

乡村振兴战略下慢行系统景观设计的对策和价值

唐晔芝

(浙江广厦建设职业技术学院,浙江 东阳 322100)

摘要:首先论述了慢行系统景观设计的基本要素,并基于乡村振兴战略,分析了慢行系统景观设计应遵从的基本原则,进而分别从合理规划慢行路径,丰富道路形式变化,增强景观绿化层次,善用各种节点要素,完善基础服务设施等维度,提出了景观设计的有效对策,同时,深入研究了景观设计的重要价值。以期美丽乡村建设提供有效参考,促进乡村地区慢行系统的良好运行。

关键词:乡村振兴;慢行系统;景观设计;原则;对策和价值

乡村振兴战略关系到民生民心,更关系到发展大局。习近平总书记强调,应加强乡村建设,基于各地的地理面貌特征,塑造体现区域特点、时代精神、错落有致的现代化建筑形态。要全面落实乡镇景观化建设,不仅要改善乡村地区的基础设施,疏通乡村道路系统,还要升级改造当前的居民住宅区,满足广大村民的日常生活需求。要充分利用慢行系统,将城市农村有限连通,将田地、乡村衔接在一起,切实体现出公园城市的秀美和宜居。因此,重点对乡村地区慢行系统景观设计进行分析,结合景观设计元素及遵循的设计原则,提出切实可行的景观设计对策,以此充分体现慢行系统景观设计的重要价值。

1 慢行系统景观设计的基本元素

乡村慢行系统当中的景观设计包括对生态景观的运用以及对人文景观的创造,其中,生态景观主要是对地形、植被材料、水体的有效保护及运用。人文景观则是对地砖铺设、景观小品、基础服务设施进行人工处理以及对地区文化景观空间加以创建,是场地精神的传承。慢行设施是表现慢行系统景观空间的人性化作用,它的安全、稳定、美观将对慢行系统景观质量产生直接影响。对此,在分析景观环境的过程中,应将设施类景观设计融入到乡村慢行系统景观设计元素中。具体有以下5种元素:

1.1 道路景观设计

按照乡村自然面貌,依据道路、场所以及公共建设的整体布局设定道路级别,确立各种慢行空间和道路间的具体关系,科学衡量外部环境整体结构等。科学合理的道路级别划分,能够有效防止慢行交通以及车辆行驶交通路面中的交叉情况,避免组团内以及住宅前的空间出现车辆穿行的状况。道路景观设计包含道路顺序组织、道路形式和道路绿化等。

1.2 植被绿化

乡村地区的植被绿化将会对慢行人们日常出行速率产生较大影响,既要为道路空间设计理想的慢行环境,还要落实到对各个级别绿地的景观环境设计、绿色植物空间创造的细节中。从地被绿植、乔木以及灌木整合种植角度入手,对乡村慢行系统当中的植被绿化展开精细化设计。

1.3 水体景观

慢行系统景观设计中的水体景观是加强慢行空间的重要节点元素,其以多变的点、线以及面的形式,构成不同形态的水体景观,具有烘托、联系、聚集慢行景观空间的作用。

1.4 景观小品

景观小品和水体景观同样都是加强慢行空间节点的重要元素,通常被应用在慢行网络当中,是乡村景观环境中的点睛之作。景观小品体现了区域特征,具有活跃空间气氛,加强慢行空间连续性以及趣味性的积极作用。

1.5 服务设施

去⁷。因此,在设计过程中,需要充分挖掘城市文化资源,延续城市文脉,提升开放式住区的文化内涵。

3 总结

当下我国城市化进程越发加快,住宅小区数量不断增加,引发了很多社会问题。要想解决这些问题,需要改变传统封闭式住宅设计模式,这也是开放式住宅小区存在的意义,即加强居民对城市街道开放空间的重视。不仅如此,住宅小区需要和城市空间展开积极互动,更好地融入城市,让居住小区焕发活力,充满文化气息,和周围环境相协调。为了让住区变得更富有特色,应将多种感官理念运用其中,尽可能展开多种感官设计。对于那些被道路划分出来的小区域,需要诠释有关主题,保证主题的明确性,才可以和城市空间更好地融合,提升城市特色,让城市具有更高的辨识度。

参考文献

- [1]陈洁.多感官理念在服装设计中的应用研究[J].上海工艺美术,2018(2)
- [2]滕欢.成都市开放式住区外部空间研究[D].西南交通大学,2018
- [3]周欣艺.多感官体验理念在汽车营地景观设计中应用的研究[D].吉林农业大学,2018
- [4]王琼.多感官理念在开放式住区中的景观设计研究[D].合肥工业大学,2018
- [5]赵悦.多感官设计理念下户外广告的交互性研究[D].南京林业大学,2017
- [6]徐春英.中国传统院落模式在城市开放住区景观中的设计研究[D].西南交通大学,2016
- [7]王伟.“多感官”理念在包装设计中的运用研究[J].中国包装工业,2016(5)

(责任编辑 舒丹丹)

为了确保人们日常活动的顺利进行,对慢行基础设施进行全方位策划设计,包含照明设计以及标识系统等内容,并结合慢行设施详细设计。

2 乡村振兴战略下慢行系统景观设计的主要原则

2.1 系统性原则

步行道路或自行车专用道路,是人们日常出行的主要构成部分,乡村慢行系统建设是城市慢行系统的重要组成部分。无论是城市还是农村,其交通系统都不可能完全与慢行系统相互脱离而独立存在,乡村地区各种动态交通结构形式构成了多样性的慢行系统,乡村慢行系统根据设计中的相互协调规划,让当地的慢行系统得以更加完善和稳定地运行。

群落设置、道路网络、景观环境等始终贯穿在整个乡村区域内,在研究和掌握乡村总体规划的基础上,从慢行系统建设出发,结合系统性的基本原则,着重体现乡村地区的显著特性。乡村慢行交通和当地交通体系紧密联系,因慢行景观属于当地整个景观面貌系统范畴,因此,慢行设施应具体表现在乡村慢行系统运用中。

2.2 经济性原则

乡村景观设计应积极顺应社会经济发展形势,结合当地现实经济状况,运用先进技术,高度重视土地的高效和集约利用。提倡当地村民参加和谐区域环境,遵从以人为本的基本原则,营造优美、经济且有着一定社会效益的理想社会居住环境。根据对乡村慢行系统景观环境的合理设计,进一步加强慢行系统景观环境的亲和力和舒适度,展现乡村地区与众不同的地域特征,强化精神文明建设以及推动人际和谐交流,为创建优质的乡村环境,建设和谐美丽的乡村做出积极贡献。

乡村的居住环境是在总体经济建设的基础上,增强景观环境的实际运用效率。通过相对较低的经济投入,实现最佳的住宅区慢行系统景观环境,缩减尺度夸张的活动广场、小区喷泉、大规模的草坪等无法把控使用的闲置景观,注重生态功能的架构,切实为广大慢行者提供高质量的景观环境。

2.3 生态性原则

人类的生存及不断发展和人们居住环境有着紧密的关系。乡村慢行系统当中的景观设计生态性原则,主要指的是人工环境元素及自然环境元素的有机结合,充分体现人们对于生态环境的实际需求,期望生活更加靠近生态的基础上,推动两者的协调统一发展,在结合现实情况,创建慢行系统景观空间,感受多样性的人性化设计。

3 乡村振兴战略下慢行系统景观设计的对策和价值研究

3.1 合理规划慢行路径

首先是步行道路,住宅区中的步行道路,通常都是将入口和居住区中心进行衔接,变成人们日常休闲、放松、出行、聚会的活动场地,并且也是乡村人文精神以及景观环境等有关内容的具体表现空间。步行道路交通结构与过道应和人们日常活动需求相配合,统一协调安排。比如,在人车并存与人车合流的空间中,步行道路一般都设置在道路两边,并且纵向和路面保持相应的垂直距离,常用绿化或是石头加以分隔。

3.2 丰富道路形式变化

3.2.1 拓展道路断面形式。乡村内部道路通常是交通类道路,一般采用一种断面形式,行走过程中经常会感到单一性以及局促性,可结合乡村不同级别道路,对道路断面形式进行多元化设计。汽车双向行驶的住宅道路,在入口处的道路应实施汽车上下分别行驶,中间添加植物隔离带,丰富乡村人口植被变化,扩大绿色景观空间,削弱汽车道路为人们带来的冷漠感。两边绿化带以及人行道可根据自行车带路进行设计,构成慢行一体化的步行道路,运用实体划分以及转变地砖铺装形式,将步行道路和自行车道路相互结合在一起,并设计出自行车专用停放区域,增加慢行系统道路的使用功能。

3.2.2 慢行道路和汽车停放空间的协调并存。对于人车同时存在的空间,汽车停放区域和慢行系统之间存在紧密地联系及影响。可在汽车道路一边设计相应的停车位,增添步行道路的整体宽度,停车区域后面设定慢行道路,中间则使用绿化进行隔离,构成明显的分离区,降低视线干扰并防止慢性人随便穿越。同时,还能挡住车辆反光对于慢行人们的影响,强化空间区域感,也优化了周围环境。在适合的车辆道路两边可分别设置一排停车位,利用曲线形式的慢行道路,转变以往车辆行驶空间所带来的压迫感,增添慢行景观区域的情趣,栽种茂盛的乔木,且搭配宽度适中的灌木。停车场周边也可利用围合形式的景观墙体加以装饰,在拓展停车的基础上,构成独特的慢行空间。

3.3 增强景观绿化层次

3.3.1 游园。其具备功能划分的作用,通常集中设计安排在住宅区内部,综合设定健身锻炼区域、儿童玩耍区域、老年人活动区域等,便于人们日常散步、交际以及休憩等常规活动。不同场地之间不仅要具备一定的分离空间,同时,还要确保相似功能在使用方面的连贯性,布局应相互紧凑。该处的景观绿地设计应尽量运用植物的本身形态、尺寸以及季节变化等特点,合理搭配,提高集中绿地的观赏效果。乡村游园内部可运用植物来有效分割各个空间,将不同功能空间构成隔而不断的场所,例如,将儿童玩耍区域、老年人活动区域和休闲区域通过植物对其进行软分割,人们在休闲放松的过程中,依旧可以随时看到老年人与儿童活动区域,不仅具有观赏作用,还能增加空间区域的趣味性,让慢行系统变得更加丰富多彩(如图1)。



图1 游园景观设计

3.3.2 庭院以及乡村绿地。这一景观设计重点是为了满足人们日常休息放松、儿童活动以及闲杂物品摆放等方面的需求,通常绿化面积占地较大。由于受到房屋高度以及建筑种

类的影响,设计根据房屋种类、建筑组合方式、住宅道路等要素进行统筹布局,创建宅旁庭院的慢行绿地空间。对于平层的连排乡村住宅来说,宅前庭院服务人群总量较少,一般是由居民自主设计绿化,通过绿篱以及围栏进行分离。而面积较大的乡村绿地,可构成比较宽敞的开放空间,为人们提供开展公共活动的场所,其也可使用绿化植物或是围墙进行分离。

此外,高层建筑前后的绿地面积也较大,主要是为慢行居民提供公共活动的主要场所,由建筑共同围成空间步行道路,步行道路和建筑物之间应利用植物的综合种植。在确保建筑通风的前提下,将草丛、花卉、乔木以及灌木加以合理种植,以此来缓解建筑物坚硬材质所带来的压抑感,构成有效的过渡空间。

3.4 善用各种节点要素

3.4.1 水体。水体及景观绿化之间存在彼此呼应的关系,这2种要素同时构建了乡村的生态景观体系,其中大体积的面状水体通常被作为景观基底。面状水体通常整体规模较大,在住宅环境中具有把控水平的重要作用,大多数情况下,将其设计成乡村内的景观中心。开拓大面积水体空间,以建设静态水为重点,在乡村景观中发挥着不可替代的基底烘托作用,映射水周边的建筑及植被等,从而体现出深远的意境。在设计过程中,将大规模的水面设立在乡村景观核心区域,将其作为区内环境的中心基底,环绕水面布置各种观景设施。

3.4.2 雕塑小品。雕塑小品通常是乡村慢行系统景观设计的视觉中心,在为人们带来独特视觉体验的基础上,也拓展了人们的日常精神生活,展现出时代精神以及地区文化特点。雕塑小品渗透在景观环境中,能够营造出良好的美学视觉效果。确立空间主题,利用雕塑小品的巧妙布局以及多变的形态,挑选合适的空间位置,为乡村环境增添更多生机与活力,以此提升居住环境、艺术境界及文化内涵。雕塑小品设计具备时代气息,以村民居住环境为依托,展现具有独特的区域人文景观,从亲善力、靠近人等角度出发,不能设计尺寸过大、颜色太过鲜艳的雕塑小品,避免与周围环境格格不入(如图2)。



图2 雕塑小品设计

3.5 完善基础服务设施

3.5.1 标识系统。该系统在住宅区中的运用,整体上体现出

空间引导及空间辨别的作用,不仅向人们传递了重要的信息,也形成了独特的景观标志。乡村中的标识要全面结合人们的视觉特点,根据所在环境与标志信息的需求,挑选合适的位置安排。按照标识传递的简洁信息,布置效果应鲜明,位置应突出,并且还不能对车辆及慢行人员交通往来造成影响。标识的大小、颜色、符号与设计重点是为了慢行系统提供服务,保持乡村内部良好的秩序,只有确保慢行系统的便捷和规范,才能为乡村交通方向引导和景观设计提供准确的信息(如图3)。

3.5.2 照明系统。该系统主要是确保乡村居民日常出行的舒适以及安全,慢行系统当中的照明应在充分满足慢行人员夜晚活动照常进行的基础上,创造良好的乡村环境,发挥标识、指引视线、优化环境的积极作用。照明系统重点是为为了保障广大村民在行走过程中的安全,其能够及时发出危险警示,提高小区的安全性,避免危险情况发生。而在慢行人员汇集区域以及住宅人口处展开关键设计,则是为了有效衔接不同区域,体现导向作用。合理设计照明可以让居住区风格变得更加和谐统一,每个区域相互分离,进一步呈现与众不同的慢行系统景观空间能效。



图3 慢行标识设计

4 结语

乡村地区是慢行出行的重要场所,当代人生活在快节奏的环境中,承受着巨大的生活压力,乡村景观环境建设有着重要意义,不仅可以让村民在繁忙的生活中放松身体,舒缓压力,还能在精神层面上得到满足。在乡村振兴战略背景下,打造美丽乡村是核心内容,而乡村慢行系统景观环境则是美丽乡村建设的重要组成部分。因此,慢行系统景观设计应结合设计要素及设计原则,利用有效的途径和方法,加强景观设计,切实解决慢行系统与车辆、人之间的和谐关系。

参考文献

- [1]雷巍,汪耀龙,孔然.基于城市慢行系统的景观设计探索——以天津滨海新区于家堡为例[J].中国房地产,2018(21)
- [2]吴涵,孙佳辰,江辰星,等.以上海滨江为例谈城市慢行系统景观规划设计[J].山西建筑,2018(12)
- [3]闫俊霞.城市慢行系统景观设计策略研究[J].美与时代(城市版),2018(1)
- [4]赵梓娟,周晨.城市慢行系统绿地景观分析研究——以长沙市为例[J].绿色科技,2015(10)

(责任编辑 舒丹丹)