

城市公共服务设施的日常尺度

——东岸“望江驿”木构建筑设计实践

王映丞

(上海东岸投资(集团)有限公司,上海 200120)

摘 要:近年来上海市以建设“卓越的全球城市”为目标,以打造世界级滨水开放空间为愿景,通过黄浦江两岸公共空间贯通开放的高标准建设,实现滨江空间功能转型,创造良好的生态效应、独特的文化魅力和丰富多样的空间环境,让市民和游客能够充分体验上海特色、品味历史文化、欣赏风貌景观、感受城市气息。以上海东岸滨江 22km 公共空间贯通开放为例,针对市民的多样化需求,将服务设施、党建宣传、文化展示等功能融为一体,创造性地提出公共服务驿站——“望江驿”,按照 1 km 一座,全面系统地提升东岸滨江公共空间整体服务品质,并实行街道属地化管理,探索具有上海滨江特色的发展新模式。

关键词:滨水公共空间;品质提升;功能需求;公共服务设施;景观木构建筑

中图分类号:[TU242.7] **文献标识码:**A **文章编号:**1673-5781(2019)01-0071-05

1 东岸滨江 22km 公共空间服务品质提升

为响应上海市委市政府关于黄浦江两岸 45km 岸线贯通的号召,黄浦江东岸于 2017 年底彻底贯通,打通了杨浦大桥至徐浦大桥的 22km 滨江岸线空间,实现了漫步道、跑步道、骑行道的三道全线贯通,完成了“先贯通后提升”的第一步,东岸滨江开放公共空间格局初现雏形^[1]。贯通后的浦江东岸站在历史的新起点上,面临广大市民游客的多样化需求(图 1、2),迫切需要在功能服务完善、空间活力集聚、艺术氛围营造、历史底蕴挖掘等多方面进行提升,进一步提升东岸滨江公共空间品质和市民的获得感^[2]。

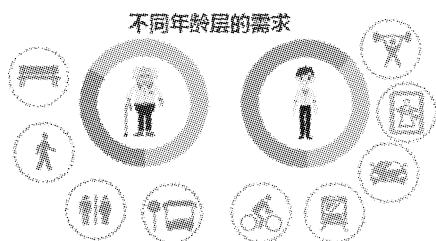


图 1 东岸滨江公共空间调研—不同年龄的需求

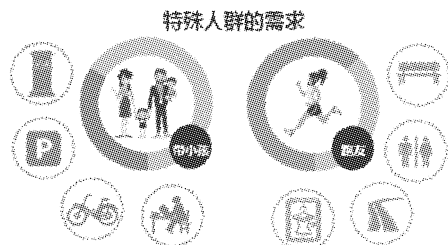


图 2 东岸滨江公共空间调研—特殊人群的需求

因此,东岸滨江公共空间需要新建一批具有整体性、开放性、便利性、识别性、低成本、高质量、施工周期短、方便市民到达、与骑行道跑步道紧密结合的并能够提供便民服务、党建宣传、文化展示的休憩停留空间和公共卫生间、公共服务驿站——东岸望江驿。

2 东岸望江驿设计与建造

2.1 设置原则

(1)公益性。驿站以满足大多数公众的使用需求为主,底层开放作为公共服务使用,关注老年人、孕妇、儿童、残障人士等弱势群体。

(2)多元性。驿站的功能以满足便民服务、党建宣传、游憩观光、文化教育、艺术欣赏、运动康体、休闲娱乐等多元需求为主,结合滨江各区段的主题特色,形成功能多样、形式丰富的活力滨江。

(3)系统性。驿站结合各区段特色和功能定位,布局提升类设施,形成系统分明、疏密有致的滨江公共服务设施布局,同时满足基础类设施的服务半径需求。

(4)人文性。驿站以突显生态东岸、人文东岸、活力东岸为目标,重点依托旅游设施、文化设施、休闲设施,串联形成富有特色的品质东岸,打造东岸贯通的总剧本。

2.2 规划建设选址

驿站总体规划选址于东岸滨江绿地 22km 公共空间内及绿化林荫中,从杨浦大桥起点广场至徐浦大桥终点广场,沿江由北往南按照 1km 至少布局 1 处驿站的要求,共设置 22 座驿站^[3],其中现状保留 2 座(陆家嘴北滨江、前滩休闲公园),规划新增 20 座(图 3)。驿站的具体点位选址比邻骑行道与跑步道,便于市民抵达驻足休憩,既融入环境,又可临江

收稿日期:2019-03-11;修改日期:2019-03-20

作者简介:王映丞(1985—),男,湖北武汉人,同济大学建筑学(工学学士),上海东岸投资(集团)有限公司工程师。

观景,充分体现“望江驿”的意境。原则上驿站建筑选址在防汛墙内侧,驿站的水、电、智慧设施的使用一并纳入所属绿地内的管网系统。

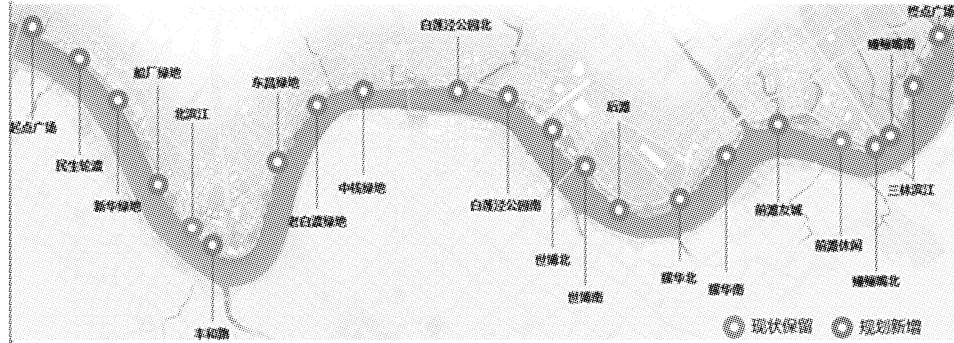


图3 驿站分布图

2.3 功能策划

东岸望江驿主要设置便民服务、文化展示、党建宣传三方面功能,其中: (1)便民服务:分为6个方面(表1),具体有公共卫生间、休憩室、储藏、应急急救、问询、能量补充、信息发布。

表1 六类基本便民服务表

基础需求	设施类型	室内/外	室内最小面积要求	备注
卫生	公共厕所(含无障碍厕所)、母婴室(结合无障碍厕所)	室内	35m ²	单独出入口,24小时开放,男女厕位比1:2,女厕蹲位不少于4个
休憩	直饮水、热水、自动售卖机、微波炉、室内外休憩桌椅	室内/外	20m ²	自动售卖机结合公厕布局,24小时开放
健康	急救箱、AED体外除颤器	室内	综合设置	结合公厕所布局,24小时开放
存储	储物箱	室内	综合设置	20柜,结合公厕所布局,24小时开放
应急	雨伞、充电宝、针线包、零钱兑换	室内	综合设置	共享雨伞、充电宝结合公厕所布局,24小时开放
信息	wifi、旅游文化体育教育等信息咨询	室内	综合设置	

(2)文化展示:主要表现在休憩室内部设置所在绿地的空间模型、效果图及周边服务设施地图等,结合所属区域的特色引入运动、摄影、演播、体育、艺术展示、教育培训、文创、会展论坛、金融服务、家庭艺术、花卉园艺等主题文化功能,由特定的党组织认领,为沿江市民、游客提供可持续、有温度的服务。

表2 党建功能需求表

功能要求	具体要求	备注
1个志愿者	1位志愿者负责驿站日常管理,并为市民游客提供服务	
1块互动屏	提供信息查询和宣传视频播放。通过互动屏,可与滨江公共空间运营中心(筹)、浦东东岸微信公众号等信息源实现互联	屏幕尺寸不小于55寸
1处活动角	提供党员和党组织、社团及群众间交流、会谈、培训等活动的场所	可结合驿站休息空间综合设置
1面主题墙	在活动角空间选择一面墙,结合时政热点,通过张贴标语、图片、语录等形式宣传习近平新时代中国特色社会主义思想和社会主义核心价值观,打造红色主题宣传阵地	白墙,建议磁性墙面,尺寸不小于2.5m长×1m高,今后可根据不同主题,定期更换
1个藏书柜	摆放红色经典读本以及与特色功能相关的书籍,供市民游客休憩时阅读	书柜,可结合驿站休息空间综合设置

2.4 场地景观布局

总体上,驿站依据不同的基础结构形式、场地、标高关系,归纳三种落地类型,即双侧临路场地平整、双侧临路场地有高差、单侧临路另一侧临广场或绿地(图4)。驿站自身既融入环

境,又可临江观景,充分体现“望江驿”的意境(图5)。室外空间场地布局充分结合地形,通过绿化景观设计使建筑与景观和谐统一。这一系列驿站探讨建筑与风景的关系,以平易近人的氛围为市民提供支持与服务的同时,能够强化场地自身的特

性,从而让建筑有机会成为风景的放大器。

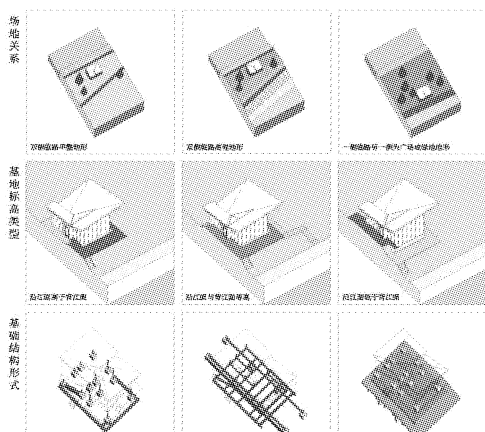


图4 驿站场地分析图

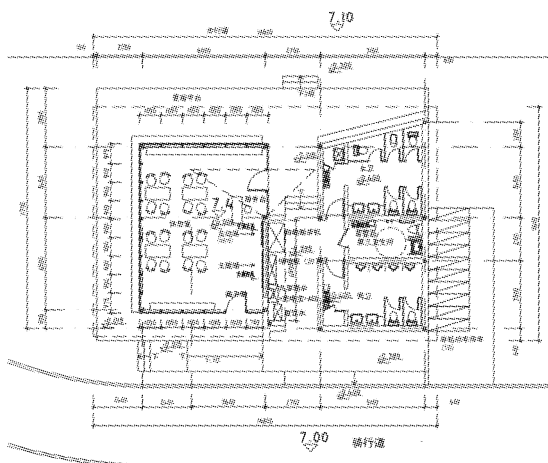


图5 驿站标准平面图

2.5 空间布局 and 木构建筑

每座驿站场地面积约 220m², 建筑面积约 120m², 其中公共卫生间约 60m², 休息室约 60m², 走廊及屋檐下空间面积约 100m² (图 6)。

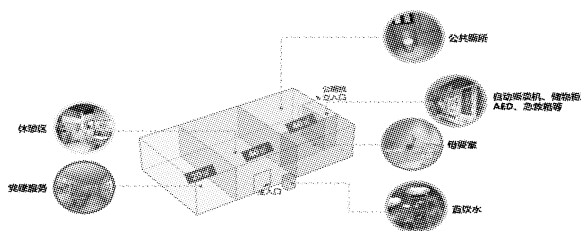


图6 驿站功能分区图

驿站通过一个连续的坡屋顶,用统一的手法将各种功能整合在一起,使建筑形式具有标志性。简洁方正的平面轮廓和相对复杂的半螺旋直纹曲面单向檩条木结构仿铜铝镁锰屋面形成鲜明对比。驿站木平台架空,出檐深远,屋顶轻盈翘起,形成一处大凉亭(图 7)。反坡屋檐下呈伞状放射形布置的木檩条成为整个休息室内外的视觉焦点,檩条汇聚处自然形成一个三角形的透明天窗作为方案的核心(图 8),天窗一半在休息室内,一半在通廊上,将幽暗的屋顶深处照亮,强化了空间的进深

感。驿站的屋顶分为高低不同、向内倾斜的左右两部分,在正中靠近通廊的休息室屋顶处进行下压至接近视平线的最低点,这种特意压低的尺度加强了背江面的进入感,将人由居中的通廊引向江景。经过檐廊,下到漫步道或亲水平台,浦江两岸壮丽的城市天际线将一览无余。



图7 5#驿站

驿站的建筑空间布局由公共卫生间、走廊、休息室三部分组成,其中休息室三面落地景观玻璃,空间通透舒适,保证休息室开放性与面江视线最大化;公共卫生间包含男女卫生间及第三卫生间,按照 4 星级旅游厕位进行配比设置,内部设备齐全体现人文关怀;走廊内放置自动售卖机、储物柜、充电宝、共享雨伞、直饮水机等设施,24 小时开放,方便市民使用。整个沿江一侧包括休憩室侧面屋檐下平台空间,靠墙设有通长的坐凳供市民小坐,扩大观江休憩空间。



图8 6#驿站

2.6 标准化制作及快速建造

通过标准化统一的建筑形制,建筑上采用以胶合木结构为主的钢木混合体系来实现质量可控的快速建造(图 9、10)。利用当代施工企业在施工组织、结构优化及细节处理上具有自我协调能力,通过设计与施工高度整合、合理切分来达成在极短的工期内实现空间品质及综合效应最大化。

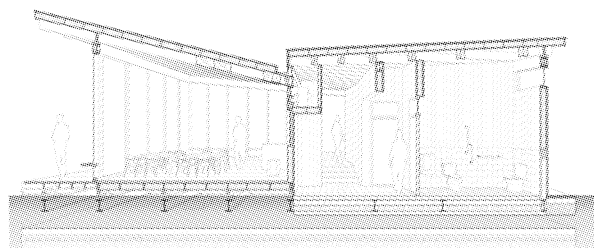


图9 驿站剖透视图(东西向剖切)

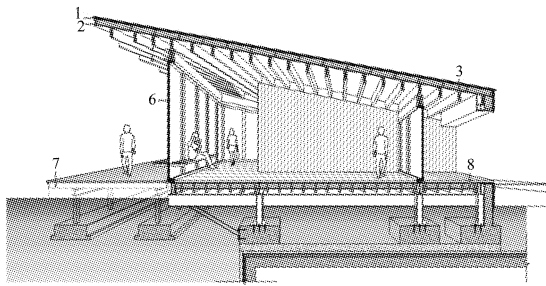


图 10 驿站剖透视及材料图(南北向剖切)

注：1. 铝镁锰泛水板

2. 38×184 花旗松封檐板

3. 铝镁锰金属屋面瓦系统(2厚自粘高聚物改性沥青防水卷材、12厚 OSB 板、38×140@610SPF 搁栅(内填充玻璃棉保温兼设备层、140×18 厚花旗松木望板、2-38×255 花旗松木檩条)

4. LED 灯带

5. 倒 T 型钢梁(2-38 花旗松封堵、花旗松固定垫木)

6. 玻璃幕墙

7. 38×140 防腐木地板(间隙 10mm)、38×140 防腐木搁栅

8. 木地板(15 厚 OSB 板、填充 140 厚玻璃棉保温、保温棉支撑(金属网+塑料薄膜)38×235 防腐木搁栅)

9. 工字钢梁

2.7 可识别性

(1)通过驿站的标准建筑形态,增加建筑的可识别性,形成对公众的身体性引导和对空间自由使用的鼓励(图 11、图 12)。



图 11 5# 驿站

(2)结合 22 座“望江驿”统一设置 LOGO 及标识系统,对驿站各类功能进行标识,合理引导市民游客进行识别及使用(图 13~15)。



图 12 1# 驿站

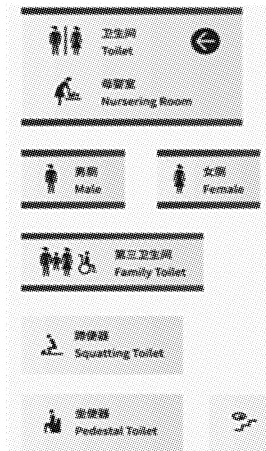


图 13 望江驿 logo



图 14 驿站标识系统 1



图 15 驿站标识系统 2

(3)驿站建筑泛光照明采用暖色系,通过点光源对木构架、屋檐、木平台、LOGO 标识进行照明,使休息区玻璃与公共卫生间木墙形成虚实对比,营造轻盈、通透、温暖的休憩空间,既方便夜间行人及驿站的使用,同时又提高建筑的识别性。(图 16、17)

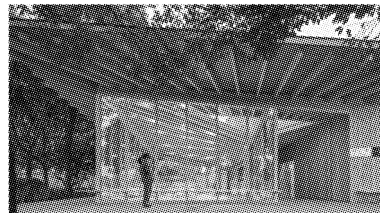


图 16 9# 驿站

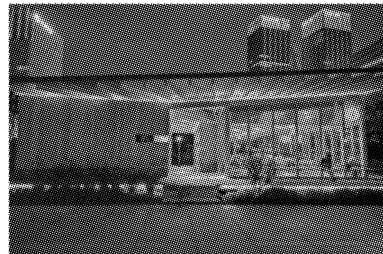


图 17 4# 驿站

2.8 可变性

驿站结合所属区域的特色引入各种文化功能,在休息区进行展示,后续根据不同的文化功能定位进行调整,在空间和功能上具有可变性(图 18、19)。



图 18 文化望江驿

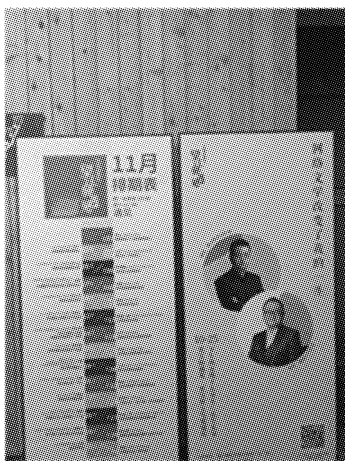


图 19 3#望江驿 11月排期表

2.9 整体统筹

22处望江驿虽然所处地段不一,但通过统一的管理,更加方便市民使用。

(1)在设计方面,驿站内设置视频监控设施,配置人脸识别、客流量统计等功能模块,在后台接入东岸滨江公共空间运营中心并联网至浦东新区公安及城运中心,后台可对驿站的使用情况进行有效监控,有利于驿站的管理及维护。

(2)在运营管理方面,通过与属地街道及志愿者联盟机构合作,每天安排1名志愿者结合保洁人员的日常管理针对市民游客提出的需求或驿站的使用情况进行记录,反馈、修正(图20)。



图 20 1#望江驿

3 结语

驿站建成投入使用后得到普遍好评,市民游客、办公区白领、周边居民、学生、物业保安、外籍人士等人群使用频率较高。驿站作为滨江贯通工程中必不可少的城市基础设施,摆脱了基础设施曾经隐匿、冷峻的形象,成为一座真正意义上的便民场所。通过与景观、地形的多维整合,增强了浦江贯通的场所体验,强化了场地自身特性,形成了东岸滨江日常有活力的公共空间,成为滨江微观场地与宏观城市公共空间的标志物(图21、22)。



图 21 5#望江驿



图 22 19#望江驿

〔参考文献〕

- [1] 张玉鑫. 东岸漫步 黄浦江东岸公共空间贯通开放建设规划[M]. 上海:同济大学出版社,2017.
- [2] 杨伊萌. 城市公共空间更新的探索与实践——以黄浦江东岸滨江开放贯通规划为例[J]. 上海城市规划,2017(2):46-51.
- [3] 黄斌全. 城市更新中的公众参与式规划设计实践——以上海黄浦江东岸公共空间贯通规划设计为例[J]. 上海城市规划,2018(5):54-61.