

梅江“一河两岸”开发现状与规划建设研究

Exploitation Status and Programming Construction Research of Meijiang River's Both Banks

房仕瑜 Fang Shiyu

摘要:梅江与梅州城市有着紧密的依存关系,梅江“一河两岸”的开发是梅州城市建设的重要环节。依据梅江与梅州城市的依存关系,立足于城市整体布局 and 空间开发,探讨了梅江“一河两岸”在城市中的功能定位、空间布局和规划设计等问题。

关键词:梅江 一河两岸 用地功能选择

当前,我国城市沿江地段开发正方兴未艾,但大多数开发仅局限于对沿岸进行绿化或是景观设计,而滨水区开发不单单要解决环境质量与景观效果问题,交通状况与经济的增长以及为市民提供公共活动场地往往才是最关键的制约因素。而且,这些问题往往交织在一起,互相关联,如果单单从一个方面入手,并不能根本解决问题。梅江“一河两岸”开发就其特性而言也应对滨水区的综合开发模式,其开发范围涉及沿江两岸以及临江街区乃至更大的城市范围,开发内容涉及城市生态保护、社会经济、文化历史、景观设计等诸多方面。

一、梅江与梅州城市发展

梅州位于广东省东北部,地处韩江中、上游,梅江贯穿梅州全境,这为梅州定下了山水城市的基调。客家名城梅州,历史悠久,源远流长。从南汉置敬州始,至北宋改为梅州,清朝设直隶嘉应州。1949年10月设置兴梅专区,1988年改建为梅州市。1998年建城区26.64Km²,市区人口25万。现在梅州已是粤东北地区的中心城市,是著名的华侨之乡、文化之乡、足球之乡,同时梅州城区是国家级历史文化名城。

梅江是梅州的生命之水,是构成梅州城市特色和性格的源泉。梅江自西向东流,进入梅州城区后拐了个大弯,在城区中心写下一个大大的“u”字,在乌蓼沙与程江汇合后,流至大埔三河坝汇入韩江。以梅江为界,梅州市区被划分为江南、江北2个片区。梅江以北为老县城所在地,街道多为近代建筑。南岸则为新城区,多为高层现代化建筑。过去由于缺乏统筹安排和合理的指导性规划和控制,造成梅江“一河两岸”的整体环境相当混乱。改革开放以来,梅江两岸建筑 and 环境的开发和保护愈来愈受到重视,市民对梅江滨水环境日益关注,梅州市政府也不断加大对梅江“一河两岸”建设的力度,同时大规模建设江南

新区,改造江北老城区,积极开发梅县新城区,使梅城由过去只有几Km²的小城镇发展到建成区27.72Km²,人口37.9万人,市区规划面积达168Km²,实现了由小城市向中等城市的跨越。

梅州城市的发展,不仅是建成区面积的扩大,在城市功能和城市整体环境等方面也发生了根本性的变化,尤其是以西阳电站为核心的“一河两岸”建设取得了巨大成就。这项工程把梅州“一河两岸”共十五公里长的河堤建成可抵御百年一遇洪涝灾害的坚固堤坝,同时把水、堤、建筑、绿化小品等有机地结合起来,并配套文化长廊、公园、文化广场等公共设施,提高了防洪能力、利用了水资源,完善了交通系统、改善了梅江两岸的城市景观,“一河两岸”已成为梅州市最美的风景线。目前,梅城已初具“绿中城、城中水、水中城”的花园式现代化城市的雏形。

二、梅江“一河两岸”开发的用地功能选择

梅江及其“一河两岸”在梅州城市空间结构中有着重要的地位:梅江贯穿梅州城区,联系城南、城北片区,具有城市空间联系纽带和平衡城市空间的作用。而“一河两岸”的开发和建设对梅州城市空间发展的意义体现在两个方面:(1)梅江的两岸将形成现代化的城市创新空间。两相对比,老城区由于用地功能老化,城市功能和景观面貌杂乱,因此“一河两岸”的开发,将成为梅州城市空间创新的重要依托,是梅州城市形成优美都市空间和功能布局必不可少的手段。(2)梅江的两岸将是城市功能布局的主要空间。国内外大量滨水区开发与再开发的案例充分说明,近水空间逐渐成为城市功能布局的首选地带。梅江穿越整个梅州城区,沿河地带必将成为各城市功能和布局的主要空间依托,形成城市的标志性地带。因此,要充分利用梅江的深厚历史底蕴,发挥梅江的城市新功能,这对梅州建经崭新的现代化城市形象,具有重大意义。

梅江“一河两岸”开发的功能选择,主要依据梅江作为城市滨水空间所具有的特殊性和其所在的地段在城市中承担的不同功能来组织。梅江“一河两岸”开发的用地功能主要有:

1、水利功能

由于梅江在城市中的水系位置,其水利功能在城市布局中自始至终是个不可忽视的因素。对梅城市区 12.11Km 的梅江两岸河堤进行改造,把原来只有 10 年或 20 年一遇防洪能力的土堤围,改造成具有防百年一遇洪水冲击能力的石砌堤围。在堤岸改造中,投资 2.3 亿元在梅城下游建起西阳水电站,不仅有效缓解了梅州电力不足的状况,大坝蓄水还使梅州城区梅江段成为常年蓄水的人工湖,使梅城四季都有滨水城市的景观,水体的吸放热作用,还使梅州盆地过去冬季干冷、夏季闷热的小气候环境得到了很大的改善。

梅州“一河两岸”开发最根本的经验,就是把水利建设推向市场,从梅州实际出发,用易地换堤的市场运作方式解决最关键的资金难题。市场运作使梅州“一江两岸”建设取得了政府、企业、社会三赢的效果:加快了堤围改造的进程,使经不起风浪的豆腐堤变得固若金汤;企业通过修堤筑路,改善两岸环境,提高了土地的价值,获得了较好的回报;最大的受益者则是摆脱了洪灾威胁的市民。梅州市跳出水利办水利,把堤围改造纳入城市建设的大系统进行综合规划,把水利、水电建设、土地利用和城市的人居环境建设有机结合,把“一河两岸”建成了城市的亮点工程。

2、景观功能

梅江是梅州城市的骨骼。梅江从西而东贯穿梅州城区,使“水”要素在城市建成区中延伸,两岸以“水”与“绿”为要素构成的带状景观空间。在满足城市防洪功能前提下,一河两岸建设规划了果林风貌区、欧美国建筑风貌区、滨江自然风貌区等特色景观。与城市的美化相协调,注意堤面设施如防浪墙与栏杆、路灯、车道、行人道、江边公园等的合理布局,堤、路、桥、亭、廊、扶栏、雕塑、绿化等都经过精心设计,并按园林建筑标准严格施工,达到既防洪又美化的目的。18m 宽的园林式沿江道路,总面积 5.8 万 m² 的 9 处公园和公共绿地、广场,使一河两岸就像一座大公园,恶水荒滩变美景,百景千姿入画图。

3、游憩娱乐功能

为市民提供充足的游憩娱乐空间是现代城市空

间开发的重要任务。梅江两岸在梅州城市建成区中为这些场所的建设提供了赖以依托的空间。梅江的改造,为市民创造了广阔的公共开敞空间和近水空间,河堤成了市民游憩娱乐的场所。梅州一河两岸不仅完成了堤围改造工程 19Km,而且配套了城市市政设施,建造了梅州大桥,剑英



纪念大桥,修筑铺设江岸大道,修建了梅江公园、滨江公园、南门文化广场、沿江金岸、体育馆等多个休闲、娱乐、运动场所,美化、绿化沿江两岸 6 万 m²,到处都是花坛、草坪,为新的梅江两岸增秀添色不少。一河两岸已成了具有现代都市文化特色的带状公园,是城市开发与城市美化相结合统一布局的成果。

4、历史文化空间功能

历史文化是现代城市发展的底蕴,是城市亲和力的重要支撑。梅江沿岸拥有丰富的历史印痕,是构建梅州城市历史文化追忆空间的有利条件,将为梅州提高城市文化品位、建设历史文化名城发挥十分重要作用。

在梅江“一河两岸”的开发中,由于充分考虑了名城文化景观的整体氛围,旧城改造以及新建项目特别是剑英大桥、德龙大桥突出了改造区与名城文化保护区域的衔接,实现传统特色与时代气息的有机结合。其结果是车、人流得到合理疏导,减轻了旧城保护的壓力;迁出有污染企业,程江旧河段得到彻底整治;红门文化广场、剑英大桥北文化广场的改建、建设正发挥着在夜生活中集中展示客家文化窗口的作用,优化了名城文化景观环境。

5、居住、商业功能

梅江“一河两岸”位于梅州城市空间、交通、景观、生活的中心,具有良好的区位优势,这些有利条件为其发展成集旅游、居住、生活于一体的公共活动中心奠定了良好的基础。针对梅江宽窄不一的状况,采取裁弯取直办法,在江边取得七八十公顷可供开发利用的滩涂河坝,过去的河滩、荒地,一下



子变成了黄金宝地。房地产商纷纷要求参与开发,因此市政府进一步制定出谁开发使用谁承担江堤改造投资的实施细则,让房地产开发商承担相应的江堤改造投资,并明确规定只能先进行江堤改造,才能进行房地产等项目的开发。在江河两岸改造的带动下,梅州城区的房地产业也得到了迅速发展,一个个新型住宅小区拔地而起。环境的美化带动了房地产业、第三产业的发展,原被闲置的滩涂地成了城市建设的黄金地段。一江两岸改造取得城市建设用地约190万m²,两岸建成和在建的商住房约98万m²。梅江岸边还形成了3km长的酒吧街。

过去梅江横贯梅城,南北向交通不便,经常塞车。堤防建成后,新堤外侧的闲置土地得到进一步的开发利用,拓宽了城区面积。梅州南面河堤是临江建造的宽18m、长9Km的滨江路,它连通江南一、二、三、四横街和东山大桥、梅江桥、嘉应大桥、梅州大桥,形成环形交通网络,有利于人车分流,有效缓解了城区交通拥挤的局面,大大方便了两岸的人流物流。

三、梅江两岸用地功能开发和空间布局设计

1、整体规划和分区段功能定位

将梅江“一河两岸”进行分段功能定位,划分功能区段,设计每一区段的建设功能主题和景观特色,并在注重各区段的功能和景观特色塑造的基础上,设计景观节点,突出其标志性场所和建筑构筑物的规划设计。

梅江“一河两岸”呈条带状,长达十几公里,在这种情况下,要营造沿江风光带应将整个滨水区作为一个整体加以规划。在“一河两岸”的开发上,应针对重点岸段作出相应景观设计规划,每一部分应根据人的步行距离划定边界,并结合当地的人文景观,设置开发的主题公园,成为城市开放体系的有益补充,以人文景观作为辐射源,而在辐射区域内的步行商业街系统以相应的主题统一进行“概念性”创作。由此梅江“一河两岸”的开放体系是点、线、面的复合体系,再结合梅州丰富的历史文化,形成独特的人文景观。

2、亲水空间营造

梅州“一河两岸”的开发作为“新区”开发,能否保持、延续原有的城市肌理,并妥善保护历史遗迹,可谓至关重要。沿江两岸的改造,不仅要考虑城市景观,土地和建筑分布也是重要制约因素。建筑风格应与梅州客家文化主题相统一,鼓励提倡底层部分架空成为骑楼一类过渡空间,在开发用地采取鼓

励政策将基地局部开辟为绿化及活动小广场、公园等,防洪墙建成台阶式,形成台阶式城市亲水空间。

采用绿色开敞空间为基调,两岸绿带原则保留30~50m。这一方面是从梅江在城内各区段功能的基本特点考虑;另一方面是较宽的绿带便于设计布置景观要素。但为了避免单一绿化带的单调弊端,可根据各区段的功能和景观布置要求,适当增加内容的多样性,如沿河广场、近水建筑等。同时岸线处理可结合沿河广场、步行走廊等布置,通过局部变化,增加景观形象生动性和亲水性,应可意追求岸线的变化。

四、结语

梅江“一河两岸”工程是集防洪、房地产、交通、城市休闲、绿化等多功能于一体的综合工程,在做好城市防洪工程设计的同时,又满足城市景观的需求,合理、多样化地利用岸线,创造优美的城市空间景观环境,形成各具特色的滨江风貌、商业旅游、居住生活、文化娱乐四大景观区域。在梅江“一河两岸”的建设中,采取了“谁投资、谁管理、谁受益”的方法,实现了社会效益、环境效益和经济效益的统一,目前已成为梅州一大特色,亦成为山区建设的一种成功模式。

一个城市的滨水区域往往是这个城市最具亲和力的城市开敞公共环境。对梅江两岸,历史与现实交织,既保留着传统意义的滨水生活岸线和优美的生活环境,又面临着城市扩张的压力。而滨江环境无疑是梅州最优美的城市环境之一,在对梅江“一河两岸”的开发建设中,应运用可持续发展的观点,在努力做好生态可持续发展的同时,完善经济的可持续发展,以利于城市土地的滚动开发,提高梅江“一河两岸”土地的开发价值,达到城市开发与环境保护的“双赢”。

(作者单位:514021 广东梅州市新维建筑设计有限公司;
收稿时间:2004.12)

参考文献

- 1、李麟学.城市滨水区空间形态的整合.时代建筑,1999
- 2、张昭等.城市滨水区景观设计初探.城市研究,1999
- 3、周晓娟等.论城市滨水区景观的塑造--兼对上海外滩景观设计的分析.规划师.2002
- 4、方庆等.城市滨水区游憩空间设计研究.规划师,2003
- 5、江金波等.梅州市名城文化景观的保护与开发研究.经济地理,2002
- 6、梅州市概况 <http://www.cnnn.info/>