

# 探讨绿色城市设计理念与现代城市更新的关系

To investigate the relationship between the concept of green city design and modern city

邓承添 Deng Chengtian

**摘要:**探讨现代城市更新过程中,以绿色城市设计思想为导向,进行旧城的更新改造。现代城市更新是为了提高城市功能,达到城市结构调整,改善城市环境,更新物质设施,促进城市文明。绿色城市设计不仅包括以往城市设计对城市公共领域的空间环境形态的处理,更强调自然生态和人类生态内容,即综合考虑人与自然、技术与自然以及人与人关系的和谐问题。

**关键词:**绿色城市设计理念 现代城市更新 旧城区改造

**Summary:** Of modern urban renewal process, to be green urban design-oriented, for the renovation of the old city. Modern urban renewal is to improve the urban functions, meet the city's structural adjustment, improve the urban environment, update the physical facilities, promotion of urban civilization. Green urban design urban design not only in the past the field of urban public space environment form of treatment. More emphasis on urban design green ecology and human ecology, namely, considering the man and nature, technology and nature and the harmony of human relations issues.

**Keyword:** Green urban design concepts; Modern urban renewal; The transformation of old city

## 一.前言

从古到今,城市的发展都是一个变化的过程,这是一个不断更新、不断改造的过程。城市发展过程,有些城市可能已经消失,但是有些城市确呈现出勃勃生机。从国内到国外的城市,都有其不同的特点,我们城市更新速度快,在这个城市更新过程中,出现了很多问题,例如居住环境卫生问题、交通道路、医疗等公共实施不完善等问题。这些都是城市快速发展出现的症状,同时还出现其他深层次问题,例如城市文化的发展。面对这些问题,许欧洲多国家都采取各种措施进行治理,重新恢复城市发展活力,在多年的治理下,取得了很大的成效,同时付出了很多代价。因此现代城市更新已经如何处理,应该朝什么方向发展,这是我们需要探讨的问题。本文是探讨现代城市更新过程中,以绿色城市设计思想为导向,进行旧城的更新改造。

在我国,自改革开放以来,城市发展非常迅速,城市更新快,无论是新城还是旧城,都呈现快速发展的势头,特别是沿海城市。过去的发展,重点强调经济,忽略环境问题以及城市文化问题,但是随着城市发展过程中,城市更新就出现一些人们必须面对的问题:居住环境恶劣、交通堵塞、医疗教育严重不足等问题。城市更新过程中也出现一些新问题,城市外貌特征相似,没有体现城市文化特征,城市更新过程中,具有文化

特点的建筑、街道逐渐消失,取而代之的是现代建筑。居住环境恶劣是以为没有详细严谨的规划,随便拆除旧房屋,随意建造新房屋,与城市其他设施相结合,就造成环境不断恶劣;交通堵塞,因城市交通系统没有得到完善,与其他城市系统没有良好的结合,或者城市发展过快,原有交通道路更新没有跟上;医疗教育设施更新速度赶不上城市更新速度,就造成医疗教育设施的缺乏,无法满足城市的要求。这些城市问题,随着城市经济发展与城市更新加速,越来越明显。因此城市更新不应经济发展而忽略其他问题,本文以绿色城市设计思想为导向,为城市更新发展寻找方向。

## 二.绿色城市设计理念

### 1. 绿色城市设计理念的发展概况

2005.6,著名城市设计专家乔纳森·伯奈特(Jonathan Barnett)在第六届亚洲太平洋建筑国际学术讨论会上发表主题演讲,就提出了城市发展应该转向绿色城市发展方向。其中他提出了城市设计的六项原则,其中都是关于建设生态基础设施的城市,同时提出城市设计应该向绿色城市设计方向发展,不能像过去那样。我国在绿色城市方面起步比较晚,以及对生态城市发展的关注也比较晚。其中,王建国先生就提成“绿色城市设计”概念,它偏向自然生态及环境形态方面的。“70年代以来,作为现代城市设计的延伸,城市设计学科根据全球环境变迁开始更多地考虑了与自然环境的关联性、并探索新一代的基于整体和环境优先的城市设计思想和方法,其称为‘绿色城市设计’(GreenUrban Design)”;“通过把握和运用以往城市建设所忽视的自然生态的特点和规律,贯彻整体优先和生态优先的准则,力图创造一个人工环境与自然环境和谐共存的、面向可持续发展的未来的理想城镇建筑环境”。在2004年,殷京生出版了《绿色城市》,其中是以自然生态这个角度来论述绿色城市的内涵、城市生活方式、社会运动方面。

### 2. 绿色城市设计理念的定义与地位

“绿色城市设计”是以“绿色”概念的丰富内涵为核心的城市设计,以可持续发展为最高宗旨,是在一般性城市设计理论上的一次提升,它不仅包括以往城市设计对城市公共领域的空间环境形态的处理,更强调自然生态和人类生态内容,即综合考虑人与自然、技术与自然以及人与人关系的和谐问题。对应着“绿色城市设计”概念的基本内涵,其具有三个基本设计原则:(一)一般性城市设计原则,(二)自然生态原则,(三)社会空间原则。

绿色城市设计理念为现代城市更新提供一种方向与目标,就是在现代城市更新进程中,将城市建设为健康发展、与社会建设相结合同时有历史文化特点的绿色城市。

### 3. 绿色城市建设的目标和意义

绿色城市发展从广义讲,是建设一个可持续的、健康、协调的城市,能够充分有效的利用各种资源,同时能够与社会经济相协调,与各种社会关系相协调的健康城市。从狭义讲就是城市更新发展过程中,能够处理好各种发展问题,城市健康发展的同时,文化历史也能够保留下来。因此,建设一个健康和谐发展的绿色城市是我们的目标,也是我们必须面对的课题。绿色城市建设不仅仅是通过增加绿地而给人们带来好处,更有其重要的战略意义。首先,构建绿色城市是建设和谐社会庞大工程中不可缺少的重要内容。是打造城市核心竞争力的需要;其次,创建绿色城市是推进我国经济结构调整、发展绿色产业的现实需要,随着我国加入 WTO 和经济全球化进程的加快。创建绿色城市,有利于支柱产业全面与国际市场接轨,增强竞争力;构建绿色城市也是优化人居环境,构筑优美城市的需要。更是向子孙后代负责,留下一个优美城市环境的需要。

## 三. 现代城市更新的发展

### 1. 城市更新的基础理论

城市是一个以人为主体的,以自然环境为依托的,以经济活动为基础的,社会联系极为紧密的,按其自身规律不断运转的有机整体。老城区复杂的形状特征引出一系列需要解决的问题,这些基本问题构成了城市更新的基础理论。

根据旧居住区结构形态机制的不同,可将旧居住区分为有机构成型、自然衍生型和混合生长型。

(1)有机构成型旧居住区。自然条件下,人们选择居住环境一定会优先选择跟自己文化相同或相近的居住环境。当人们在迁徙的过程中,在新的居住环境,原有的居住方式与文化特征都会集成下来,在新的居住环境里面发展。

(2)自然衍生型旧居住区。自然衍生型旧居住区最初的居民通常是自发地、不约而同地选择同一块土地作为自己的生存地。

(3)混合生长型旧居民区。混合生长型旧居民区是旧居区中比较复杂的一种类型,其结构形态不是由目标取向,也不是由过程取向单独作用,而是以两种机制共同作用形成的。

### 2. 旧居住区的更新改造模式

正确的更新改造应满足从物质结构形态和社会形态两方面对居住区做全面分析和评价,在此基础上,去除和整治旧居住区结构形态中不合理的和与现代城市生活不相适应的部分,对旧居住区结构形态中合理的良性成分则可采取保留、恢复和完善等方式。

(1)有机构成型旧居住区的更新改造。有机构成型旧居住区内较少混杂其他性质的城市功能,其居住环境比较单纯,这是非常有利于居住生活的一面,在更新改造中应从城市整体角度,从根本上保护这种功能的纯洁性。此外,有机构成型旧居住区中和谐的人际关系和富有凝聚力的社会网络,既是源于其稳定、有机的物质结构形态所创造的空间氛围,也源于居民整体的同质。保存原有的空间氛围和保存居民的同质性,对于维护良好的社会网络都是必不可少的。

(2)自然衍生型旧居住区的更新改造。原有的文化特征需

要得到保留,从原有的建筑、原有街道、以及非物质文化遗产等,这些对旧居住区都非常重要,不能随意拆迁或者改造,需要正确的保留下来。简单拆除,然后简单重建都无法取代原有的文化特征的。

(3)混合生长型旧居住区的更新改造。混合生长型旧居住区结构形态在三类旧居住区中最为复杂,物质结构形态差异大,布局和使用功能混乱,社会结构形态极为复杂、松散,而且此类旧居住区在城市中分布最广,因而更新履行难得也较大,简单地重建、整建或维护是不能从根本上解决其结构形态中存在的问题。

### 3. 中心区的再开发与更新

现代城市中心的发展规划,呈现以下的特征:中心性、高价性、集聚性、流通性、可达性。城市中心区用地调整原则为:以中心区的性质为依据,以市场经济为导向,以满足市场经济的发展要求,并依据内在运行关系来确定应增加和减少的要素,与此同时还采取了大力增加三产用地和道路与交通设施用地,以及适当增加绿地等措施。

### 4. 历史文化区的保护与更新

世界历史文化遗产的保护经历了一个由开始仅可供人们欣赏的建筑艺术品,继而保护各种能作为社会、经济发展的见证物,再进而保护与人们当前生活息息相关的历史街区以至整个城市的过程。

历史文化区的保护与更新需要与城市发展相协调,因文化建筑、文化遗产等都是不可再生,如果消失了就无法重建,因此历史文化区要尽量保留下来。保留下来的同时,还要使其适应城市发展要求,根据现代的要求重新利用起来,使其重焕新机。正确处理好历史文化更新与城市更新的关系。具体做法:

- (1)开辟新区,保护古城;
- (2)古城格局的保护;
- (3)环境景观特色的保护;
- (4)与旅游资源开发结合;
- (5)精心城市设计。

## 四. 绿色城市设计理念与现代城市更新的关系

纵观城市发展过程中,城市设计经历了几个阶段,从解决小城镇环境质量到大城市环境质量问题,从原有的强调居住环境的改善,到强调保护城市历史文化,经历了很多的转变,城市设计理念在不断地变化,更加科学更加合理,一直到现在的倡导城市的可持续发展、生态城市理念,到绿色城市设计理念。绿色城市设计,是从城市的整体角度考虑,从城市环境、资源利用、城市设施完善等,更多地进行综合考虑,对城市进行一个整体的提升。绿色城市,就是在城市发展过程中,始终是从人类居住角度出发,使人类居住环境与生态环境协调,可持续地进行发展,使城市不但是一个物质程度很高的城市,而且是一个具有文化内涵的城市。

城市要发展,并在发展的过程中做到资源的永续利用和创造良好的生态环境。以北京旧城区的更新改造的为例,探讨绿色城市设计理念与现代城市更新的关系。

北京是一个历史文化沉淀非常丰富的城市,但是其原有

的居住环境质量低。自 20 世纪 50 年代开始,由于国家经济能力有限及建筑设计理念等多方面的原因,很多的住宅区出现很多问题,随着城市的发展,这些旧住宅区的问题更加明显:居住环境恶劣,空间拥挤,卫生环境差,生活水平低下。旧城的改造需要以绿色城市设计理念进行,使其居住环境提高。

北京旧城区住宅的现状既不能满足居住者改善和提升生活品质的合理要求,又造成了建筑使用周期内长期的能源和资源的过度浪费,不利于营造绿色环保、资源节约、环境友好、可持续发展的人居环境。因此,需要在绿色环保理念的前提下对北京旧城区既有多层住宅进行重新规划和改造更新,提高其居住品质。

城市更新,针对居住区的更新,按照以往的做法是推到重来。大量旧建筑的推倒重来,会导致改造成本高,无形中给城市发展带来很大的成本压力。这种做法会造成严重的资源浪费与能源的浪费,同时对环境的破坏也是非常大的,违背绿色城市设计理念。同时,城市发展过程中,新建筑的建筑,寿命非常短,建筑更新远远低于其设计寿命,更有甚者几年就更新一次,浪费非常严重,不符合节能环保要求,也不符合生态理念要求。旧居住区的更新改造,从北京城市保护和发展的角度来看,除了超低标准建造的“简易楼”这类建筑质量极差的应予拆除之外,对绝大多数既有的多层住宅都应该采取最大限度地保留并进行维修、调整、扩建、再设计的模式进行更新改造。这样可以保留城市的历史,在此基础上进行发展。城市是人类社会发展的产物,每个时代都在城市的发展史上留下了自己的痕迹和烙印。保护好城市的文脉,就是保护了城市历史文化的连续性,保存了城市的记忆和遗产。

根据绿色城市设计理念,对旧居住区的改造,可以从多个方面进行。首先,从城市规划角度对原有居住区进行优化。针对原有规划出现的问题进行调整,例如公共配套设施,不符合现代使用要求的,需要进行更加合理的布置,满足现代要求。根据城市发展要求,重新规划公共活动教育中心、停车场、医疗设施等。更加环境要求,适当地提高绿化面积,增加树种的数量。其次可以提高原有居住区的居住质量,针对建筑的情况进行选择改造方式。如果建筑保存完好,不影响安全使用问题的,可以根据现有居住标准要求进行调整,例如改善内部空间布局,卫生管道,周边景观环境等,使其居住环境质量提高。如果建筑破坏严重则适当地重建,但是在原有城市规划前提下进行合理的重建。

北京作为一个历史文化名城,其城市的保护、更新和发展是一个巨大的系统工程,旧城区的更新改造更是一个需要科学和慎重决策的问题。

在绿色城市设计理念中,需要考虑的要素有建筑单体、建筑组团、景观环境、植被、公共服务设施、公共交通、城市绿地、开发边界等方面。它们是为解决该住区的具体问题而提出的,因而具有较强的针对性。项目的实施则从管理体系、建设过程、项目单元、参与者等角度入手,既有生态方面的特点,又代表了城市更新项目的普遍要求。这种方式下,绿色生态理念就可以贯彻到每个细节。

## 五. 结语

中国现阶段城市更新的实质是基于工业化进程开始加速、经济结构发生明显变化、社会进行全方位深刻变革这一宏观背景下物质与文化之间的关系变化。城市更新的问题不但是简单地拆除旧建筑而建新建筑的问题,而是需要正确处理好旧物质及原有功能,根据新的城市发展要求而更新原有物质及原有功能,使其重焕生机,重新拥有活力。传统人文环境及传统文化,具有历史价值的古建筑古街道、非物质文化遗产,这些方面的继承,都是城市更新需要面对的,只有正确继承原有历史文化,城市才能健康和谐的发展。城市更新需要提高城市功能,达到城市结构调整,改善城市环境,更新物质设施,促进城市文明。

以绿色城市设计理念进行指导,需要在这个过程中解决好生态环境的建设和保护,解决好资源的节约、保护和利用;以对环境资源及生态的高度重视和“节约型经济”的指导思想为原则,以“绿色建筑”为设计理念,以改善居住者的居住条件和生活品质为出发点和切入点,促进社会、城市及自然的和谐发展。

(作者单位:广州大学 建筑与城规学院;2013.1)

## 参考文献:

- [1] 阳建强、吴明伟.现代城市更新.东南大学出版社,1999
- [2] 陈浩.城市更新中的生态规划策略与实施.第六届国际绿色建筑与建筑节能大会论文集,2010
- [3] 樊振和、曹一兰.绿色环保背景下的北京旧城区既有多层住宅更新改造策略研究.第六届中国城市住宅研讨会,2007
- [4] 王建国.生态原则与绿色城市设计.建筑学报,1997
- [5] 孙彦青.绿色城市设计及其地域主义维度.同济大学,2007