

文化风土与空间形态的交融

——黄岐镇一河两岸区段控制性详细规划及城市设计

徐卫国, 胡文娜

1 小镇文化风土

黄岐镇的总用地面积为 19.84 km², 人口约 15 万, 行政隶属佛山市南海区, 位于南海区东部边缘, 东侧紧邻广州的芳村、白云、荔湾三区。珠江横穿黄岐镇流向广州市区(图 1)。

在这块土地上早在明崇祯年间就已形成黄竹岐圩, 清道光年间设有麻洲圩。海北区内有泌冲、白沙等清朝年间形成的古村落, 还有近代外来人口聚居而成的沙溪休闲娱乐村。而海南区由于与广州陆地相连, 素有“岐阳古道”“广州西出口”等称谓。特殊的自然条件、悠久的历史、重要的交通区位等优势, 造就了黄岐镇丰富的自然环境、历史文化和景观、地域人文精神。本次规划设计正是从揭示这些地域精神及场所特殊性开始的。

2 规划构想

2.1 “三网联江”构筑城镇整体的亲水性

“三网”即路网、绿网及河涌水网。

此次详细规划把城区各部分对珠江的易达性、亲水性、联系性作为规划目标, 力图使规划更符合地理和生态的规律。在海北区, 规划设置一条内环路, 并在内环路与沿江路之间增设若干条放射路, 同时强化原有放射路的作用, 目的在于增加海北区内核部位与沿江路乃至江面的直达联系。规划还沿内环路及放射路设置宽阔的绿化带, 力图把沿江的绿化环境及珠江的水色灵气带入城区内核。在海南区, 规划加强与沿江路相连的各条放射路的绿化, 以加强已建城区与珠江的联系(图 2, 图 3)。

此外, 规划整治和完善海北区、海南区的河道水网体系, 并疏通其与珠江的流通渠

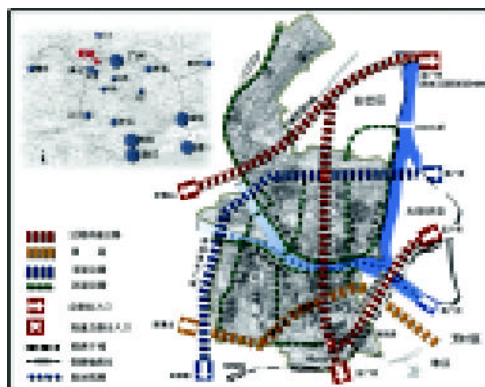


图 1 区位图



图 2 路网



图 3 绿网

[摘要] 黄岐镇一河两岸区段的规划以“三网联江”构筑亲水空间, 保护具有岭南风格与西洋形式相结合的民居建筑, 建设商业、休闲区域, 分别对新村和旧村进行改造, 提出“叠合城市”的规划构想, 力图拯救失落的地区特色。

[关键词] 文化风土; 空间形态; 叠合城市

The Blending of Cultural Conditions and Customs with Spatial Configuration——On the Controlled Detailed Planning and Urban Design for the One-river Two-bank Section of Huangqi Town/Xu Weiguo, Hu Wenna

[Abstract] In planning of the One-river Two-bank Section of Huangqi Town, the hydrophile space is established through "the three networks connecting the rivers" to protect the folk house architecture with a combination of the style in the south of the Five Ridges and the occident style, to set up the commercial and the rest areas and to perform renovation on the new and old villages respectively. It also puts forwards the planning idea of a "congruent city", trying to retrieve the lost regional features.

[Key words] Cultural conditions and customs, Spatial configuration, Congruent city

道,通过河道水网把沿河道的城市区域与珠江江面自然地连成一体(图4)。

2.2 找回失落的地域风格及历史传统

由于地理及交通的原因,广州旧时西关地区的人文风土、生活方式及建筑形态对黄岐地区具有直接的影响,在黄岐镇海北区的泌冲、白沙散落着的旧村落中,至今仍遗存着岭南风格与西洋形式相结合的民居建筑。在本次详细规划中,找回这种已失落的传统建筑特色是规划构想之一,具体措施是保护部分传统民居群落,并把它们改造成文化休闲场所。此外,规划还在海北区内环路和沿江路之间、黄海路以东设置一条再现这种地域特色的商业步行街(图5)。

海北区的沙溪曾是近代广州西郊闻名的大赌窝。旧时这里藏污纳垢的情景一去不复返,留给人们的是作为休闲娱乐场所的历史记忆。如今在新的城市建设中,若能充分利用这种休闲娱乐的历史功能,赋予这片土地健康的娱乐方式,必将使该地区更具吸引力。因此,规划在海北区沙溪的沿江部位建设休闲娱乐区,凸显这一地方的特色,使之成为黄岐镇经济发展的一个增长点(图6)。

2.3 挖掘地区特有的人文精神及文化景观

规划用地内存在多处有价值的人文景观及自然景观,如海北区白沙村有清代修建的“杏花桥”及宝光书舍,泌冲有鳌峰公园等自然景观和“神仙脚印”等传说,而且泌冲还是近代著名科学家邹伯奇的故乡。邹伯奇的科学技术成就及学术精神为这片土地增添了光彩,并且成为城市发展及环境建设的重要精神财富。这些文化景观是保护性开发的重要资源。

此外,海南区黄岐公园东侧建有龙母庙,它是黄岐地区民间表达宗教信仰的场所,是宗教精神的中心。各村内的宗族祠堂是祭祀祖先的庙宇,也是族人乃至全村人集会的场所,还是村内的文化活动站。这一既具有宗教性质又具有民俗文化性质的建筑,是居民的精神及生活中心,从其功能内涵到建筑形态外貌都具有较高的文化价值,与龙母庙一样是规划用地内值得保护和开发的重要对象(图7)。

本次详细规划充分研究并挖掘出上述文化景观及人文精神资源,把它们作为城市环境建设的底蕴及旅游经济的基础,发挥其应有的作用。

3 小镇“肿瘤”手术

“城中村”是许多新兴城市的“肿瘤”,给新生的都市带来诸多的社会问题。本次城市设计提出一系列措施,帮助城市经营者在城市建设过程中逐步消灭“城中村”。

在黄岐镇,有可能成为“城中村”的农村居民点包括新村及旧村两类。新村指按1994年~2010年总体规划进行建设的农村居民点,农宅建筑以4层~5层为主。新村的建设虽然考虑了朝向、日照、消防间距等问题,并统一规划了道路网、给排水管网、电信网和有线电视网络等设施,但其总体环境质量较差。本次城市设计具体采取如下改进措施,以改善新村条件,提高整体环境质量(图8): 限定新村

发展范围,并以绿化带使之与邻近的城市区域相对隔离; 拆除部分农宅,使新村的布局组团化; 增加组团绿化及公共活动空间; 进一步完善道路系统,限定新村主要出入口。

旧村指历史上遗留下来的农村居民点。旧村的布局杂乱无章,以一层旧房为主,有少量翻新的2层~3层小楼,缺乏配套设施,环境质量恶劣,并且大部分房屋已成为出租房。本次城市设计探讨了以下几种旧村改造途径: 由政府出面使原居民搬迁到异地,原用地用作商品住宅或其它开发项目,如沙溪休闲娱乐城内的旧村改造尝试了此办法。由开发商将待建二类商品住宅用地内的旧村拆除,并在待建用地内规划建设回迁楼,原居民可迁回原地,如珠江新城内的旧村改造尝试了此办法。利用空置的商品住宅楼作为居民搬迁楼,居民搬离旧屋腾出土地,村政府以土地集体入股的形式与开发商合作开发商品住宅区。这样既盘活了空置的商品住宅,又改造了旧村,如S1地块内的旧村改造及银海花园建设尝试了此办法。由开发商逐户购买旧村的旧房,并予以拆除,腾出土地,村民委员会以土地集体入股的形式与开发商共同开发商品住宅区,如S4地块内的旧村改造尝试了此办法。结合河道水网的整治,于河道一侧设置保护绿带,并修建回迁住宅楼及底层商店用房,将用地范围内的旧村居民房拆除并使居民回迁,如N8地块内沿河道的居民点改造尝试了此办法(图4)。

涉及旧村改造的地块,其容积率及绿地率可放宽标准,以保证开发的可行性。

4 “叠合城市”规划构想

“叠合城市”是项目组在城市设计工作中探索的一种空间及景观规划设计方法,即将空间及景观按不同的精神功能进行分层,将每一层作为一个系统进行规划,然后再把各个独具特色的空间景观层叠合在一起,从而形成城市空间景观的复合性及多样性。这是打造富有生机的城市特色的一种途径。

在城市这一超尺度的巨构空间中,要形成不同空间的特殊性,就是要对每一处用地进行地理气候、风土人情、文化传统、历史发展等方面的挖掘及研究,并通过规划设计创造出空间意境,形成场所精神,从而给人归属感及鲜明的可识别性。“叠合城市”的分层规划设计就是对规划用地进行宏观的、精



图4 水网



图5 商业步行街立面示意图

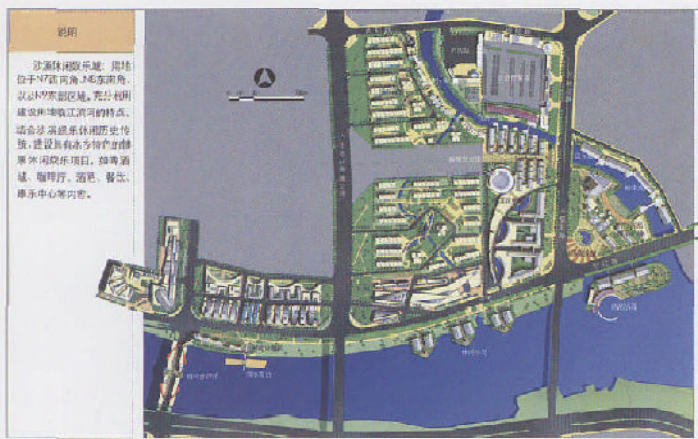


图6 沙溪休闲娱乐城总平面图



图7 保护建筑



图8 新村改造总平面图



图9 “叠合城市”的分层规划设计

神层面的分层研究及设计，并将研究所涉及到的层面尽可能地结合起来，使城市这一巨构空间产生丰富的空间景观个性。

黄岐镇一河两岸区段的空间及景观规划由5个不同的空间景观层叠合而成(图9)。

第一层为现代化的商业景观。规划结合现状，沿主要的干道设计具有现代商业购物环境的都市景观，以满足人们对现代生活的渴求。

第二层为亲切的绿化环境景观。规划沿内环路、沿江路及放射路建设可为市民提供游憩和交往空间的城市公共绿地。这一绿网系统同时又与珠江有直接联系，从而使人们意识到城市空间的亲水性。

第三层为现代与传统相得益彰的城市中心景观，由尖沙咀综合商务中心及两侧的传统商业街组成，前者是黄岐镇作为新兴城镇的标志，后者是黄岐镇历史的延续。

第四层为水网生态景观。规划将水系进行系统的梳理，改造河岸，设置保护绿带，设置水上航道及沿岸旅游景点，形成生态景观。

第五层为由散布于城市各处的景点构成的自然与历史特色景观，它使城市环境变得生动活泼。这些景点包括文化体育公园、鳌峰公园、生态公园、近代民居群落、沙溪休闲娱乐城、传统宗族祠堂、黄岐公园、跨江商业桥、龙母庙、伯奇文化公园，以及其它自然景观及人文景观。e

[作者简介]

徐卫国,男,国家一级注册建筑师,清华大学建筑学院教授。
胡文娜,女,清华大学建筑学院硕士,现工作于中国城市规划设计研究院。

[收稿日期]2004-03-22;

[修回日期]2004-06-28