

海岛县城新区控规图则与城市设计导则的融合

——由东山县双东湖片区规划引发的思考

黄明华¹, 孙羽婷¹, 张然²

(1. 西安建筑科技大学城市规划设计研究院, 陕西西安 710000; 2. 北京清华同衡规划设计研究院有限公司, 北京 100085)

摘要: 在越来越注重城市空间环境品质的今天, 城市设计的重要性逐渐提高, 但由于其并不具备法律效力, 因而面临难以实施的局面。《城市设计管理办法》的出台解决了其制度困境。在此背景下, 福建省东山县双东湖片区规划对海岛县城地区城市设计与控规的结合进行了探索, 提出图则与导则的融合思路及实施路径, 确定控制要素和分层分级的对应关系, 以及刚性与弹性并重的管控方式, 以期促进城市设计与法定规划体系的衔接。

关键词: 城市设计; 控制性详细规划; 城市设计导则; 法定图则; 东山县双东湖片区

[中图分类号] F299.22

[文献标识码] A

Integration of Regulatory Detailed Plan and Urban Design Guidelines for New Urban District of Island County Town

——Thoughts on the Planning of Shuangdonghu District in Dongshan County

Huang Minghua¹, Sun Yuting¹, Zhang Ran²

(1. Institute of Urban Planning and Design, Xi'an University of Architecture and Technology, Xi'an Shaanxi 710000, China; 2. Beijing Tsinghua Tongheng Planning and Design Research Institute Co., Ltd., Beijing 100085, China)

Abstract: Nowadays, more and more attention is paid to the quality of urban space and environment, the importance of urban design is gradually improved. However, as it does not have legal effect, it is difficult to be implemented. The introduction of Urban Design Management Measures has solved the systematic dilemma. Under this background, the planning of Shuangdonghu District in Dongshan County, Fujian Province, explores the combination of urban design and regulatory detailed planning in the island county town area, puts forward the fusion idea and implementation path of the plans and guidelines, determines corresponding relationship between the control elements and hierarchical classification, and puts emphasis on both rigidity and flexibility, in order to promote the linkage between urban design and statutory planning system.

Key words: urban design; regulatory detailed planning; urban design guideline; statutory guidelines; Shuangdonghu district in Dongshan County

目前我国城市发展已经进入从增量扩张转向存量更新、从外延扩展转向内涵提升的转型时期^[1]。经历了近四十年的高速城镇化历程, 城市中大量高层建筑拔地而起, 城市面貌日新月异, 呈现出欣欣向荣的景象, 但同时也出现了“千城一面”、空间环境品质缺乏等问题, 尤其是同时兼具城乡特点的众多县城, 缺乏本土化的规划编制往往导致这些城市缺乏特色。在我国城镇化进入中后期的关键时刻^①, 既有的缺乏精细化规划与设计的城市环境已经无法满足人民对美好生活的追求和对良好居住环境的向往, 更无法满足人民对“望得见山、看得见水、记得住乡愁”^②的诉求。为解决上述问题, 作为塑造城市特色、提升城市环境品质的重要途径之一——城市设计被提升到了空前的高度, 而作为主要对地块功能与环境容量进行管控的控制性详细规划也随之被广泛讨论。

长期以来, 针对城市设计规范化及其与控规等法定规划的衔接问题, 学界在理论和实践方面进行了深入研究和探讨, “百家争鸣”的同时体现出重视城市设计管控内容和

作者简介: 黄明华(1961-), 男, 博士, 教授、总工程师、博士研究生导师, 研究方向: 城市规划理论与方法。

张然(1991-), 女, 硕士, 助理规划师, 研究方向: 城市规划。

实施路径的一致性。尤其是2017年住房和城乡建设部出台《城市设计管理办法》来加强城市设计的规范化和法制化, 提出重点地区城市设计的内容和要求应当纳入控制性详细规划^③, 更为城市设计与控制性详细规划的融合提供了法律基础。同时, 随着城市规划公共政策属性的日益凸显, 在当前城市设计技术规范化工作从“设计导向”到“管控导向”的转型时期^[2], 将技术转变为政策是规划的必然趋势。而从西方的经验来看, 城市设计导则正是城市设计从技术向政策转变的关键环节^[3]。

目前, 我国发达城市的城市设计导则编制内容体系已经较为完善, 但各地略有不同。如南京市某重点区段城市设计内容包括区段总体、土地使用、空间形态、交通组织、地下空间、景观与建筑等要求及合计50余项要素, 并将城市设计导则作为附件纳入土地出让条件中^[4]。上海市采取“1+1”法定图则制度和指标与空间并重的双重管理模式, 主要控制要素有建筑形式、公共空间、道路交通、地下空间、生态环境、风貌保护六方面^[5]。海口市海岸新区城市设计采取地块导则的形式, 提出六大核心要素, 包括地面层空间、街墙立面线、塔楼形式、街道空间、核心绿化区、特色建筑及构筑物^[6]。天津市采取“一控规两导则”的形式

强化城市设计的法定性,包括土地细分导则和城市设计导则,其中城市设计总则为单元整体形态特征引导,包括总体风格、空间意向等五个系统分类,城市设计分则为地块空间环境要素控制,包括建筑高度、贴线率等^[7]。

综上,不难发现各地都以塑造城市特色为出发点,“因地制宜”选取具体的城市设计控制要素,并采用各种方式加强其可实施性。在此背景下,本次东山县双东湖片区规划试图在借鉴发达城市城市设计导则编制及与控规融合方式的基础上,针对县城城乡兼具的特点和发展层面的需求,基于东山独特的山水格局和城市特色进行一些尝试。

1 东山海岛城市概况

东山县位于闽南地区和粤东地区交接处,是全国第



图1 山水格局主轴与文化脉络主轴(图片来源:项目组绘制)

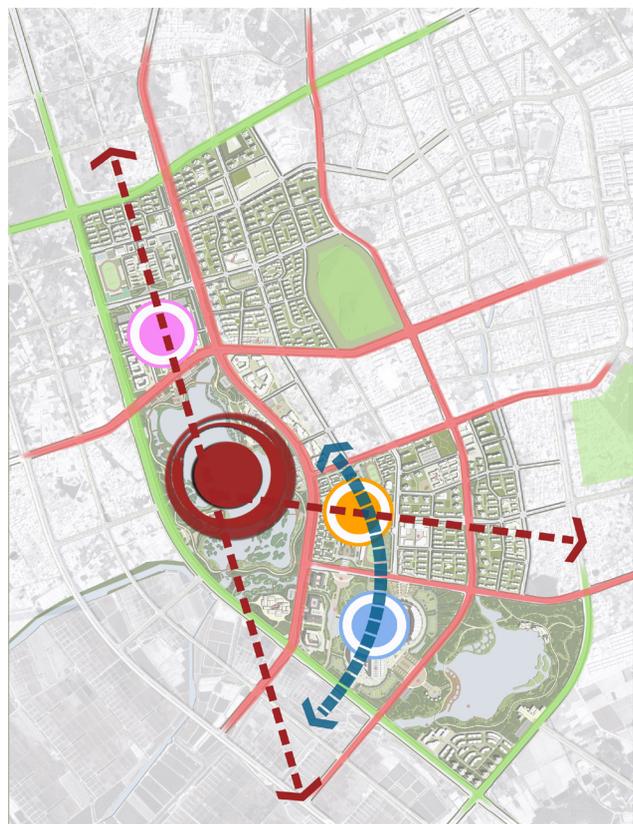


图2 规划结构图(图片来源:作者自绘)

六、福建第二大海岛县,具有得天独厚的区位优势、自然禀赋和发展基础,素有“东海明珠”之美誉。近年来,漳州市大力推进环东山岛经济区域空间协同发展,更是明确了东山县的区域中心地位。

1.1 自然概况

1.1.1 海岛特色

东山县环抱众多小岛、海湾和山丘,星罗棋布的岛屿成就了海上奇局,山体与城市相互穿插成就了山城相融,形成山城一色、城景一体的特色景象。东山县如今的“东海绿洲”得益于20世纪60年代县委书记谷文昌带领东山人民植树治沙、大力发展,使东山县从漫天黄沙的贫穷海岛变成了“山、水、城”一体的绿色生态宝岛,自此,谷文昌精神也成为东山城市精神的一部分。此外,东山县具有深厚的历史文化底蕴,历史遗迹与建筑资源丰富,具有浓郁的传统闽南建筑风格,凸显出百年古城的韵味。

1.1.2 自然山水格局

东山县山水格局特色明显,北侧尖岭山体连绵,是东山龙脉所在;南侧有形似“文笔峰”的大帽山和三面环海的大肉山,是东山岛末端伸向海边的重要景观;东南沿岸由七个海湾首尾相连,其中乌礁湾为东山第一大湾,拥有“龙盘虎踞、狮守象镇”的海上奇局。诸多山体水系构成了东山县大尺度文化景观和空间格局,县城内部湖面则形成了环双东湖片区微观尺度文化景观。

1.2 规划要点

东山县作为海岛县,具有陆地城市所不具备的自然特征,其独特的自然山水格局和城市特色决定了本次规划需重点解决的问题。

(1) 梳理自然山水格局,完善县城空间结构,明晰县城发展主轴与拓展方向后确定重要公共中心的选址。

(2) 挖掘文化资源,彰显城市精神和海岛城市特色,提升县城整体城市形象。

(3) 系统建构县城景观风貌体系,使后续建设有据可依、有法可限。

双东湖片区总用地面积418.8hm²,规划人口容量3.4万人。规划挖掘城市特色,引导城市向生态环境和旅游资源更为优越的乌礁湾发展,构建“倚靠众山、面朝大海”的理想格局,以扩大旅游发展空间并增强其旅游城市的服务职能,打造环东山岛经济区新中心和东山县公共服务中心、城市行政中心、教育中心和文体中心。建构北侧尖岭山龙脉—行政中心—双东湖湿地公园—大肉山—龙、虎、狮、象四屿的城市风水主轴,以及虎山—东山一中—文体中心—大帽山的文化脉络主轴,围绕双东湖形成行政、文体、教育、公园、居住、商业六大功能片区。在重要项目的选址上,与轴线进行有效串联,并依托轴线交点形成基地内重要的空间景观节点,突出公共服务设施作为规划片区空间控制的核心地位。以此将规划片区内重要公共服务中心与周边山水、现状城市功能建立联系,建构“山、海、城、人”的共生关系(见图1),最终形成规划片区“一核三心、轴带串联”的总体空间结构(见图2)。

城市设计引山景、海景入城,力求山、水、城呼应。通过把北部龙脉、东侧虎山、庙山与滨海大肉山、大帽山、苏峰山和外围海面作为“底景”引入城市,形成以“绿、湖为



图3 城市设计总平面图(图片来源:项目组绘制)

表1 控规编制体系

层级	表达成果	控制内容
街道单元	1幅街道单元图则	“五线”控制、“两大设施”用地控制、功能控制、容量控制、特殊控制要求
社区单元	1幅街道单元图则对应x幅社区单元图则	“五线”控制落实、“两大设施”用地控制落实、功能和开发强度控制、其他规划控制要求
地块单元	1幅社区单元图则对应x幅地块单元图则	确定地块控制指标

表2 双东湖片区城市设计导则控制体系(管控要素)

A 城市意向	B 开敞空间	C 街道	D 建筑	E 环境景观设施
A-1 路径	B-1 类型	C-1 街道界面体系	D-1 建筑高度	E-1 广告牌
A-2 边界	B-2 尺度	C-2 沿街建筑高度	D-2 建筑肌理	E-2 照明系统
A-3 区域	B-3 控制线	C-3 沿街建筑贴线率	D-3 建筑色彩	E-3 公共环境艺术
A-4 节点	B-4 设施	C-4 建筑退线	D-4 建筑风格	E-4 铺装设置
A-5 标志		C-5 道路断面	D-5 建筑第五立面	
		C-6 道路绿化		

近景,城、园为中景,山、海为底景”的丰富景观层次,凸显海岛旅游城市生态景观的特质。同时以重要节点的连线作为规划片区的景观轴线和视线通廊,沿线布置绿化开敞空间与精品节点,延续闽南建筑特色,环双东湖布置景观节点与远处山峰形成“环湖望峰”的观景体系,打造“多景点缀、城绿共生”的景观空间格局。行政中心、文体中心、东山一中及各居住片区级公共中心的商业建筑等构成规划片区重要的建筑物标志,在双东湖公园内布置文昌塔和

文昌广场前的雕塑等景观标志以彰显城市精神,将这些人工景观与规划区外部的虎山、大帽山、苏峰山等自然景观联系起来,将规划片区建设成为一个具有浓郁地域特色的城市新区(见图3)。

规划试图通过控规与城市设计的结合,将上述战略性部署在双东湖片区的城市土地及三维空间层面进行转化与落实,通过图则与导则的相应控制,强化城市设计的可实施性,为后续土地出让提供明确的条件和要求。

2 双东湖片区图则与城市设计导则的融合

2.1 明晰城市控规编制体系

双东湖片区控规编制体系以《福建省城市控制性详细规划编制导则》为依据,将本次规划分为街道单元、社区单元、地块单元三个层级,各层级对应不同内容(见表1),使得控规管控要求能够在宏观、中观、微观三个层面得到落实。

2.2 确定城市设计导则要素

本次规划通过分系统的精细化研究和设计,借鉴其他城市已经完善的城市设计导则编制内容体系,针对东山县的情况确定了5类、24项城市设计导则的控导要素。分别是A城市意向、B开敞空间、C街道、D建筑、E环境景观设施,每一大项下属若干要素(见表2)。考虑到城市设计内容的具体性,导则的编制层级对应控规的街道单元及地块单元。

2.3 图则与城市设计导则融合实施路径

2.3.1 街道单元层面

街道单元范围对应整个规划片区。这一层级重点梳理了双东湖片区周边及内部山形地势、海湖沟渠等自然要素与县城城市用地空间发展态势,着重完善县城空间结构,明晰城市布局,并确定总体城市设计框架以及各类控制要素的宏观指导性要求。

(1) 街道单元控规图则

街道单元图则通过用地布局落实规划结构,主要涉及

以下几方面内容:“五线”控制、“两大设施”用地控制^④、功能控制、容量控制、特殊要求控制等。

(2) 街道单元城市设计导则

①规划片区内的开敞空间主要有公园、广场、组团公共空间和街头绿地等几类。开敞空间分导则主要提出设计通则,并对不同类型开敞空间提出具体设计要求和效果图示,各级开敞空间节点之间通过环湖路、望峰路等道路及两侧绿化逐级衔接,使居民能够方便地到达目的地,形成完善的开放空间体系。

②街道分导则主要对交通组织和界面立面进行引导,重在建构一个宜人的街道体系,而不是让道路成为“车流的下水道”。首先,导则重点构建能够彰显东山特色的、合理的城市道路网体系,梳理出在展示东山滨海山水城市形象方面具有重要作用的道路重点控制,并倡导“步行+公交”“自行车+公交”的绿色交通出行方式,构建慢行交通网络。其次,对街道界面体系分类引导,分为河湖界面和建筑界面。前者强调生态性,以双东湖、探石湖等水体界面为主;后者则主要控制不同界面的沿街建筑高度和建筑贴线率,对双东路、环湖路、望峰路等重点进行控制。

③建筑分导则针对不同功能片区提出相应的建筑风格、建筑肌理与第五立面和建筑色彩引导,与社区单元图则相对应,形成行政中心、体育中心、文体教育、滨湖景观、居住生活和休闲商业六种建筑风格引导,并针对不同功能分区引导相应的建筑肌理规划,以突出城市肌理的生长过程,对各片区的屋顶形式、材料、颜色以及特色进行引导,对建筑色彩分区管控。

④环境景观设施分导则主要引导能够凸显东山特色的公共环境艺术,并针对规划片区形成完善的照明系统和广告标识系统,做到分区分级,便于地块导则的落实。

2.3.2 社区单元层面

社区单元的划分是结合行政社区的辖区界限和城市设计框架、在保证功能相对完整的基础上、依据合理的公



图B-4 开敞空间设施引导示意图(图片来源:项目组绘制)

表3 开敞空间控制要求

B 开敞空间	类型	沿环湖路、望峰路、庙山路设街头绿地	▲ B-1
	尺度	宜注重营造亲切的空间尺度	△ B-2
	控制线	沿环湖路、望峰路、庙山路道路红线后退10m	▲ B-3
	设施	宜使用树丛、树群、花坛、草坛等组合,不宜用浓密树林或单纯的片林式种植,应保证观山、观湖视线通畅性	▲ B-4 附图
		必须设置足够数量的休闲座椅、适量的健身器材以及一些装饰的景观小品	▲ B-5

共服务设施半径来划分的。社区单元的控制引导,是对街道单元图则指标和规划控制条文要求的落实和细化,是对总体城市设计框架的诠释,是针对小片区的框架式管理通则。

2.3.3 地块单元层面

地块单元层面的控规是对土地的进一步细化,强调各项设施定性、定量和定位,以对接土地的出让开发,而且

便于控规的管理和实施。这一层面的城市设计是对城市空间的进一步细化,强调城市空间环境,便于城市形态的塑造。因此,地块单元城市设计导则也是城市设计导则管控体系中最重要的一环,它通过5大类控制要素,使设计阶段的语言转化为管理语言,将城市设计的内容转化为规划设计条件,让城市设计更好地融入控规中,更好地控制、引导城市建设,并成为城市建设管理的依据。

地块单元城市设计导则从已确定的城市设计管控要素入手,重点控制B开敞空间、C街道、D建筑、E环境景观设施四大类内容。控制性要求是不可变更的、一定要执行的要求,最终与图则要求共同纳入土地出让条件,而引导性要求则是按此要求原则的前提下,可选择多样方式执行,从宏观角度控制空间环境,而从微观角度又保证了城市发展的灵活性和多样性。

以350626-01-E-02地块为例,该地块用地性质为中小学用地。为延续整体山水格局,打造虎山—东山—中—文体中心—大帽山的文化脉络主轴,引导该地块内部为对称式布局,整体设计要符合教育科研的景观风貌要求。

第一,开敞空间方面,选取四个控制要素。沿环湖路、望峰路、庙山路设街头绿地,以退道路红线10m界线作为



图 C-1 街道界面体系多选择示意(图片来源:项目组绘制)



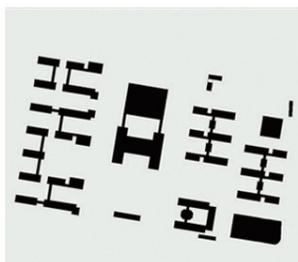
图 C-5 道路断面引导示意图(图片来源:项目组绘制)

表4 街道控制要求

C 街道	街道界面体系	环湖路东侧建筑界面以连续街墙形式存在,采用底部连续、富有韵律的形式	▲ C-1 附图
	沿街建筑高度	沿环湖路、望峰路建筑以多层为主,高度控制在9~20m,使得D/H约为1,可使街道与其两边建筑之间保持良好的平衡状态;沿庙山路、文星路的现代高层建筑需要有低层的裙房空间减缓其大尺度的视觉效果,减少对街道空间的压迫感	▲ C-2
	沿街建筑贴线率	环湖路、望峰路控制在80%以上;庙山路、文星路控制在70%以上	▲ C-3
	建筑退线	环湖路、望峰路、庙山路建筑后退道路红线至少7m;文星路建筑后退道路红线至少10m	▲ C-4
	道路断面	环湖路为主要景观道路,应强调沿线绿化景观,体现城市风貌,人行道重在行人的休闲、休憩,道路两侧应结合自然条件对称布置	▲ C-5 附图
	道路绿化	提倡采用分叉较高、树干挺拔的高大乔木,避免采用遮挡人视线的花灌木和小乔木	△ C-6

表5 建筑控制要求

D 建筑	建筑高度	限高36m,主要布局学校建筑,多以5~6层建筑为主	▲ D-1
	建筑肌理	通过轴线的控制形成收放有序的空间序列,营造出严肃、有序的场所感	△ D-2 附图
	建筑色彩	选用暖色调中的砖红、红褐色系列,辅以灰色系列,烘托出安静的教育和科研环境	△ D-3 附图
	建筑风格	以汉唐风格为主,将汉唐古典元素融于建筑之中,校园中心建筑以大跨度、大体量为主要建造形式,应体现现代与闽南古建筑元素的结合	△ D-4
	建筑第五立面	高中区为双坡屋顶,用玻璃栅装饰,局部点缀绿化,轻巧精致;初中区为单坡屋顶,轻巧简约,结构简练;屋顶材质选用筒形瓦与玻璃,以灰黑色和砖红色为主	△ D-5



图D-2 建筑肌理引导图(图片来源:项目组绘制)



图D-3 建筑色彩控制图示(图片来源:项目组绘制)

表6 环境景观设施控制要求

E 环境景观设施	广告牌	为了形成良好的环境氛围,此区禁止各种广告(公益广告除外);若确需广告,必须经过设计,不得悬挂于建筑物顶端,可设置独立式立杆立牌式广告,与场地形成和谐的关系	
	照明设施	照度、彩度要求不高,夜间照明烘托出平和的气氛,照明以简洁实用为考虑重点,建筑照明以暖黄、暖白为主,不宜使用彩色光,照明方式宜采用投光照明和内透光照明相结合	
		建筑上的标志和楼名等应尽量突出,当建筑需要轮廓灯时应做特殊处理,避免对整体文化氛围产生影响	
		操场以及广场照明包括水体、绿化、辅地等开敞空间,禁止采用泛光灯,避免其对街道照明产生影响	
	公共环境艺术	环湖路、望峰路上交通标志色彩、内容应醒目	▲
		公共汽车候车廊形式应增加汉唐文化元素,与地块内建筑形式呼应	△
		教学区垃圾箱应外观简洁、色彩明快	▲
		鼓励消防栓结合建筑和花坛设置,位置必须明显,不许有物体遮挡	▲
		座椅设计应遵循人体工程学理论,高度在320~450mm,深度在375~400mm,宽度为60~70cm/人,座椅形式应主要满足人们交谈、游憩、聚会、读书等行为活动,建议与树林、花坛、亭廊和喷泉相结合	
	公共艺术品设计应主题鲜明,突出东山县海岛小镇的文化特征与区域特色,同时凸显教学文化氛围	△	
铺装设置	合理选择铺装材料、色彩、拼贴方式,满足耐磨、防滑等基本要求,地面铺装应尽可能反映城市文化或历史背景		

开敞空间控制线,营造亲切宜人的空间尺度。由于此处开敞空间位于规划片区的重要景观道路上,因此对其内部设施做控制性要求(见表3)。

第二,街道方面,选取六个控制要素。首先,主要控制的是地块沿环湖路的街道界面体系,要求以连续街墙形式存在,图示给出若干可采取的方式(见图C-1),并控制环湖路、望峰路的沿街建筑贴线率在80%以上,其他道路则在70%以上,形成连续统一的空间界面;其次,有关建筑退线的要求与该地块图则保持一致,导则采取条文

控制;最后,对道路环境进行导控,一方面环湖路是规划片区的主要景观道路,应重点控制其道路断面形式,体现城市风貌,另一方面为保证观山视廊的通透性,对道路绿化提出要求,避免采用遮挡人视线的花灌木和小乔木(见表4)。

第三,建筑方面,选取五个控制要素。建筑高度从建筑功能和规划片区整体视线控制角度出发,限高36m,多以5~6层建筑为主,为强制性要求;建筑肌理则引导采取轴线的形式来突出教育科研用地严肃有序的场所感(见图

D-2);建筑色彩为烘托教育科研安静的环境氛围,选用暖色调中的砖红、红褐色系列,局部辅以灰色(见图D-3);最后对高中区和初中区采取不同的屋顶形式和材料,形成丰富的建筑第五立面(见表5)。

第四,环境景观设施方面,选取四个控制要素。该大类控制项目中主要对禁止行为采取强制性要求。由于教育科研片区的特殊性,应禁止各种广告的出现,以形成良好的环境氛围,而公益类或校园活动宣传类广告,允许采用独立式、立杆立牌式,应与场地形成和谐的关系。照明设施要求操场禁止使用泛光灯,避免对街道照明产生影响。公共环境艺术主要引导控制交通标志、候车廊、垃圾桶等城市家具和公共艺术品的设计,应符合东山整体闽南风格的同时增加汉唐元素,并凸显教学文化氛围,个别内容用示意图展示(见表6)。

3 结语

目前,我国城市化已进入由“量变”走向“质变”的转型时期,《城市设计管理办法》的出台更是我国城市设计走向法制化的重要一步,有力地推动了城市设计对城市空间环境品质的控制作用。本次东山县双东湖片区规划正是在这样的背景之下,对城市设计法定化具体实施路径的探索,归纳起来有以下三点。

第一,图则与导则融合。城市设计由于规划对象的不同而导致管控内容难以统一成一个完整的体系,而图则和导则恰恰是控规和城市设计从技术向政策转变的重要成果。因此,将二者在成果方面进行融合,图则与导则的内容相互对应,强制性内容共同纳入土地出让条件,能够很好地固化城市设计的管控作用,从而强化对城市空间环境品质的引导。

第二,分级与分层对应。城市设计分级、分层地与控规进行有机融合,从控制方法、内容体系到控制要素逐级对应,宏观层面控制各要素系统性内容,逐层分解控制要求能够有效地落实到地块实施层面,也便于形成城市设计与控规对应层面的反馈机制,促进二者更深层次的融合。

第三,刚性与弹性并重。宏观层面的城市设计导则主要确定控制方向和内容体系,落实到微观地块层面的导则讲求“刚柔并济”,分为控制性要求和引导性要求,能够在确保严格管控核心控制要素的同时,为后续具体项目建设和城市发展提供较大的发挥空间,保证城市空间有序地多元化发展。

注释

①石楠在2017年11月的中国工程院高端论坛上发表讲话《城市设计的“3+2”》,其中提到我国目前处于特殊的

发展阶段,在解决了温饱问题之后,在城镇化进入中后期的关键时刻,已经不再是简单的有或无的问题,人民对美好生活的追求,特别是更舒适的居住条件、更优美的环境、更丰富的精神文化生活,成为新时期的新需求。

②新华社.习近平在中央城镇化工作会议上发表重要讲话.中央城镇化工作会议,2013。

③《城市设计管理办法》指出,“重点地区城市设计的内容和要求应当纳入控制性详细规划,并落实到控制性详细规划的相关指标中,重点地区的控制性详细规划未体现城市设计内容和要求的,应当及时修改完善”。重点地区包括:城市核心区和中心地区;体现城市历史风貌的地区;新城新区;重要街道(包括商业街);滨水地区(包括沿河、沿海、沿湖地带);山前地区;其他能够集中体现和塑造城市文化、风貌特色,具有特殊价值的地区。

④两大设施为:公用设施、公共管理与公共服务设施。

参考文献

- [1] 王大为. 基于新城片区品质升级的存量型城市设计策略初探[D]. 南京大学, 2014.
- [2] 段进, 兰文龙, 邵润青. 从“设计导向”到“管控导向”——关于我国城市设计技术规范化的思考[J]. 城市规划, 2017, 41(06): 67-72.
- [3] 何凌华. 从控规演变看城市设计结合控规的困境与出路[A]. 中国城市规划学会. 多元与包容——2012中国城市规划年会论文集(04. 城市设计)[C]. 中国城市规划学会: 中国城市规划学会, 2012: 11.
- [4] 刘红杰, 郝辰杰. 面向地块出让的重点区段城市设计导则编制方法——以南京河西中轴为例[J]. 建筑与文化, 2017(11): 160-162.
- [5] 陶亮. 控规编制中城市设计附加图则成果规范研究——《上海市控制性详细规划附加图则成果规范》解析[A]. 中国城市规划学会. 多元与包容——2012中国城市规划年会论文集(03. 城市详细规划)[C]. 中国城市规划学会: 中国城市规划学会, 2012: 12.
- [6] 葛春晖. 从导则控制到要素控制——海口市西海岸新区城市设计探索[A]. 中国城市规划学会. 城乡治理与规划改革——2014中国城市规划年会论文集(06. 城市设计与详细规划)[C]. 中国城市规划学会: 中国城市规划学会, 2014: 14.
- [7] 杨慧萌. 宜居城区视角下的城市设计导则编制探索——以天津市中心城区城市设计导则为例[A]. 中国城市规划学会. 城市时代, 协同规划——2013中国城市规划年会论文集(02- 城市设计与详细规划)[C]. 中国城市规划学会: 中国城市规划学会, 2013: 9.