

以西安市长安区为例探究地方理论导向下的总体城市设计

张继红

西安市城市规划设计研究院 陕西 西安 710082

摘要: 根据不同城市空间结构分解导致的地方性建筑结构与地方感的产生, 强调着对城市的设计研究采用一种新的角度、新的方法, 这种理论被称之为“地方理论 (Place Theory)。”这种理论的出现, 意味着空间研究从“以物质为主”转变成了“物质与文化并进主义”的研究方式, 其本质就是从人的第一视角为基准, 探究出不同空间下的区域价值的不同以及区域建构关系, 尤其是对于居民居住环境下的社会资源共享与配置问题特别关注。以地方理论为基础理论, 探究出地方理论导向下的总体城市设计概念与构成, 本文以西安长安城区为例探讨地方理论导向下的总体城市设计。

关键词: 地方理论; 地方感; 城市设计

DOI: 10.19569/j.cnki.cn119313/tu.201801019

正文:

1 前言

现代城市根据使用功能被切割成不同城市块, 导致每个城市块里面的格调单一, 不具有特色性。城市空间中原有的地域特色逐步消逝, 整座城市经济增长和空间规划设计都受到不同程度的阻碍。城市空间的相关设计也变得不再考虑不同地域的社会文化传统以及现实生活状态, 过于机械单一的功能组合性的设计。因此在新的城市化和全球化趋势下, 创造出充满地域特点、让居民满意的城市空间是完善城市功能的基本保证。

2 地方理论概念及构成

“地方”一词来源于人文地理学, 源自“新人-地关系”中对空间意义的分析, 就是指从人的认知角度中来看人与地方的空间关系, 其中包含的有经济利益关系、社会文化关系、生态系统关系等等。地方是空间单位, 由情感、地区价值、非理性和理性的意义组合形成的单位空间概念。地方的意义和场所大同小异, 且经常混合使用。但“地方”的概念和内容相比“场所”而言要广义很多, 毕竟场所一词更着重于描述客观的物质属性, 然而我国的更青睐于使用微观尺度描述建筑学领域。并且地方一词的界定不像场所那样单一, 转而更多于表达为对主观世界中的“主观存在世界”。

2.1 地方理论构成

一个地方区别于另一个地方的根本所在被称之为地方性, 正如“此处”与“别处”的区别一样, 根据不同的地理位置条件、社会人文环境、地域文化因素等要素采用分异机制的制约程度下形成一种地域差的规律。在这样的理论体系中, 通过不同方法加强和培养地方的特色。当人对空间产生情感作用时, 就会产生地方感, 也是地方性的构成要素之一, 也称之为“恋地”的情感。人对于不同地域总是会产生一种特殊的情感, 无论此处是否长久居住过, 就像对于不同的陌生人一样, 陌生人的陌生感, 家人的熟悉感等等。因此地方感也是对物质环境属性客观性反应的一种情感肌理, 不同的地方的熟悉程度会形成不同程度的地方感。

3 地方理论指导下总体城市设计

3.1 地方理论的城市设计观

总体城市的设计宗旨是为了提高和改善城市的空间环境质量, 依照城市的总体规划方案以及城市的社会生活、居民行为和使用空间整体性对整座城市进行综合性的规划设计。城市总体设计必须要依据城市实体景观和城市居民心理健康之间的相互关系, 并且对物质空间和景观节点等进行建造和处理, 营造出具有地方性特色的物质环境。不仅能够为居民提供良好的居住环境, 也能够让居民产生出地方城市感, 最终有效的推动整座城市的发展。

3.2 地方理论与城市设计的关系

自从上个世纪末期以来, 新城市主义的热潮开始兴起, 其呼吁的思想就是城市规划应该关注到城市的多元化价值, 强调城市设计应该对不同地区进行不同关注。新城市主义的设计理念以人和环境为主, 为求打造出一个优质的生活环境, 并且能够凸显出个地方不同的城市特性和城市地方感。识别性、结构、意义这三个条件是美

国城市设计理论家凯文·林奇提出用于辨识城市形象。通过环境对于知觉与感觉的方式认知地图, 以地方形象的方法表达出对城市空间的记忆。因此三个环境要素即是城市基础建构形象, 也同时是城市地方性和地方感的基础。

3.3 城市设计框架

城市格局是地方建构中人们对城市感知的整体心理框架, 也是城市地方感的基本形态因子, 可以使得人在感知城市的过程中, 获得空间基本的定位参照系统。而对于城市的格局主要包括这些内容: 山水自然环境格局、不同层次高度分区、明晰的城市肌理、特色性的建筑风格。

城市交通是整座城市地方性的影响因素之一, 交通的可达性有助于提高不同游客和居民的活动频率, 对生产出更好更健康的城市形象有所帮助。城市的开放空间也是城市重要空间之一, 开发空间是便于交流与沟通的场所, 也是保护和打造城市特色的主要方面之一。因此开发空间的设计除了需要具有特色之外, 还应考虑更多的人性化需求。

3.4 西安长安在地方理论下的总体城市设计

陕西省西安市长安区位于关中平原腹地, 南边是秦岭, 西和南两个方向环拥西安市区, 山、川、塬皆俱, 总面积1580平方千米, 海拔最低384.7米, 海拔最高2886.7米。

3.4.1 总体设计框架

依据人的感知、认知等视角, 运用地方理论的体系, 以体系中的地方性建构和地方感产生原理作为总体设计的关键要素, 并进行判断, 从而定制出总体城市设计的相关目标。

3.4.2 总体设计内容

由于城市地区位于地理位置的特殊, 并且区域内还有各种著名的景区山脉, 这些山脉形成了整个区域的生态屏障, 所以在设计时应着重考虑这些区域内的地理环境情况。而且区域内的水资源也比较丰富, 有着多条著名河流围绕着区域。另外, 区域内还有多种台塬, 数量众多分布各处。故长安区有着“四水四塬”之称, 而这种特征就是建构城市地方性的特殊因子。因此, 在总体设计的时候需要依附于自然环境, 建构成山区与城区相辅相成的总体景观心态。充分体现出长安区具有的自然人文特色, 凸显出城市的地方细项。

结束语

综合上文所述, 本文利用地方理论阐述了总体城市设计。以地方理论为基础, 以总体城市设计为实践, 探究地方理论对总体城市设计的影响和帮助。

参考文献

- [1]张中华.浅议地方理论及其构成[J].建筑与文化,2014,13(1):35-41
- [2]张中华,张沛.地方理论导向下的总体城市设计研究——以西安市长安区为例[J].现代城市研究,2012,31(12):18-29
- [3]李小晓.我国现行规划体系下的总体城市设计研究[J].四川水泥,2016,38(5):11-12