整性
- **现实发展：**现实发展问题的相似性
- **规划发展：**相对明确功能管控单元



5

## 三、总体布局

### 城市设计总体结构

#### 双环串明珠

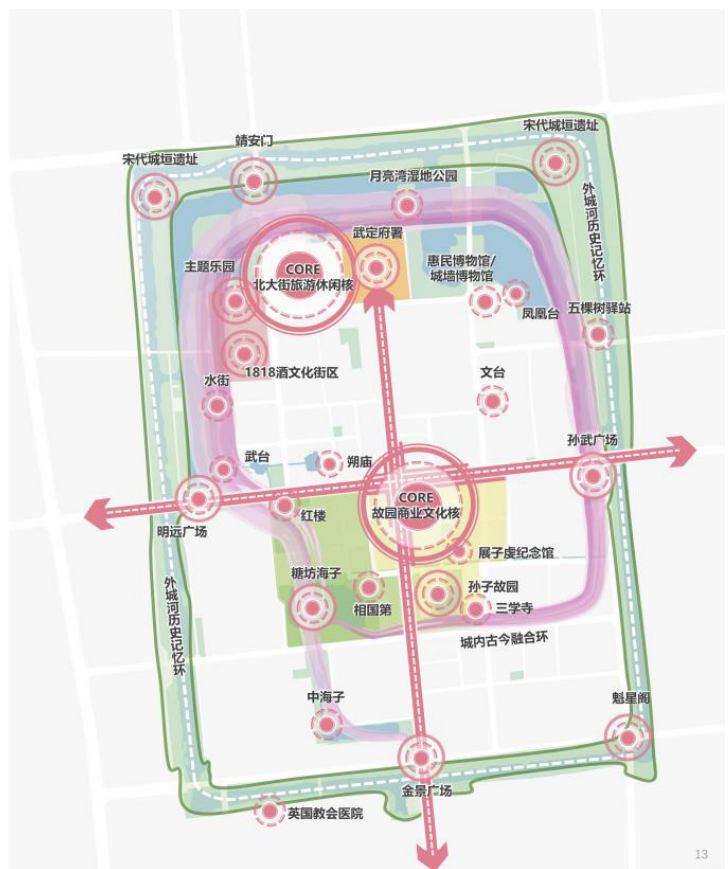
外城河历史记忆环、城内古今融合环

#### 十字立古城

“十”字大街城市主轴

#### 两核映今古

故园商业文化核、北大街旅游休闲核



13

# 城市设计总平面

## 城环水绕 古今辉映 活力古城

- |                  |                     |                     |               |
|------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 熊猫闹海子          | 26 水秀剧场             | 51 特色文化商业           | 76 民俗体验馆      |
| 2 源在黄进水塔园<br>文双篇 | 27 酒庄体验馆            | 52 渤海革命老区机关旧址       | 77 孙子纪念馆      |
| 3 争霸天下炮台园        | 28 老酒收藏城            | 53 烟台               | 78 传统工艺研习馆    |
| 4 室内过山车          | 29 康熙和酒坊遗址          | 54 文台               | 79 孙子书院 自然生态  |
| 5 国际体验馆          | 30 白酒银行             | 55 社区服务中心           | 80 康浩之作词像     |
| 6 亲子乐园           | 31 酒文化展示与体验馆        | 56 古城林道             | 81 吴楚之战VR体验   |
| 7 休闲园            | 32 民居、渤海时代遗址<br>群遗址 | 57 古城寻春             | 82 水幕投影       |
| 8 环城骑行           | 33 采编1818           | 58 城墙访古             | 83 三学寺        |
| 9 栈桥赏月           | 34 酒文化艺术馆           | 59 水上漫步             | 84 孙子雕像 始计篇   |
| 10 武定酒窖          | 35 酒庄博物馆            | 60 红楼               | 85 敌园游园       |
| 11 驻地体验基地        | 36 酒庄餐饮             | 61 实景演绎 战役场景        | 86 兵法主题广场     |
| 12 城市驿站          | 37 品质住宅             | 62 西王广场             | 87 孙子商学院      |
| 13 沿地露背          | 38 滨水滨路             | 63 古代战争竹筒雕塑<br>军行篇  | 88 拓跋文精神广场    |
| 14 城壕博物馆<br>体验馆  | 39 特色水寨             | 64 相国街              | 89 中子公园       |
| 15 惠民博物馆         | 40 特产体验             | 65 忠烈广场             | 90 水榭漫步道      |
| 16 凤巢台           | 41 灯火天街             | 66 古代战争竹筒雕塑<br>策反篇  | 91 龙王像        |
| 17 水上探险基地        | 42 主题民宿             | 67 孙氏之文文化标识<br>伍氏七奇 | 92 孙子读书会 盛世景书 |
| 18 树上探险基地        | 43 森林驿站             | 68 精品美食             | 93 孙子入城雕塑 乱离泉 |
| 19 水上乐园          | 44 曲艺演出             | 69 小吃、地方美食          | 94 金殿广场       |
| 20 玻璃古城墙         | 45 宋版宋城             | 70 主题酒店             | 95 圣家寿街       |
| 21 城壕体育公园        | 46 特色船宴             | 71 茶楼、咖啡馆           | 96 关帝广场       |
| 22 城墙漫步          | 47 宋风雅集             | 72 孙子国际论坛永久会址       | 97 白衣广场       |
| 23 五洲河滨站         | 48 国际展演             | 73 孙子研学中心<br>九变篇    | 98 英武广场       |
| 24 军事博物馆<br>兵防篇  | 49 武台怀古 兵防篇         | 74 民俗广场             | 99 科举主题餐饮     |
| 25 靖安门           | 50 社区商业服务           | 75 实景沉浸互动演出体验馆      | 100 魁耀阁       |

