

# 大运河扬州段遗产廊道构成与游憩系统开发

于海燕

(扬州职业大学, 江苏扬州 225009)

**摘要:** 遗产廊道是美国的一种区域化遗产保护战略, 本文借鉴遗产廊道的理论, 在梳理大运河扬州段历史发展的基础上, 分析了大运河扬州段遗产廊道构成要素, 并从使用者分析、慢行游憩系统构建、解说与标牌完善、营销平台搭建四个方面对大运河扬州段游憩系统完善提出了相关建议。

**关键词:** 大运河扬州段; 遗产廊道; 游憩系统

**中图分类号:** F 592.3

**文献标识码:** A **文章编号:** 1008-6536(2015)03-0025-05

遗产廊道是发源于美国的一种区域化遗产保护战略, 是绿道思想和遗产保护区域化趋势的产物。作为遗产区域的一种特殊类型, 遗产廊道是一种线形的文化景观, 在这些景观中人与自然共存, 并经长期的发展形成了“人与自然的共同作品”, 代表了早期人类的运动路线、体现着一地文化的发展历程。<sup>[1]</sup> 1984年美国国会通过并设立了第一个国家遗产廊道——伊利诺伊和密歇根运河国家遗产廊道, 遗产廊道在保护区域内自然与文化遗产、恢复和保持生态功能、振兴区域经济、增强地域认同等方面发挥了重要作用。我国有着丰富的线性文化遗产, 被列入世界遗产名录的中国大运河是其中的典型代表, 如何保护和利用好大运河遗产, 成为人们关注的热点。以北京大学景观设计学院为代表的学者们引入国家遗产廊道理念, 在考察运河存在状态、分析运河价值的基础上形成保护运河的方法论, 研究成果颇丰。本文沿着这一思路, 从大运河扬州段历史演变出发, 辨析运河遗产廊道的构成要素与相互关系, 借鉴遗产廊道的理念, 提出了运河区域游憩系统开发的新思路。

## 一、大运河扬州段遗产廊道构成要素分析

中国大运河是世界上开凿时间最早、流程最长的

一条人工运河, 扬州境内的运河, 又是中国大运河开挖最早的一段, 自公元前486年, 吴王夫差开凿邗沟以来, 大运河在扬州境内发展演化了2500年, 它的组成、结构、功能历经变化, 与之息息相关的扬州城市的经济、文化、生态也在不断的变化中, 详见表1。<sup>[2]</sup>

纵观历史, 扬州可以说是与运河同生共长的城市, 许多文化遗产“因运而生”, 是运河遗产廊道重要的组成部分。运河遗产廊道的构成要素, 应包含三个方面:

### (一) 历史文化要素

与运河相关的历史文化要素不仅应包括不同历史时期运河功能得以实现的河道、水利工程设施、航运工程设施与运河管理机构, 还应包括因运河的开凿和通航而形成的具有典型代表性的城镇、村落、街区、园林、建筑、墓葬等物质文化遗产, 和戏曲、歌舞、民俗传说等非物质文化遗产, 除此之外那些与运河发生发展关系不大, 但空间上属于运河廊道的文化遗产, 如早于运河开凿的新石器时代人类遗址等, 这类遗产由于其空间位置和历史文化价值也是廊道遗产的重要构成。

### (二) 自然生态要素

作为大运河发生背景的湿地、林地、农田等区域

收稿日期: 2015-07-20

作者简介: 于海燕(1981—), 女, 扬州职业大学旅游学院讲师, 硕士。

基金项目: 江苏省高校哲学社会科学指导性项目(2013SJD790054); 江苏省“十二五”高等学校重点专业群建设项目(苏教[2012]23号)。

环境要素是沿运区域生态功能得以维护的重要依托,具体包括各种支流、溪谷和沼泽及其赖以生存的自然环境;与运河相连的潜在或实际的侵蚀或沉积地区;地下水及河流的水源补给及倒灌区;附近的林地、湖泊、重要的生物栖息地等自然资源。<sup>[3]</sup>

表1 大运河扬州段历史变迁

年代	运河工程	扬州运河流域城镇建设、经济、文化发展
春秋	吴王夫差开凿邗沟,沟通江淮	蜀冈之上筑邗城,用于码头或兵站
西汉	吴王刘濞开凿茱萸沟,沟通长江与东部产区	广陵城丝织、漆器、造船行业发展迅速
东汉	广陵太守陈登邗沟取直改造	兴修水利,粮食丰足
魏晋南北朝	河湖分离工程与邵伯等四埭,东晋改修邗沟南段	广陵交通便利、经济发展,魏晋后屡遭兵火,破坏极大
隋唐	隋炀帝开山阳渎形成隋代大运河,唐开凿伊娄河、官河与七里港	扬州成为水陆转运、对外贸易的中心,商业、手工业、饮食业、造船业兴盛,城市发展为“子城”和“罗城”的两重城,沿线茱萸湾、邵伯瓜洲等成为重要码头
宋元	淮河到长江一带的扬楚运河,元代的京杭大运河	扬州经济发展水平提高,稻谷、茶叶、芍药闻名全国,北宋时期是抗金的军事重镇,一地有三城
明代	河湖分离工程,仪真、瓜洲运口治理,运河“三湾”形成	扬州以盐、木为大宗的商业和手工业发达,钞关商税增长,抗倭筑“新城”
清代	清水潭堵口,归海五坝的建设与归江河闸工程	扬州成为食盐供应的基地和南漕北运的咽喉,会馆林立,手工业兴盛,服务行业发达,盐商大建园林、修建书院促进了文化的发展
清代晚期到民国	淮河改道,导淮治运	扬州经济日益萎缩,近代工商业兴起
当代	运河扩建、续建,南水北调工程	创建新型现代化城市,运河流域显示出新的游憩功能

### (三) 游憩要素

运河区域主要的风景区、公园、博物馆、度假地、露营地、游憩道、解说系统等支持系统,为廊道的使用者提供了实现其游憩体验的必要设施。

根据扬州国家级、省级、市级保护名录及扬州非物质文化遗产保护名录,甄选出运河扬州段遗产廊道的构成要素,详见表2。<sup>[4]</sup>

总体而言,大运河扬州段遗产廊道具有遗产丰富、类型多样,以文化遗产为主的特点,空间上以扬州市区、湾头镇、邵伯镇、高邮市、宝应市为遗产聚集区即节点,以大运河为基本走向,游憩和解说系统已

具雏形。

## 二、以遗产廊道的理念构建游憩系统

近年来,扬州围绕运河积极开发旅游与休闲产业,如运河风光带的打造,古运河水上游线和大运河水上游线的开通等,但是,由于遗产廊道游憩资源整合和推广不足,使得运河旅游产品缺乏独特的吸引力,在旅游市场上未形成品牌效应。遗产廊道的理念为运河区域旅游开发提供了新的思路,与散点式的旅游不同,遗产廊道整体被视为旅游目的地,并以大运河为线索,串联沿线的相关景点,突出线路本身的文化价值,带动沿线地区的旅游发展,同时兼顾区域内居民的游憩需求。借鉴美国遗产廊道游憩系统开发的实践经验,可以考虑从以下方面进行完善。

### (一) 遗产廊道使用者分析

运河廊道的使用者从区域构成来看不仅包括普通游客,还应包括本地区的居民,他们与游客不同,利用遗产廊道主要开展漫步、骑行、游览等休闲活动。按照旅游动机划分可分为:历史文化旅游者,即那些对运河文化遗产感兴趣的个人和团体;生态探索型旅游者,即那些爱好划船、野营、自行车、远足、钓鱼等户外活动,以及观鸟、标本采集等生态活动的旅游者;特殊兴趣游客,如关注水利工程、历史遗迹的专业人士,以及摄影、绘画、美食爱好者等;教育团体,即利用廊道开展文化遗产、自然生态教育的团体。这些使用者,依照旅行时间和目的,选择某一区域或某一主题或者整个区域进行游览。遗产廊道游憩系统的建立应根据使用者需求的差异化开发出不同类型的产品。

### (二) 慢行游憩系统的建立

自驾车旅游的兴起与户外休闲活动的增加,突出了线性遗产区域的游憩功能。扬州运河全段入选世界遗产,它自北向南由白马湖、宝应湖、高邮湖、邵伯湖等一系列湖泊连缀在一起,众多历史文化遗产分布沿岸,遗产廊道景观的丰富性和完整性为旅游者通过自驾车、徒步、骑行、游船、划船等方式进行区域性的游览提供较好的基础,体现了运河旅游产品的独特性。

慢行系统规划项目应尽量靠近运河景观,保证高质量的视觉游憩体验,并通过畅通的连接线路,串联文化遗产,强调游憩的文化意义,同时注意项目的诸多用途,以满足骑行、徒步、露营等不同需要。

在具体线路上以沿运城镇聚落为节点,以沿运道路(S237)为依托构建瓜洲古渡—高旻寺—古运河扬州城区段—湾头镇—邵伯镇—高邮市—宝应

县—楚州的慢行线路,通过楚州、长江渡口与淮安和镇江联动。重点整治文峰塔—高旻寺—瓜洲古渡沿运河小路,规划自行车慢行道,打造瓜洲古渡—高旻寺—文峰塔—钞关—康山文化园—长生寺阁—东关古渡—麦粉厂—大王庙经典线路。同时,利用仪扬

运河、环高邮湖、环邵伯湖、扬州城小秦淮河、邗沟古道等水域系统,以及蜀冈瘦西湖风景区、凤凰岛风景区、宋夹城体育公园、润扬森林公园等景区线路构建城镇慢行线路系统,突出二十公里以内的亲子慢行游线。

表2 运河扬州段遗产廊道构成要素

构成要素	类型具体分类	主要功能	属性
维扬运河扬州段、古邗沟故道、里运河(高邮明清大运河故道)、邵伯明清大运河故道、扬州古运河、瓜洲运河、仪征运河故道	河道;正河、月河、支线运河、自然河道(专指历史上曾作为运道的自然河道)减河、人工引河、城河、内河	通航、运输或运河系统的维护	
刘堡减水闸、茱萸湾古闸、邵伯古堤	水利工程:闸、坝、堰、堤防、引水涵洞	为维护运河正常水量运行的附属工程设施	历史文化要素——
邵伯船闸、瓜洲古渡、东关古渡、邵伯码头、御码头(扬州和高邮)	航运工程:船闸、桥梁、纤道、码头、运口	为维护运河正常水量运行的附属工程设施	运河水利工程遗产
钞关旧址、盐运司衙署门厅	运河管理机构:河道管理机构、槽运管理机构、钞关、浅铺、仓库、造船厂	运河河道及航运的管理与运行机构	
铁牛、石壁虎	镇水文物		
孟城驿、扬州城遗址	古遗址:城址、窑址、驿站古道、军事设施、寺庙和宫殿衙署遗址等	各类因运河通行而形成的城镇、建筑物遗址	
隋炀帝墓、普哈丁墓	古墓葬:帝王、名人或贵族墓	各类因运河通行而形成的墓葬	
东关街等历史文化街区、吴氏宅第等盐商住宅、邗沟大王庙、天宁寺等寺庙、梅花书院、孟城驿、岭南等会馆、文游台、斗野亭、瘦西湖、个园等私家园林、	古建筑:城垣城楼、宫殿府邸、宅第民居、坛庙祠堂、衙署官邸、学堂书院、驿站会馆、店铺作坊、牌坊影壁、亭台楼阁、寺观塔幢、苑囿园林	各类因运河通行而形成的古建筑或建筑群	历史文化要素—— 历史相关物质文化遗产
扬州麦粉厂旧址、朱自清旧居、绿杨旅社、胡笔江故居、王少堂故居	近现代重要史迹及代表性建筑;近现代重要历史事件、重要人物、机构	各类与运河重要历史事件、人物相关的建筑物、设施	
瓜洲古镇、湾头古镇、邵伯古镇、高邮镇、	运河聚落:运河城镇、运河村落	其建成、发展或变迁与运河密切相关的城镇与村落	
邗沟大王庙传说、隋炀帝传说、扬州船娘风情文化、扬州民歌、民间舞蹈、曲艺、淮扬美食等	非物质文化遗产:神话与民间传说、戏曲歌舞、民俗传统工艺等	运河沿线存在过并流传至今的与运河相生相伴的非物质文化遗产	历史文化要素—— 非物质文化遗产
史公祠、墓、天山汉墓、龙虬庄遗址等	其他与运河无发生学关联的相关物质或非物质遗产	与运河没有发生学上的必然联系,只是地理位置靠近运河的水利工程遗产、古建筑、古遗址、古墓葬、石刻等文化遗产	历史文化要素—— 其他物质与非物质文化遗产
润扬森林公园、宝应国家湿地公园等沿河绿地、湿地、林地、耕地	自然要素:湿地、林地、草地、耕地	对运河及其沿线地区生态系统服务功能的维护具有重要意义的或体现出运河及其沿线地区典型地域特征的土地类型	自然生态要素—— 运河自然环境要素
茱萸湾公园等沿运公园、大运河文化展示馆、运河水上游线、运河沿线旅游度假区(瘦西湖、瓜洲、高邮清水潭等)	支持系统:游憩道、解说系统、度假地、露营地等设施	对遗产廊道游憩体验有重要支撑作用的慢速通行线路,解说设施,博物馆、风景区、度假地、露营地	游憩要素—— 运河廊道支持系统

在目前运河水上游线路的基础上,选择旅游旺季开通古运河旅游巴士,通过“水—陆地—水—陆地”方式实现运河与古城旅游联动,在邵伯湖、高邮湖、宝应国家湿地公园、润扬森林公园等可行水域开展划船、游船等水上游览项目,并纳入大运河水域休闲产品进行整体包装推广。

### (三) 解说与标识系统的完善

目前,扬州已建立文化展示馆进行运河文化遗产介绍,帮助人们了解遗产功能及历史,但还缺乏以运河遗产廊道整体为旅游目的地的系统的规划和建设,遗产廊道的解说系统要素包括以下几个方面:

#### 1. 解说框架

通过一个核心主题和数个围绕核心主题展开的次级主题阐述运河历史文化。大运河遗产廊道可采

用“中华民族流动不息的血脉”的核心故事主题,以及“运河和漕运制度是封建社会政治统治的独特映射”,“大运河近现代仍发挥着运输、水利和游憩作用”,“大运河开凿过程中的一系列成就是人工运河的范例”,“运河的开通伴随着商品的交流、人口的迁徙和文化的传播,塑造了沿岸城镇的聚落城镇”四个次级解说主题和若干个解说专题,如上所述,运河扬州段是大运河遗产的浓缩,这些解说主题也适用于该区域。

## 2. 解说媒介

进行解说和教育的媒体或设施,是由信息中心、户外解说牌、互动解说站、旅游杂志、廊道简明手册构成,此外遗产廊道区域还可通过纪录片、节庆和文化活动等渠道进行传播。<sup>[5]</sup>大运河遗产廊道扬州段可建立由解说中心、区域解说集合、遗产点解说三级解说系统,重点突出水上线路、慢行游道解说项目,围绕主题展开故事。首先,增强现有大运河文化展示馆的解说中心功能,引导游客采用多种方式进行廊道游览。其次,在遗产聚集区域如瓜洲镇、扬州城市各旅游区域、湾头镇、邵伯镇、高邮市、宝应县等设立解说集合,突出运河主题中的一个或几个进行介绍,引导游客在本区域进行游览,并介绍其他区域遗产概况。运河遗产点的解说牌需增加以引导游客前往其他遗产点游览的功能。

## 3. 标识系统

通过统一标识设计,表明遗产的类型,指示游览的方向,明确保护的边界。可以以国家文物局颁布的《大运河遗产展示与标识系统设计指导意见》为蓝本,统一公路指示牌、解说牌和慢行道出口标志等。

### (四) 营销平台的搭建

随着自助式旅游的增多,人们越来越依靠网络来规划游程,扬州市旅游局近年调查显示,近一半游客是通过互联网了解目的地信息。当前,运河沿线旅游目的地城市的旅游局、文物局、大运河联合申遗办公室等都通过官方网站介绍大运河遗产和相关旅

游产品,但十分分散,不利于普通旅游者查询和使用,所以,建立一个功能完善、交互良好的大运河遗产廊道门户网站,以统一的标准进行资源整合是十分必要的。该门户网站的具体功能应包括:

游憩资源介绍和游线规划功能。以区域的形式介绍运河文化遗产、运河工程、沿岸自然公园、节庆活动以及各种游憩方式如骑行、游船和漫步等,游客可使用网站电子地图进行分区域的查询以规划自己的游程,通过链接访问具体的遗产公园、租船公司、旅行社等进行在线预订。

遗产知识和保护措施介绍。介绍运河遗产廊道的历史、功能和价值,以及遗产旅游、遗产保护知识、廊道建设项目、申遗故事等,让人们了解遗产保护的动态,提高遗产保护意识,可开辟教师使用专栏,方便教师利用网上资源进行遗产保护知识的教育。

鼓励参与活动。宣传遗产廊道举行的各种节庆活动、遗产保护会议、遗产讲解志愿者活动和资金支持项目等,鼓励旅游者积极参与。沿运河城市可合作举办大规模的节庆活动,如每年举办纪念运河开通仪式,邀请游船、自行车、徒步等爱好者在同一时间一起开行,提高节庆活动的影响力。

## [参考文献]

- [1] 李伟,俞孔坚,李迪华. 遗产廊道与大运河整体保护的理論框架[J]. 城市问题,2004(1):28-31.
- [2] 《运河名城:扬州》编辑委员会. 运河名城:扬州[M]. 北京:中国文史出版社,2009.
- [3] 朱强,李伟. 遗产区域:一种大尺度文化景观保护的新方法[J]. 中国人口·资源与环境,2007,17(1):50-55.
- [4] 俞孔坚,奚雪松. 发生学视角下的大运河遗产廊道构成[J]. 地理科学进展,2010,29(8):975-986.
- [5] 奚雪松,陈琳. 美国伊利运河国家遗产廊道整体保护及可持续利用途径[J]. 景观设计学,2012,23(3):54-61.

# The Constitution of Heritage Corridor in Yangzhou Section of Grand Canal and Development of Its Recreation System

YU Hai-yan

(Yangzhou Polytechnic College, Yangzhou 225009, China)

**Abstract:** Heritage corridor is a regional heritage protection strategy In America. Based on the theory of heritage cor-

ridor, this paper reviews the historical development of Yangzhou section, Grand Canal. Then it analyzes the consisting elements in Yangzhou Part of Grand Canal heritage corridor, and illustrates the recreation improvement in terms of trails system the construction, interpretation system construction, marketing approach of Yangzhou Part of Grand Canal.

**Key words:** Yangzhou section of Grand Canal; heritage corridor; recreation system

(责任编辑:杨 洁)

## 声 明

为适应我国信息化建设的需要,扩大作者学术交流渠道,本刊已加入《中国期刊网》、《中国学术期刊(光盘版)》、《万方数据-数据化期刊群》和《中文科技期刊数据库》。作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意将文章编入上述数据库,请在来稿时声明,本刊将作适当处理。

《扬州教育学院学报》编辑部