

城水共生·文化传承

——青岛田横岛省级旅游度假区滨水空间设计探析

□ 王红, 梅欣, 倪有为

【摘要】田横岛省级旅游度假区是一个自然环境优美、历史文化悠久的滨海小镇,其三面环山,东南抱海,有着丰富的滨海旅游资源。作为青岛沿滨海公路的高端旅游发展区域,田横岛省级旅游度假区的城市设计应更好地突出滨水空间特性,体现地域文化特色,通过对原有水系的梳理,营造山水共生的城市生态格局和以水为自然分隔的城市空间组团结构,突出城水共生;同时,在沿滨海公路和城市公共活动区结合滨水空间营造田横广场、环湖海鲜街、主题酒店区和田横商贸街等富含传统文化的特色区域,突出文化传承。

【关键词】滨水空间;城水共生;文化传承;田横岛省级旅游度假区

【文章编号】1006-0022(2014)06-0058-06 **【中图分类号】**TU984 **【文献标识码】**B

City-water Network And Cultural Context: Qingdao Tianheng Island Resort Area Waterfront Space Design/
Wang Hong, Mei Xin, Ni Youwei

Abstract Tianheng Island resort area possesses beautiful sceneries. Its waterfront space design highlights spatial character, shows local culture, and creates city-water networking. Tourism facilities such as Public Square, Seafood Street, theme hotel, and Commercial Street are also designed with cultural elements.

Key words Waterfront space, City water coexistence, Cultural heritage, Tianheng provincial tourism resort

0 引言

城市滨水空间是指城市内河沿岸、湖泊周边的可开发土地资源,具有良好的景观形象、怡人的人居环境和巨大的经济价值。目前,城市滨水空间已成为我国城市建设中的一个热点,城市滨水区也因具有独特的自然生态景观要素,成为了城市塑造特色景观的重要区域。

田横岛省级旅游度假区(以下简称“田横岛度假区”)是一个自然环境优美、历史文化悠久的滨海小镇,三面环山,东南抱海,有着丰富的滨海旅游资源。作为青岛沿滨海公路的高端旅游发展区域,其规划建设将带动地区发展。滨水空间设计是田横岛度假区规划建设的重要内容之一,其设计应突出空间特性,体现地域文化特色。

本文结合青岛田横岛度假区滨水空间设计实践,基于《青岛田横国际生态旅游岛核心区概念性城市设计及控制性详细规划》项目,从城水共生、文化传

承两个方面探讨如何结合水系营造多样化的滨水空间,如何挖掘当地文化并融入设计,以彰显城市个性,使文化记忆成为区域形象的具体体现。

1 区域发展机遇与面临的挑战

1.1 发展机遇

(1) 青岛城镇空间发展的趋势。

近年来,随着“大青岛战略”的不断优化调整,青岛东北翼地区的地位不断提升,在更大领域扩展城市发展框架成为必然选择。从即墨市总体规划提出的“中心城区核心引领”战略到后来提出的“滨海新城双城联动”战略可以看出,区域发展中心逐渐东移,即墨半岛逐步浮出水面。而田横岛度假区作为青岛北部、即墨市的东部门户,对其进行定位将是即墨市实现战略性跨越的关键一步(图1,图2)。

(2) 临港产业配套服务区的需求。

2012年,田横岛度假区南部的女岛港升为国家

【作者简介】王红,注册城市规划师,现任职于深圳市城市空间规划建筑设计有限公司。

梅欣,高级规划师,现任职于深圳市城市空间规划建筑设计有限公司。

倪有为,高级规划师,现任职于深圳市城市空间规划建筑设计有限公司。

一类港口，扬帆船厂得到进一步扩建，港口经济发展迅速。田横岛度假区将在扬帆船厂、鳌山湾港区的基础上，进一步发展女岛湾船舶游艇制造片区、临港保税仓储片区、港口贸易片区和中日韩合作贸易示范片区。港区经济的发展将进一步促进临港产业与核心城区的经济互动。

(3) 高端旅游休闲度假区的带动。

2013年是“中国海洋旅游年”，海洋是青岛旅游的“金字招牌”。优越的区位交通、丰富的海洋资源和独特的地域文化将使田横岛度假区成功融入青岛滨海旅游的大格局(图3)。田横岛度假区通过“春季祭海朝拜”“夏季滨海度假”“秋季海产品贸易”“冬季养生度假”四季主题策划，以及游艇休闲和自然生态等多种岸线打造，利用山体田园资源，打造一个集自然风光、民俗风情、历史文化和休闲娱乐于一体的高端

度假区形象。

(4) 交通环境及区位条件的成熟。

随着滨海公路、疏港大道和丁字湾大桥的建成，田横岛度假区的“滨海大骨架”已经形成。伴随港口经济的迅速发展，合作贸易示范先行区、船舶制造等重大项目的建设蓄势待发，田横岛度假区已从交通末梢走向枢纽、从后院走向前台。

1.2 面临的挑战

资源禀赋优势和滨海快速发展的机遇使田横岛度假区成为青岛沿线最具有开发潜力的区域。但是，在面临前所未有的发展机遇的同时，田横岛度假区还面临如下挑战：

(1) 如何整合区域旅游资源。

田横岛度假区有着非常优质的滨海旅游资源。由于对资源缺乏系统性的开发，以及高端旅游综合服务设施的匮乏，

目前度假区还停留在原始的观光旅游阶段。从自然岛屿、海滩、山体到历史文化、民俗风情，度假区内丰富的旅游资源亟待进一步的挖掘与整合。

(2) 如何延续和发展原有肌理。

目前，田横岛度假区的建成区周边为农田，自然河涌自笔架山流入横门湖。田横商贸街为建成区内唯一的商业街，其北侧为集贸市场。如何延续区域的城市肌理，重塑具有地域特色的山—城—海关系，并提升区域的商业氛围，是区域未来发展的新需求。

(3) 如何传承与发扬历史文化。

田横岛度假区之美不仅在于其秀丽的山水，还在于其悠久、丰富的文化与风土人情，包括忠义精神、饮食文化、海洋文化和建筑文化等。其中，田横祭海节是国内沿海原始仪式保存最完整、渔文化特色最浓郁及规模最宏大的祭海盛典，是当地渔民创造的一种独具地域特色的

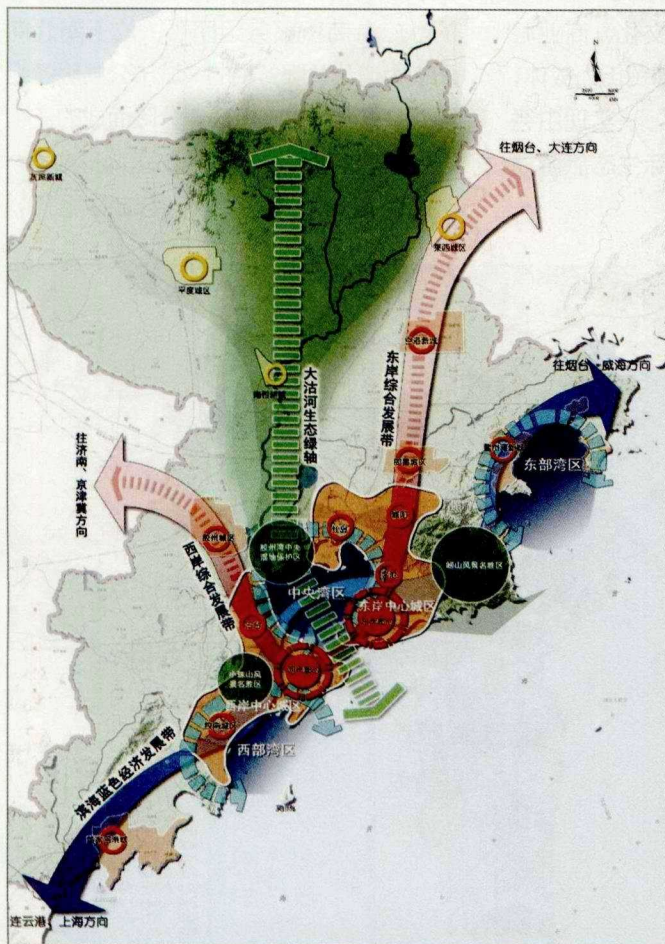


图1 青岛市城市空间战略规划图
资料来源：青岛市城市空间发展战略研究(2012)。

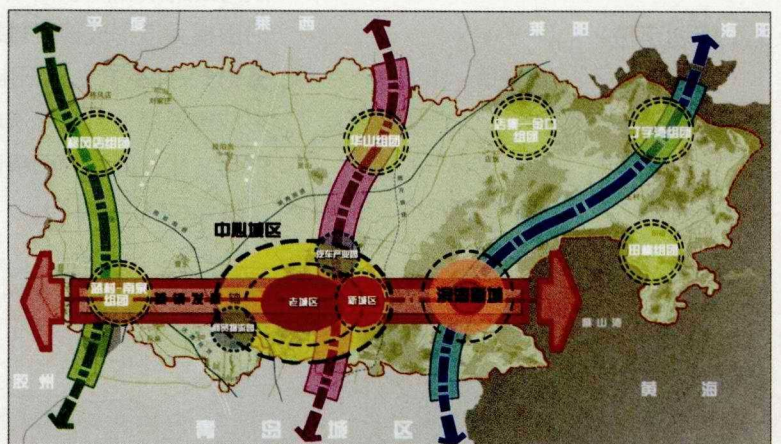


图2 即墨市城市空间发展规划图
资料来源：即墨市城市发展战略(2012版)。

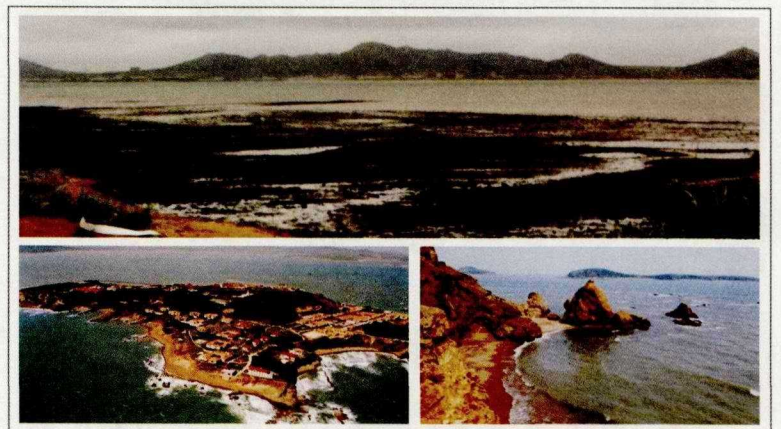


图3 田横岛现状图

海洋文化。如何保护与传承这些民俗文化及海洋文化，并对文化内涵进行现代演绎，是区域发展面临的一大挑战。

(4) 如何营造活力的滨水空间。

滨水地区是城市形象和人文精神的代表。田横岛度假区作为一个滨海城镇，拥有丰富的滨水资源。如何将其与城市功能结合，并充分挖掘当地文化特色，形成特色设计主题，为城市居民及游客营造充满活力的滨水空间，是度假区发展面临的又一挑战。

(5) 如何塑造区域旅游品牌形象。

田横岛度假区位于青岛沿滨海公路高端旅游发展轴上，是国际生态旅游岛的核心城区和旅游综合服务中心。如何结合区域特色、民俗风情和历史文化进一步塑造区域旅游品牌形象至关重要，同时这也是空间设计中关注的重要方面。

2 规划定位与理念

2.1 规划定位

“三镇一区”（田横镇、丰城镇、金口镇和田横岛度假区）总体规划提出发展“硅谷产业园，国际旅游岛”的理念。在此基础上，《青岛田横国际生态旅游

岛核心城区概念性城市设计及控制性详细规划》又提出依托优越的山海、人文旅游资源，将田横岛度假区发展成为由“岛里三镇”形成的青岛田横国际生态旅游岛上富有地域文化特色的旅游区。在“三镇一区”层面，规划提出大力发展滨海旅游、适度拓展临港产业和稳步推进新型城镇化三大发展战略，将度假区定位为旅游服务中枢、临港产业配套服务区和生态宜居乐园，最终发展为集“旅、居、业”于一体的滨海生态旅游新城（图4，图5）。

2.2 规划理念

田横岛度假区滨水空间设计以城水共生、文化传承为理念，结合山一城一海的城市轴线（图6），构建区域发展框架。其核心城区围绕“扬帆起航”的设计构思，建设滨海生态旅游新城。设计以经济为“船”，发展服务业，打造沿滨海公路旅游服务带；以文化为“帆”，沿田横大道形成现代城市文化、商业服务的“文化主帆”，以田横商贸街为载体，形成传统商业“文化次帆”，实现由经济与文化共同引领田横国际生态旅游岛“扬帆起航”（图7）。

3 规划内容

3.1 城水共生的城市空间设计

3.1.1 营造城水共融的城市生态格局

(1) 山水交融的城市生态格局。

规划以尊重现状为原则，在自然冲沟的基础上，通过梳理和改造源自笔架山脉的洼里河、仲村河和辛庄河，形成贯通南北的河涌，河涌汇流处形成较大水面后汇入横门湖，通过横门湖再汇入横门湾，从而构筑城市水网空间。规划沿“水”控制一定宽度的绿化带，山景、海景通过河流和绿化带渗入城市，形成山水交融的绿化网络，从而共筑城水相依的城市生态格局（图8）。

(2) 因水而生的城市空间结构。

规划在水网格局的基础上，结合洼里河、仲村河和辛庄河三条自然生态廊道，以及城市重要的滨海公路、田横大道，将城区自然分隔为五个功能组团。其中，位于东西向沿滨海公路对外旅游服务轴的“旅游商贸服务组团”、位于南北向田横大道公共服务轴的“城市公共服务组团”，以及由生态水廊道分隔而成的三个“生态居住组团”，在核心城区内形成“一心两轴、三带五组团”的功能结构（图9）。

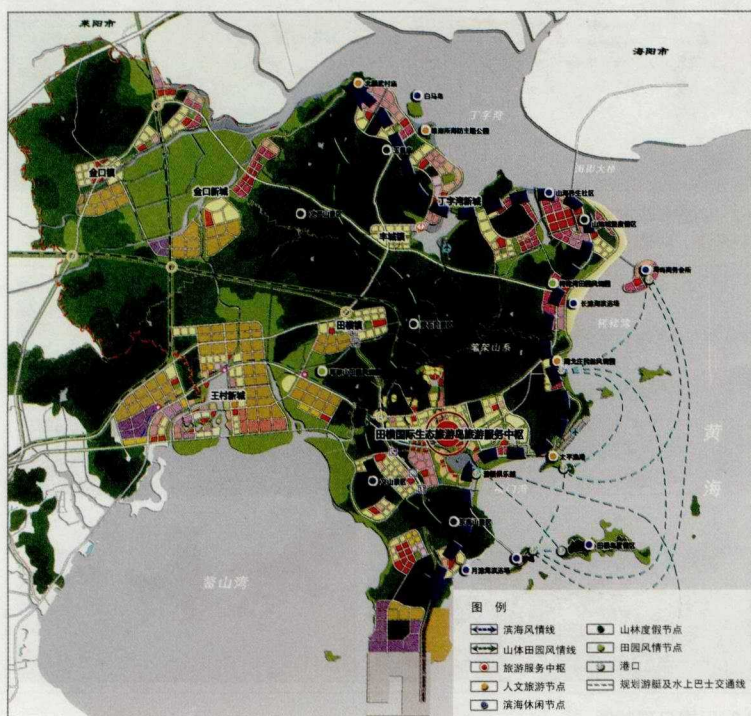


图4 “三镇一区”发展规划图

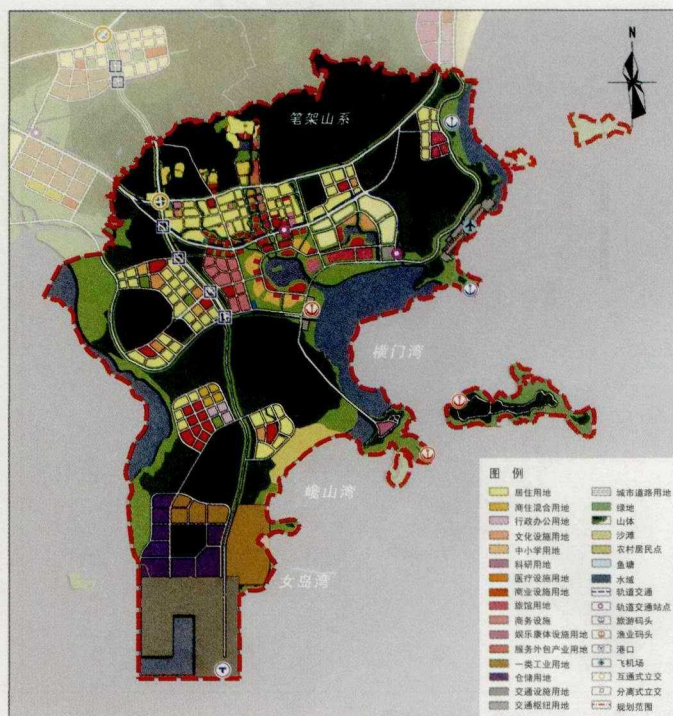


图5 田横岛度假区统筹规划图



图6 山—城—海大格局示意图

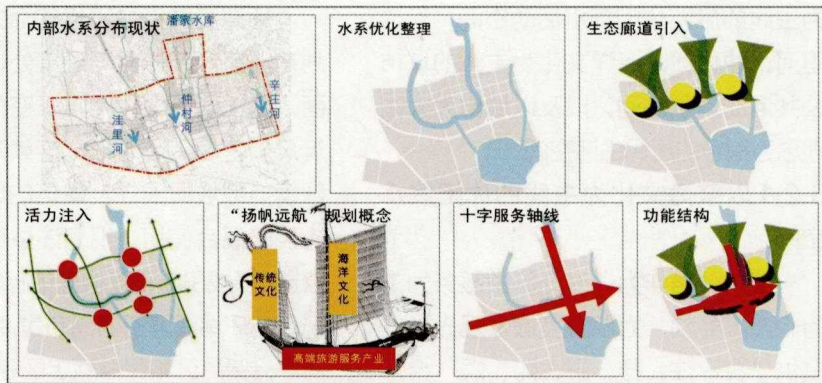


图7 田横岛度假区核心城区空间设计构思图

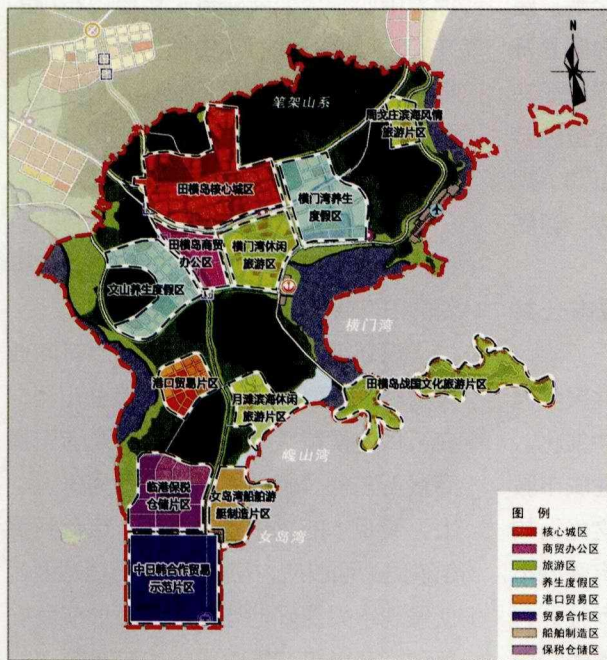


图8 田横岛度假区空间结构图

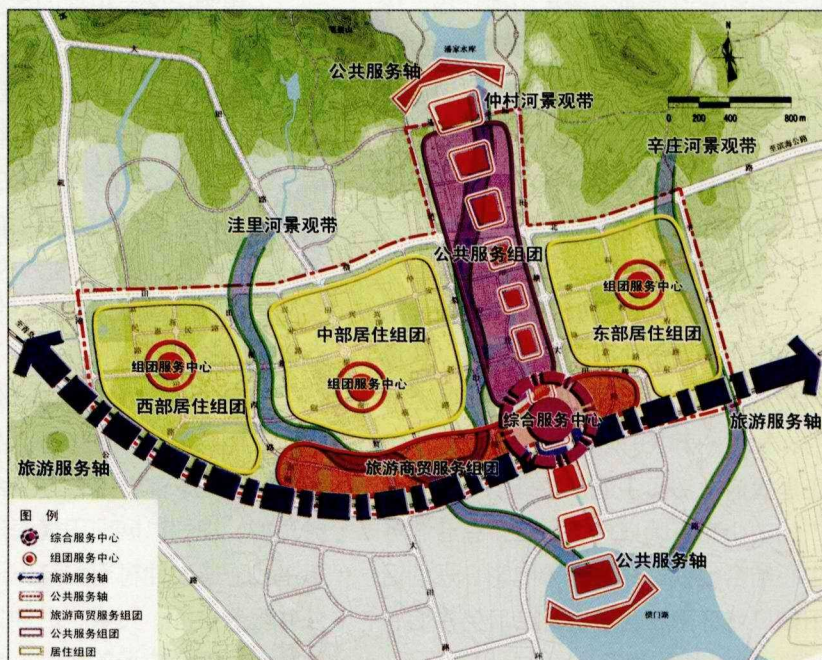


图9 田横岛度假区核心城区空间结构规划图

3.1.2 重塑山—城—海共生的城市轴线

田横岛度假区核心城区三面环山，东南抱海，有笔架山、东高山和文山等山体制高点，海面上以田横岛为景观中心。规划联系山体制高点与田横岛，设置多条视线通廊，形成山体与海岛空间的良好互动。同时，将笔架山与城市公共服务空间相结合，进一步发展笔架山—田横广场—横门湖—田横岛的城市空间轴线，突显“山海相依、城岛相望”的主题。

3.1.3 构筑山城相依的滨海城市天际线

规划遵循显山露水、保护自然的原则，根据景观空间设计要求，划分若干高度控制区，重点打造沿河景观及公共服务组团标志性建筑；随山势高低控制滨海公路沿线建筑的高度，建筑群体疏

密有间、错落有致，同时注意保护山脊线的完整性；规划在田横广场和田横商贸街处设置新、老两处中心，建筑高度与山体形成良好互动，创造出高低起伏、富有节奏感的滨海城市天际线（图10）。

3.1.4 打造水脉相通的公共服务空间

规划把滨水区作为城市公共活动空间，沿仲村滨水区布置市级公共服务设施，沿洼里河和辛庄河布置居住组团级别的公共服务设施，在仲村和洼里河交汇处布置旅游的商业休闲空间，洼里河、仲村河、辛庄河共同串联城市公共服务区，整体形成“山”字形的城市公共服务空间（图11）。

3.1.5 营造以水为脉的慢行空间

规划以水为脉，以绿成网，结合绿地和水系打造外部成环、内部成网的慢行

空间；根据城市功能布局，形成旅游服务区慢行路径、公共服务区慢行路径和滨水公园生活慢行路径，并合理布局休憩节点；通过水脉将公共建筑的开放空间、滨水娱乐空间和滨水生活休闲空间串联起来，构筑城市内部最佳的慢行路径。

3.2 文化传承的特色空间设计

城市滨水区往往是城市塑造特色景观的重点区域，这里不仅是城市中自然要素最为密集、生态环境最为敏感的地域，还是景色最为优美、最能体现城市特色的区域。

规划提出“蓝色发展、金色品质、绿色宜居”的城市发展策略，把核心城区发展成蓝色休闲城、金色活力城和绿色宜居城，塑造沿滨海公路以祭海文化

为主线的旅游休闲滨水活动空间，沿洼里河、仲村河以海洋文化为主线的城市公共活动滨水空间，以及以城市大公园理念为指导的居民生活空间。

3.2.1 以祭海文化为主线的休闲滨水空间

滨海公路作为以对外旅游服务为主的旅游服务轴，为旅游度假及观光人群提供“食、住、行、游、购、娱”全方位的旅游服务。规划以“祭海足迹”为故事主线，沿滨海大道将田横广场、环湖海鲜街和主题酒店区等空间串联起来，同时将特色小品、民俗表演与广场、滨水空间设计相结合，勾起人们对“田横精神”的向往，营造富含历史文化、具有地域特色的祭海文化滨水走廊。

(1) 特色区域一——田横广场。

田横广场作为田横的形象之窗，整体采用了“海贝”的造型。建筑以广场为核心，以中轴对称布局，其半圆形的形态如同一颗打开的海贝，而田横广场正是镶嵌在海贝中的那颗璀璨的明珠，广场中心布置喷泉广场，旅游综合服务中心结合地铁站布置水幕电影。规划沿田横广场环形布置旅游综合服务中心、行政中心和海景酒店。

(2) 特色区域二——环湖海鲜街。

环湖海鲜街是田横的活力之心。规划在洼里河和仲村河汇集处设置较大水面，滨水两侧为休闲娱乐空间，滨水建筑尺度宜人，沿河形成连续建筑界面，延续当地坡屋顶红瓦建筑的风格。通过功能的混合使用，规划注重街道活力的营造，形成田横岛度假区的标志性区域。规划在环湖海鲜街沿湖布置海鲜饮食街、海产品贸易区和民俗酒店区等(图12)。

(3) 特色区域三——主题酒店区。

主题酒店区是田横的民俗之院。建筑沿滨河公路呈组团式布置，内侧为开放式的院落空间，外侧为连续的民俗文化广场、雕塑广场。该区域结合各种节庆活动与滨河公园形成良好的互动。规划在该区域设置民俗主题酒店等，荟萃各种民俗表演，展示民间艺术。

3.2.2 以海洋文化为主线的城市公共活动滨水空间

田横大道是以城市内部公共服务为主的公共服务轴，为城市居民提供文化、医疗、商业、商务办公等综合性城市服务功能。规划以展现田横海洋文化为故事主线，通过仲村河和洼里河串联城市公共服务空间。其中，沿仲村河往北，体验海螺喷泉广场的热闹、金滩购物公园的时尚和疗养中心的宁静；沿洼里

河往北，体验明珠乐园的激情和滨河公园的悠闲。

(1) 公共服务带。

城市的公共服务带位于度假区笔架山—田横广场—横门湖—田横岛的城市空间轴线上，形态丰富多样的公共建筑、现代感强烈的滨水空间进一步强化了城市的空间轴线。规划沿仲村河往北依次布置行政中心、海螺喷泉广场、金滩购物公园、海贝文化中心、海音演艺中心和疗养中心等；公共建筑采用自由布局的方式，形似各种海洋生物，成为独具田横特色的“海洋建筑博物馆”(图13，图14)。

(2) 田横商贸街。

规划保留田横传统商贸街原有的肌理，延续田横赶“集会”的传统，建设新的田横商贸街。

规划结合旧村改造，延续原有商业氛围，沿田横商贸街布置两层商业裙楼，在街角处设置大型商业店面；改造田横商贸街东侧“暗渠”，形成下为排洪、上为景观水的立体改造方案；结合商贸街道路断面改造，拓展东侧人行道宽度，使景观水渠更好地与商业界面形成良好互动；升级改造集贸市场为较高档次的商贸广场，不仅可以提供传统商业活动，

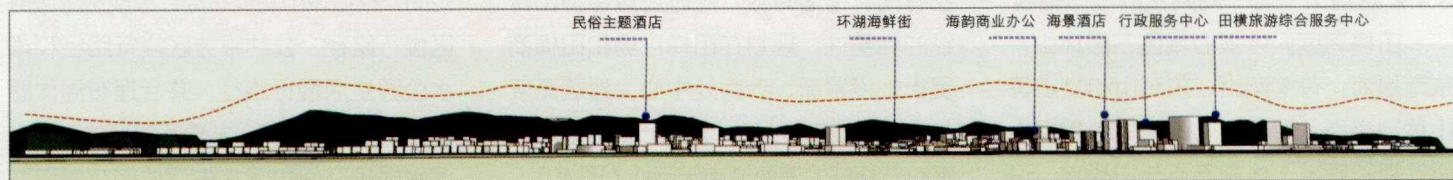


图10 西南往东北方向的城市天际线示意图



图11 公共服务空间示意图

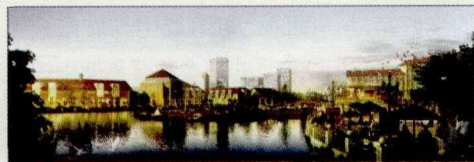


图12 环湖海鲜街效果图



图13 城市公共服务轴线效果图

