

产业规划导向下的示范村规划设计与建设研究

——以兰考县垵阳镇徐场村规划设计为例

Research on the Demonstration Countryside Planning Designs and Constructions Oriented by Industry Planning

——Taking the Countryside Planning Design of Xuchang village in Guyang Town of Lankao County as an Example

姚小旭 韩 阳 史雅娟 王祖远 蔡雪辉 Yao Xiaoxu Han Yang Shi Yajuan Wang Zuyuan Cai Xuehui

摘 要:通过对兰考县徐场村现状的调研分析,对该村发展规划的方案进行了探讨,从产业规划和村庄发展建设的各个方面提出了规划的最优方案,为村庄建设的具体实施提供基础。同时,针对新农村规划建设中的问题提出了解决方法。通过对规划方案的详细分析,总结出在新农村规划设计中,应把产业规划发展与乡村建设有机结合起来。在发展经济的同时,把重点放在村庄产业结构布局、创新村庄特色产业、生态观光农业和乡村面貌的改善上。

关键词:乡村规划;产业规划;设计;规划建设

Abstract:Based on the investigation and analysis of Xuchang village in Lankao County, the rural development planning is discussed in the paper. The optimized planning scheme is proposed in all aspects of industry and village construction planning to lay a foundation for the specific implementation of rural construction planning. At the same time, aiming at the existing problems in the construction of new rural planning, solutions concerned are put forward by authors of the scheme. According to the analysis of industry planning, it is concluded that industrial development and rural construction should be integrated in the planning and construction of new countryside. In the

process of development, emphasis should be placed on the layout of village industrial structure, innovation of rural characteristic industries, eco-tourism agriculture and the improvement of rural outlook.

Keywords: countryside planning; industrial planning; design; construction planning

中图分类号: TU

文献标识码: A

文章编号: 1008-0422 (2019) 06-0151-03

1 引言

乡村是一个不断发展、演变的社会经济文化物质实体。传统的生活状态、自发的社会组织、朴素的价值观念、独特的地域文化和无法复制的历史变迁等都表现在乡村空间组织模式和文化表征过程中,使“一组组家庭分布在一个空旷的荒野上”,^[1]显示出特定的含义。进入21世纪以后,我国城镇化进入了高速发展阶段,到2016年底,我国常住人口城镇化率已达到57.4%,^[2]但仍有7亿多人口生活在农村。乡村的未来如何发展将直接关系到这部分人的幸福生活,关系这部分人的去留问题,但由于历史的种种因素,城市和乡村“二元”结构的存在及“重城轻乡”的思想使乡村规划建设一直处于相对薄弱的环节。^[3]在我国快速发展的城镇化的过程中,“大建设”加“大破坏”的混乱城市化^[4-5]已

经给乡村文脉的传承、保护和人居环境造成了严重的破坏。^[6]在新型农村发展建设过程中,产业规划和生态环境建设是相互依存、相互制约、相辅相成、相得益彰的。产业规划决定村庄的未来发展方向和进步空间,而建设规划决定了村庄的空间形态的科学化制定,^[7]健康的景观格局是维持村庄产业发展及人文精神健康可持续发展的重要基础和保障条件。^[8]在规划建设过程中,规划者应把产业发展和建设规划有机结合起来,发展经济的同时着眼于打造一个不同于城市的外围生态景观面貌。^[9]

近年来,随着农村的快速发展,农村城镇化是城市发展的必然要求,是大势所趋,只有通过对农村建设的科学管理,引导和控制农村建设,才能保证农村城镇化的可持续发展。“十一五”期间,我国平均每天约有20个行政村消失,^[10]应该如何对待那些即将消失的乡村,能否把传统乡村空间实践与村民社会组织完美融入制度化的乡村规划中;怎样建设保留下来的乡村,使乡村规划实践主体与传统的空间建构主体有机统一,科学合理地传承乡村社会历史文化和地域空间特征,这是历史赋予规划实践者的一个重要使命。

2 项目概况

徐场村位于河南省兰考县垵阳镇西南角,距离兰考县城17.5km。该村从1985年开始生产民族乐器,目前,乐器生产企业已发展到52家,民族乐器产品主要有古筝、古琴、琵琶,

作者简介:姚小旭(1990-),男,河南鹤壁人,河南工业大学土木建筑学院建筑学硕士研究生,研究方向:城乡规划、建筑技术与防灾减灾;韩阳(1955-),男,山西灵石人,河南工业大学土木建筑学院教授、博士生导师,主要从事城市生命线防灾减灾等方面的研究;史雅娟(1977-),女,河南郑州人,河南工业大学土木建筑学院副教授,主要研究方向为城市地理与区域经济;王祖远(1980-),男,山东招远人,河南工业大学土木建筑学院讲师,郑州大学历史学院博士研究生,主要研究方向为建筑设计及其理论;蔡雪辉(1977-),男,江西宜丰人,河南工业大学土木建筑学院讲师,主要研究方向为建筑美术。

并形成了一条比较完整的产业链,年产各类乐器 52440 台,年产值达 9500 万元,产品销往全国各地。徐场村村域范围内总用地 2.8km²,全村耕地 320 亩,主要分布在村落四周。该村地形平坦,无集体建设用地,目前正在申报中。

2.1 发展优势

在中央、省、市全面推动特色示范村建设进程中,徐场村作为河南省委、省政府重点支持的示范村,获得了各级领导和各职能部门的鼎力支持,能得到优先发展的机遇,发展优势主要体现在以下几个方面:

1) 产业优势:古典民族乐器制作产业成为其显著的特色,也是整个兰考县民族乐器产业发展的核心。

2) 徐场示范村村民和村支两委强烈要求发展和积极参与建设的意识。便利的交通区位优势:东郑公路和日南高速贯穿示范村北部,南接兰考县城,距县城约 17.5km,距东明黄河森林公园约 7km。

3) 水资源较为丰富:距离黄河 11.8km,黄河水为示范村提供了较为充足的水资源,水利设施条件较好。同时地下水水质良好,储量丰富。

4) 良好的自然生态环境、人文资源和纯朴的民风、民情,古琴加工制作手工艺闻名全国。

2.2 示范村整体风貌

村庄肌理良好。村庄空间呈南北长,东西窄形态,四周环绕农田。道路贯穿村舍与广场,路面干净整洁,绿植覆盖率较高。空间布局紧凑。村舍依路而建,房屋以现代风格为主,自然村则较好的保留了传统风貌。屋青砖青瓦和红砖红瓦房、现代平房、别墅错落有致,无大体量建筑。

2.3 目前存在的突出问题

1) 产业结构特色欠鲜明,乐器制作作坊过于分散,不利于规模集约化发展,同时村庄古典乐器产业操作不规范,大多数家庭作坊没有专用操作间,木材加工过程中产生噪音和锯末扬尘,对居住环境造成较大污染。

2) 村落传统风貌不足,建筑多为 90 年代的砖混结构房屋,造型单调缺乏特色。个别房屋空置,年久失修,星星点点的蓝色铁板房,突兀地出现在民居中,与村落环境显得格格不入。村民住宅设施大多数比较简单、适用,宅基地占地较多,土地浪费现象严重。

3) 公共服务设施有待提升。道路雨水污水排放设施不完善;电力设施相对滞后,村民扩大生产后电力线网无法及时跟进,出现私自拉接电线,既不美观也不安全。垃圾无分类收集处理。

4) 公共空间以杂植为主,缺失文化活动

场所和文化符号,路灯等街头小品及附属构筑物,设计粗陋,缺乏美学效果。

3 总体规划设计

3.1 对接上位规划

根据《河南省兰考县县域新农村建设规划(2015-2030)》,埇阳镇规划定位为兰考县副中心,是兰考县两个中心镇之一。范场行政村行政村职引导方向为工业型,被列入历史文化特色村。主导产业以泡桐产业链,农业产业化发展,加强板材加工产业链下游发展,规范埇阳民族乐器产业发展。

3.2 产业发展定位与目标

根据徐场村在生态环境和民族乐器产业氛围方面的优势,同时又考虑到其他方面的限制,将徐场村定位为兰考县特色村庄中的“中国古琴古筝手工作坊式特色产业村庄”,以古琴和古筝作坊体验为主导产品的“中国民族古乐器文化体验基地”,规划目标把徐场村建设成为聚焦古典乐器制作,放眼中国、专注古典,兼顾历史经典与创意产业,具有独特文化内涵和休闲度假功能的主题小村庄。

1) 树立文化品牌,打造高品质古琴古筝手工作坊部落

构建并强化徐场村“琴”有独钟的古琴古筝手工作坊村落形象,提炼家庭式古典乐器制作的文化元素,建立徐场村人琴合一的价值认同,多角度保留保护现有村庄古乐器制造的乡土习俗和文化本底,打造享誉世界的古琴古筝手工作坊部落。引进国际知名古琴古筝演奏家和受益人落户村落,加强古乐器的创新研发。

2) 打破单一业态,创建中国民族古乐器文化体验基地

围绕古琴古筝手工作坊制造产业,创建我国古乐器文化博览、演艺、制作、培训等体验基地,传播古琴古筝文化符号,打破徐场村原有单一制琴和板材供应的业态,丰富和延伸古琴古筝产业链条,增设会展、观光、体验、培训等现代服务业态。

3) 提升村容村貌,建设最具吸引力的可持续发展乡村

基于对现有村庄肌理的保护,优化空间结构,完善基础设施,提升公共空间,以问题为导向,有针对性地开展村庄空间治理,更新提升整体村容村貌,增强村民的集体意识。开展具体的文化活动设计展示和村庄环境改造行动策划,使村民真正参与到村庄发展过程中,并逐渐形成村民与发展动力之间的互动。通过民族乐器文化体验活动、古乐器制作手工艺体验等,实现乡土教育功能,

培育乡村自身的可持续发展能力。

3.3 四村联动发展规划

范场行政村村域包括四个自然村,分别是范场村自然村,徐场村自然村,周场村自然村,李新村自然村,目前,规划在建行政村村委会,位于四个村庄的中心,包括电商平台、卫生室、活动室、便利店、文体广场、公共厕所等公共服务中心于一体。

范场行政村规划结构为“一心,两核,五组团”。其中“一心”指公共服务中心,承载区域行政、文化、教育、医疗、养老和电子商务等公共服务功能。“两核”即会展休闲核与金融商贸核,会展休闲核承载古乐器展销、体验以及休闲等功能,为徐场村古乐器产业的发展提供公共服务支撑;金融商贸核位规划提供金融、商贸、特色餐饮等商业服务功能,旨在促进范场行政村的金融商贸发展。产业组团和范场居住生活组团,周场居住生活组团,李新村居住生活组团三个生活居住组团。综合服务组团包含公共服务中心,会展休闲核与金融商贸核三部分,承载了范场行政村村域的生产、生活和金融商贸等综合服务功能;徐场特色产业组团以徐场村为核心,主要发展古典民族乐器的加工制造与销售;其他三个生活居住组团,主要作为村民生活居住区(图 1)。

3.4 四村道路联动的联动规划

道路规划是新农村进行控制性详细规划的重点。道路建设应首先具有当地特色的、与现实情况和未来发展相适应的道路网规划,示范农村道路建设规划要将新农村建设与城市规划相结合,使新农村对内有合理的路网,对外有与城市相连接的便捷的交通,逐步减少城乡差别,改善广大农村的生产、生活环境,并保证道路建设可以符合新农村生态发展、经济生活的基本要求。^[11]

1) 路网结构的规划。规划将闫坝公路和埇仪公路升级为县道,道路红线宽度为 20m,采用二级公路标准;规划将现状村村道路升级为乡道,道路红线宽度为 14m,采用三级公路标准;将村内小路升级为村道,并将其进行拓宽,道路红线宽度规划为 10m;过村庄段考虑到村庄内房屋建筑间距,为减少拆迁量,将红线宽度调整为 5-8m。新的规划道路体系将四个自然村贯穿联动,有机结合,加强了村与村之间的交流与合作。

2) 部分道路硬化与原有道路的疏通。将现有土路进行道路硬化,使徐场村村庄道路 100% 道路硬化;尽量在条件允许的范围内疏通原有村级支路,以形成完整的路网系统。

3) 道路两侧路面治理。将现状道路路面



图 1- 四村联动发展结构图



图 2- 村域空间结构规划图



图 3- 村域产业布局规划

两侧的障碍物进行清理，以拓宽现有道路路面的实际利用宽度，以改善村内交通环境。

3.5 公共服务设施的联动规划

为加快各组团融合发展，提高徐场村集聚力、辐射力和带动力。公共服务和公共管理融合是各个组团融合发展的基础和保障。应当树立整体发展理念，推进理念融合，加强统筹协调，推进规划融合，联建共享设施，推进布局融合，以公共卫生、文化教育设施、体育设施为重点，加强服务设施的联动建设。

4 徐场村整体规划

4.1 基本原则与规划内容

以保护生态环境和基本农田为前提，提出村庄空间规划管制措施。以产业发展预测人口及用地规模，控制村庄建设用地总量。以落实产业需求为核心，充分落实精品产业、文化展示、生态体验等产业对空间的功能要求。村域层面落实支撑产业发展和村庄提升性要求的各类基础设施。

4.2 徐场村空间结构规划

通过对村庄的居住、各类产业的分区布局，在村庄整体空间上形成了“一轴、多组团”的空间布局结构。“一轴”，指古乐器产业旅游发展轴。“多组团”，指现代农业组团、古乐器制造组团、会展休闲组团、商业贸易组团居住生活组团等 5 个组团（图 2）。

4.3 徐场村产业布局规划

徐场村域产业规划主要分为 9 大片区。分别为北部的观光农业种植区，西北部的农业种植区，中部的古乐器制造区，南部的居住生活区，东部的古乐器展销区、古乐器体验区、公共服务区、金融商贸区和特色餐饮区。观光农业种植区，以千亩桐林和观

赏性农作物种植为主，吸引游客游览观光，了解桐木有声的材料特性，介绍徐场村是全国乐器板材市场的最大供货基地。高效农业种植区，以种植有机果蔬和农作物为主，是游客采摘和种植的体验区。古乐器制造区，主要位于徐场村北部，是古琴古筝手工作坊集群区，入户观光手工作坊制作过程。居住生活区，主要位于南部，村内一层老宅居住集中区域，吸引游客欣赏北方地区的民居建筑风貌（图 3）。

4.4 村庄建筑规划

村庄建筑整体色彩应以灰色为主，红色（建筑屋顶、少量彩钢瓦）和蓝色（厂房、简易彩钢瓦房）相间其中的风貌。以中原地区郑州、开封地区的传统村落如海上桥、方鼎、朱仙镇等村落风貌来看，结合徐场村的特色，平衡整体村庄的色彩，获得村落建筑色彩体系，以 70% 的灰瓦青砖为材料，20% 白灰墙和 10% 木构门窗作为点缀。除了对徐场整体风貌进行整治和再造，对于村民未来自行加建房屋进行严格的色彩控制，以形成“青瓦为主、灰墙白墙为辅”的建筑整体风貌。

4.5 村落文脉规划设计

创新与发展徐场村民族乐器制作品牌，提升乐器品牌知名度，提升其乐器文化符号，传播制作古琴、古筝等民族乐器的文化形象，凸显徐场村民族古典乐器和音乐文化的深度与内涵、艺术表现力、审美价值以及乐器产品的形式，打造国家民族乐器生产基地。传播民族乐器手工制作的的文化符号提升作坊主的创新技能和音乐素养，传统民族乐器教育走进本土中小课堂，承办多种新式的古典民乐活动。

4.6 公共空间规划

1) 文化广场。保留原有广场功能布局，

改善地面铺装，控制周边居民住宅的建筑风貌。增加古琴文化介绍，增加浮雕文化墙。以提升文化场所精神内涵。

2) 街角公园。在原有规模和形态上，增加亭子，座椅和重新铺装地面，以满足居民的休闲娱乐。控制周边建筑的风貌，在民宅外墙处种植常绿灌木。道路东侧的民宅入口处进行绿化，与街角公园和谐呼应，有机统一。

3) 停车场公共景观空间。从风水的角度上重新设计，创建游人停留空间，做到动与静的分离。优化道路与景观的关系，让游人能够在照壁前留影且避免游人对道路和车辆造成干扰。

4) 竹林公园。坚持低影响开发理念，利用原有的垃圾焚烧坑改建为生态景观污水处理系统。基于原有的树林，对其改造绿化，种植竹子，增置竹林七贤抚琴为主题的雕塑，丰富文化内涵，构建居民和游客的休闲游憩场所。

4.7 道路美化

村内主要道路的排水设施上通过加种绿植的方式进行美化。庭院中的墙背景采用传统景框模式借景、透景。打通部分围墙，以建成通透式围墙设计，对于封闭墙面，可以采用彩绘的方式进行美化，增加文化艺术内容，绘制内容可以是中国传统乐器的各种形式与简介和传统经典诗歌。

4.8 低影响开发建设

乡村建设应坚持低影响开发建设理念，将海绵城市建设措施用于乡村建设，转变思想，改变用水方式，保护和改善水生态环境，创建系统性的乡村水系空间网络格局，提升加工制作车间环保意识，作坊应配备废水处理装置，设置标准喷漆房加废水废气处理装置，与此同时，当地政府部门要起到引导和

乡村振兴规划的政策解读及规划架构探索

——以贵州开阳县乡村振兴规划为例

Policy Interpretation and Planning Framework Exploration of Rural Revitalization Planning

——Taking Kaiyang County, Guizhou Province for Example

高南希 Gao Nanxi

摘要:通过对城乡关系发展演进的总结以及乡村振兴政策的解读,在总结了贵州开阳县乡村发展的九大特征问题的基础上,提出了开阳县乡村振兴规划的发展策略,并从宏观、中观到实施落地提出了由县域乡村总体规划,乡村振兴行动规划与乡村振兴实施措施构成的乡村振兴规划架构。

关键词:乡村振兴;城乡关系;农民;农村;农业;政策保障机制

Abstract:Based on the summary of the evolution of urban-rural relationship and

the interpretation of rural revitalization policy, and on the basis of summarizing the nine major characteristics of rural development in Kaiyang, the development strategy of rural revitalization planning in Kaiyang is put forward, and from macro level, meso level to implementation, this paper puts forward a rural revitalization planning framework consisting of county-level rural master plan, rural revitalization action plan and rural revitalization implementation measures.

Keywords:rural revitalization; urban-rural relationship; farmer; country; agriculture; policy guarantee mechanism

中图分类号: TU985.29

文献标识码: B

文章编号: 1008-0422 (2019) 06-0154-04

1 开阳县乡村振兴规划的背景

习近平总书记在十九大报告中明确提出“实施乡村振兴战略”。

为响应中央政策要求,解决因乡村规划缺失导致农村建设无序发展、村庄实施有措

作者简介: 高南希 (1984-), 女, 辽宁大连人, 硕士, 上海特比城市规景观建筑设计事务所 (普通合伙), 研究方向: 城市规划与设计。

督促的作用, 创新乡村环保的工作机制, 促进生态人居环境的建设。

5 结语

通过对徐场示范村的规划设计与建设分析, 总结出在实施新农村规划建设过程中, 应着眼于村庄规划建设的各个方面, 注重村庄规划与产业规划的有机结合, 创新发展本村产业特色, 因地制宜, 解决好功能配置, 总体布局, 基础公共服务设施建设, 建筑风貌和生态景观等问题, 从根本上改善村庄面貌。加快推进城乡产业融合, 促进乡村产业经济持续增长, 摒弃城乡二元结构, 重视顶层设计和村民的积极参与。在这一过程中, 乡村产业规划和生态空间格局是乡村建设治理的中心和重点, 应深入了解村民的需求, 以村民视角, 结合规划专业知识, 协调好产业发展与生态建设的关系, 实现城乡协调发展。“绿树村边合, 青山郭外斜”是乡村优美如画的自然环境的诗意写照, 做好示范农

村规划建设是我国面临全面实现小康社会发展进程中的一项重要工作, 是全面提高农村生活质量和精神文化品质的重要手段, 是发展乡村经济与文脉的传承、发展和保护的重要举措, 是一项历史性任务, 这个过程中涉及了农村的政治、经济、文化、社会、生态等各个方面, 总的来说, 就是一场综合、全面、艰巨的社会变革。^[12]

参考文献:

- [1] 王昀. 向世界聚落学习 [M]. 中国建筑工业出版社, 2012.
- [2] 国家统计局: 2016 年末, 我国城镇化率已经达到 57.4% http://www.stats.gov.cn/tjsj/sjjd/201707/t20170711_1511794.html
- [3] 朱志萍. 城乡二元结构的制度变迁与城乡一体化 [J]. 软科学, 2008, 22(6):104-108.
- [4] 吴良镛. 北京宪章: 建筑学的未来 [M]. 中英文版. 北京: 清华大学出版社, 2002.
- [5] 吴良镛. 中国建筑文化的研究与创造

[R]. 北京: 百家讲坛, 2005.

[6] 崔伊飞, 谭海平. 生态规划和设计在新农村聚落景观中的应用 [J]. 广东农业科学, 2011, 38(19):184-185.

[7] 申妍. 北京新农村规划编制体系框架与实践 [J]. 科技创新导报, 2009(23):116-118.

[8] 俞孔坚, 李迪华, 韩西丽, 等. 新农村规划建设与城市扩张的景观安全格局途径 [J]. 城市规划学刊, 2006(5): 38-45.

[9] 张静, 丁奇. 新农村规划建设中生态环境保护对策探索: 以北京市延庆县刘斌堡村为例 [J]. 生态环境, 2007(4):144-146, 159.

[10] 李萍君. 村庄规划是新农村建设中一个重要的使命 [J]. 消费导刊, 2007(8). 236-236.

[11] 张广芬, 刘刚. 新农村道路规划与设计探讨: 以太原市东峰新区道路规划设计为例 [J]. 城乡规划, 2010(3):34-35

[12] 吴仲斌. 充分发挥各类乡村组织的作用 [J]. 红旗文稿, 2006 (13) :21-23.