



# 成都市总体城市设计

【美丽公园城市·锦绣天府画卷】



成都市规划管理局  
2018年7月

**城市发展是一个自然历史过程，有其自身规律，城市和经济发展两者相辅相成、相互促进。城市**

**建设更要坚持以人民为中心，加强城市设计**，增强对城市的空间立体性、平面协调性、风貌整体性、文脉延续性等方面的规划和管控，留住城市特有的地域环境、文化特色、建筑风格等“基因”，将城市建设成为**人与人、人与自然和谐共处的美丽家园。**

——《中央城市工作会议》



# 目录



一、阅读世界名城



二、概述天府禀赋



三、共绘美好成都

# 一、阅读世界名城

- 口整体印象
- 口公共空间
- 口文化特色

放眼世界，一座优秀的城市，需要繁荣的经济驱动城市可持续发展，需要完善的制度保障城市高效运行。同时，它们也大都是在城市设计总体框架指引下有序生长的结果。这些世界名城通过整体印象构建、公共空间营造、文化特色挖掘，最终形成宜人的空间和优美的环境，让人们停下脚步、静下心来感知城市美好生活，获得真正的归属感和幸福感。

斯德哥尔摩

威尼斯

吉隆坡

西雅图

悉尼

波士顿

伯尔尼

纽约

旧金山

东京

伦敦

芝加哥

香港

洛杉矶

巴黎

An aerial photograph of New York City, showcasing the dense urban grid of Manhattan and the surrounding areas. The Hudson River and East River are visible, along with various bridges connecting different parts of the city. The image captures the intricate pattern of buildings and infrastructure from a high vantage point.

# 整体印象

骨架清晰的城市格局  
是城市的第一印象

# 纽约

二十世纪初，纽约编制了大都市区域规划，通过精心设计，形成以曼哈顿为核，多中心协同发展的格局。同时对曼哈顿CBD的空间形态进行引导，塑造了纽约现代大气的国际化形象。

整体印象

骨架清晰的城市格局  
是城市的第一印象

# 巴黎

十九世纪中期，实施奥斯曼改造规划，主要通过构建“大十字” + “双环路”的道路体系，形成城市基本骨架。以卢浮宫和凯旋门为重点构建城市中心区，并对市中心的建筑形态、街巷空间、景观营造提出相关引导，最终形成了世界上最壮丽的市中心之一。



# 整体印象

骨架清晰的城市格局  
是城市的第一印象

## 伦敦

二战前后，制定大伦敦规划，  
由内到外划分四层地域圈，即  
内圈、近郊圈、绿带圈与外圈，  
规划结构为单中心同心圆封闭  
式系统，交通上采取放射路与  
同心环路直交的交通网。



# 香港

## 整体印象

1970年，香港当局颁布《香港规划大纲》，形成多中心高度集约化发展的空间结构，城市形态体现出高密度、大尺度、多层次的特点。



**整体印象**

**统一协调的城市色彩  
是最难忘的美**

# **巴黎的 奶酪黄**

**与世界文化之都浪漫文艺的气  
质相得益彰。**



**整体印象**

统一协调的城市色彩  
是最难忘的美

# 斯德哥尔摩的 缤纷多彩

让人感受到寒冷中的暖色家园。



# 整体印象

统一协调的城市色彩  
是最难忘的美

## 伯尔尼的 灰墙红瓦

体现缓慢生长的古城与自然的  
和谐统一。



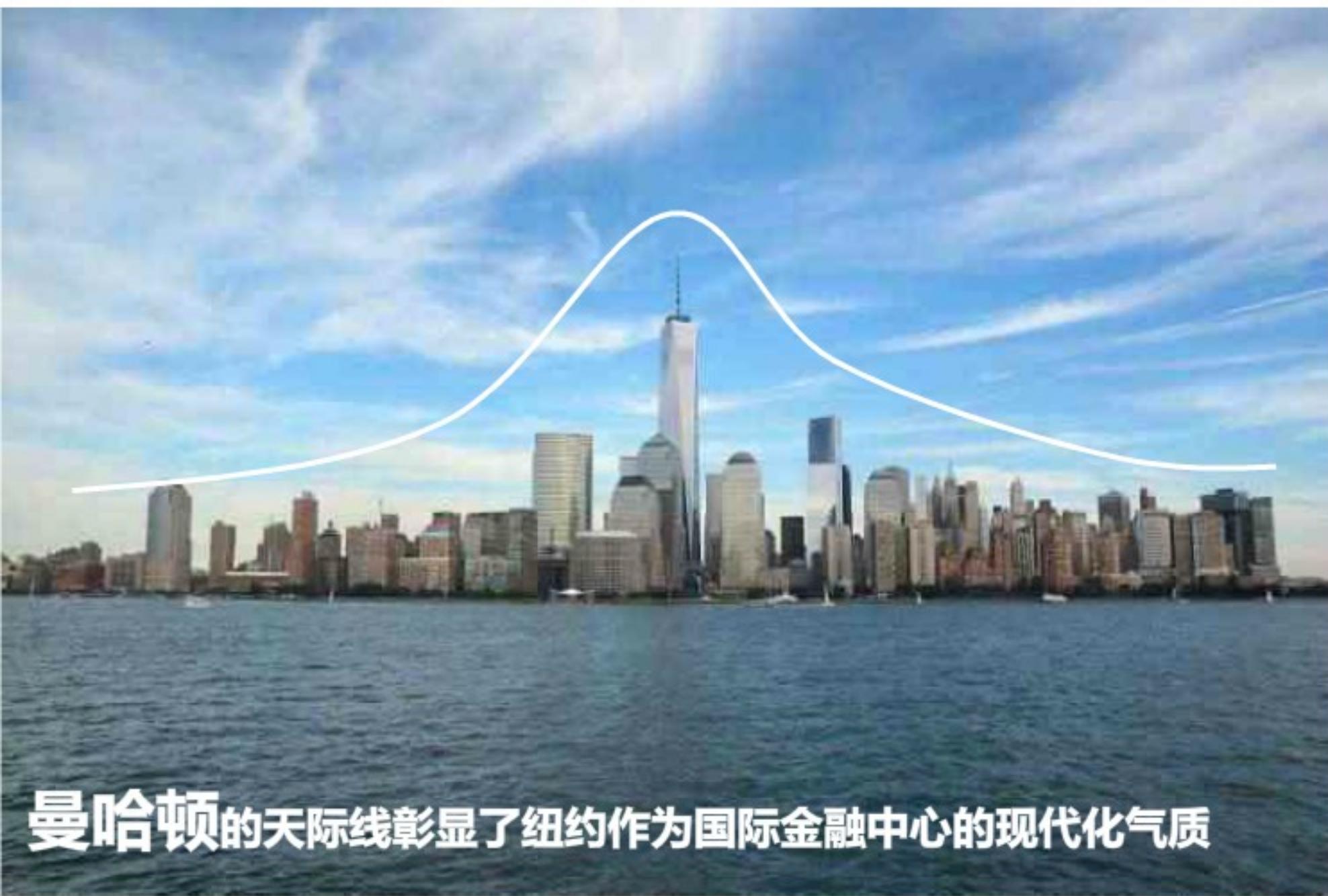
# 整体印象

整体有序的城市轮廓  
是城市的第一印象

## 西雅图

优美的城市天际线，是人工的城市形态与自然环境和谐统一，是城市美学的集中展示。高低错落，富有起伏韵律的城市天际线，是城市的形象名片，让人记忆深刻。





曼哈顿的天际线彰显了纽约作为国际金融中心的现代化气质



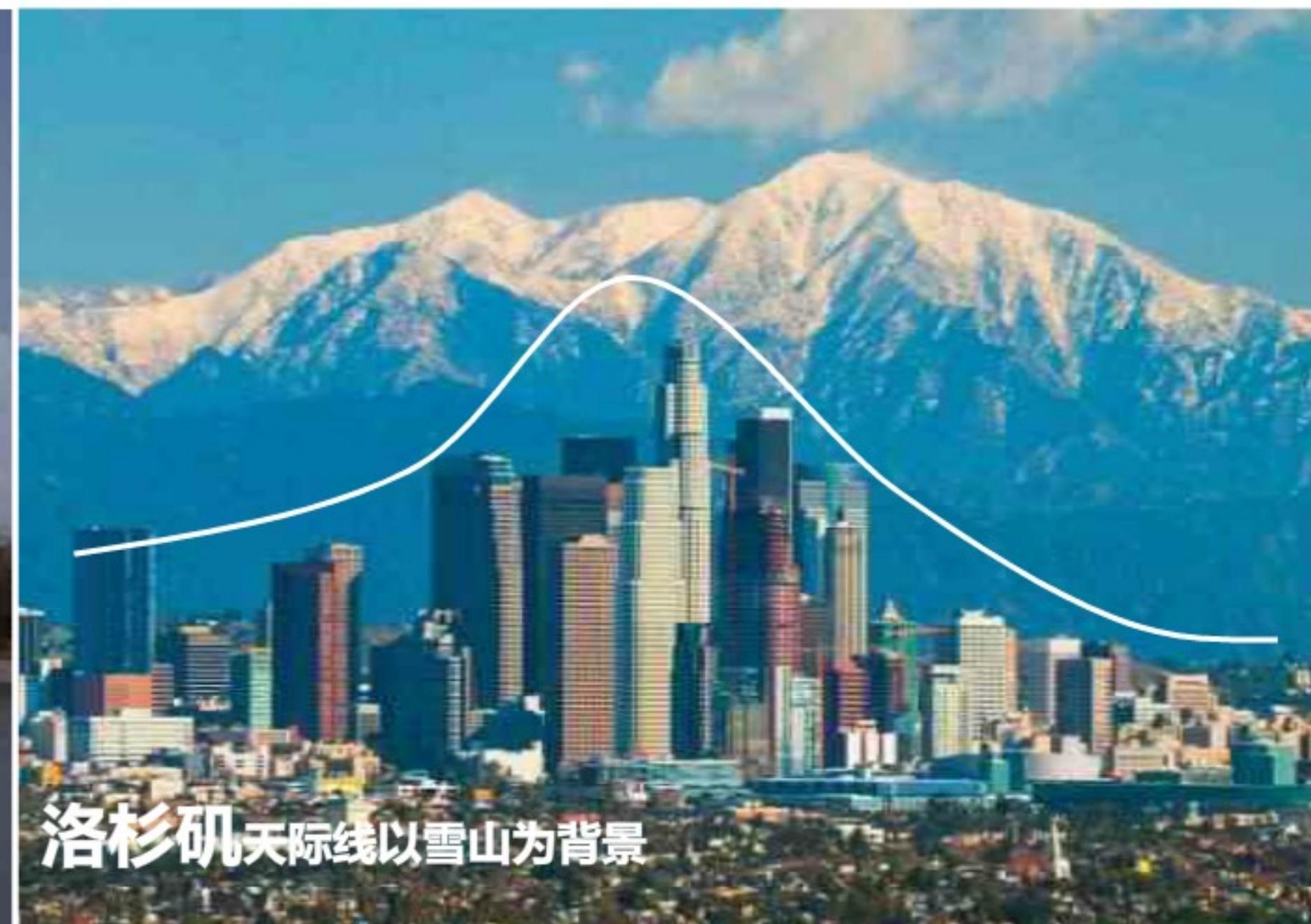
波士顿城市天际线与中央公园和谐统一



旧金山天际线自然舒缓



夏威夷天际线强调城融山水间



洛杉矶天际线以雪山为背景



悉尼天际线城与海的协调共生

# 整体印象 优美精致的城市风貌 是城市最为独特的美。

城市风貌反映着城市特有的景观和面貌、风采和神态，表现了城市的气质和性格，同时也是城市经济实力的直接体现。

都灵



罗马



威尼斯



# 公共空间

最能体现城市气质  
和城市精神的空间要素

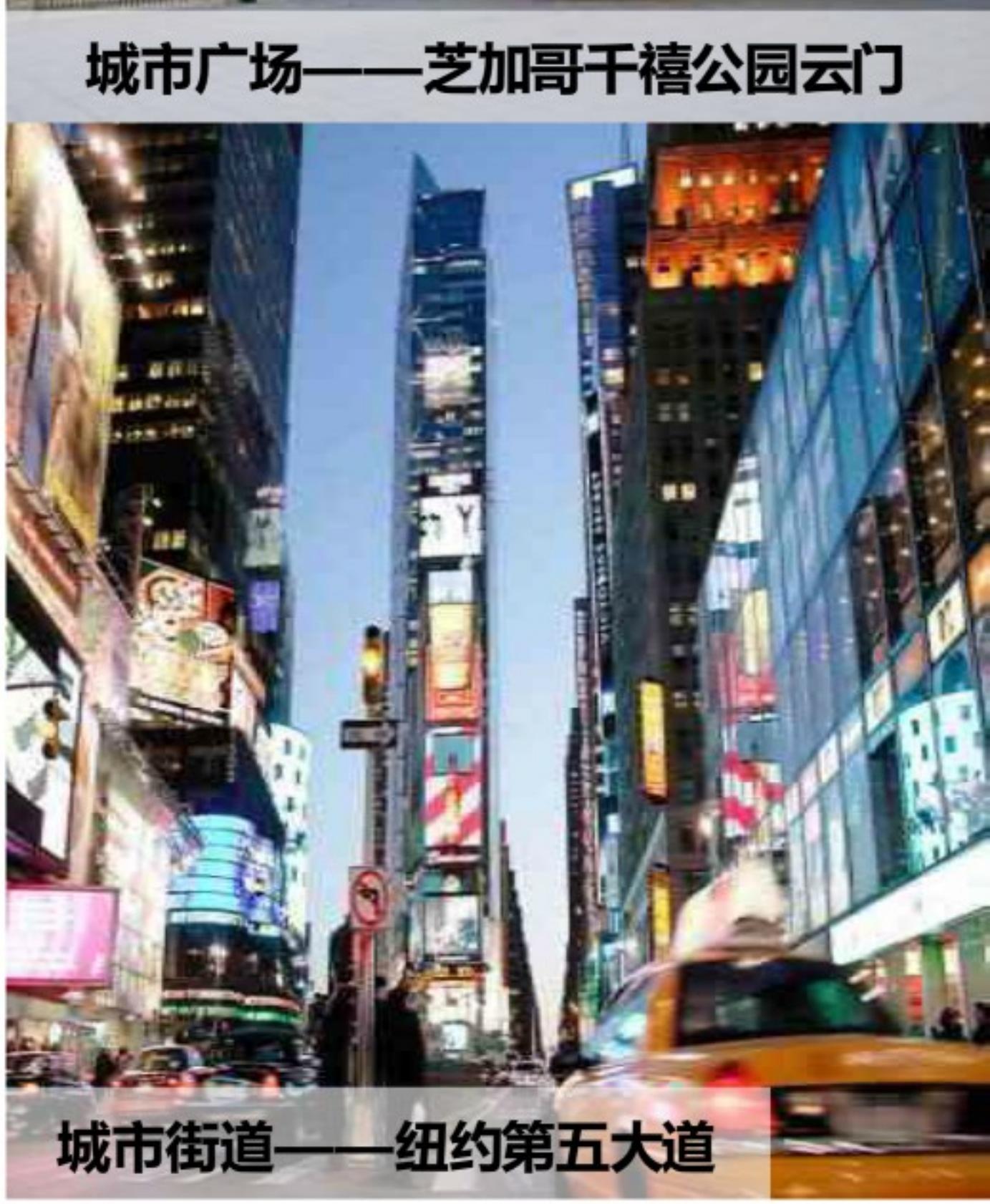
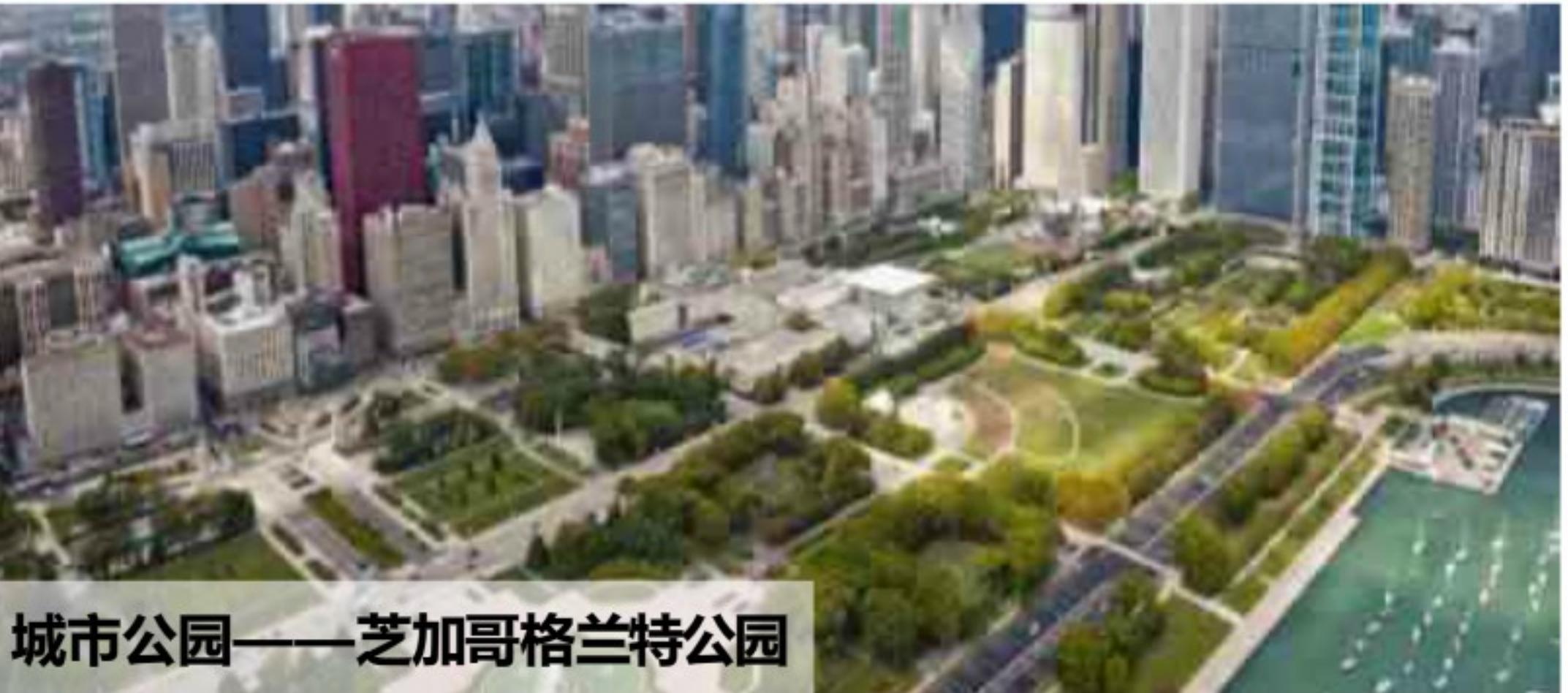
城市广场  
滨水空间

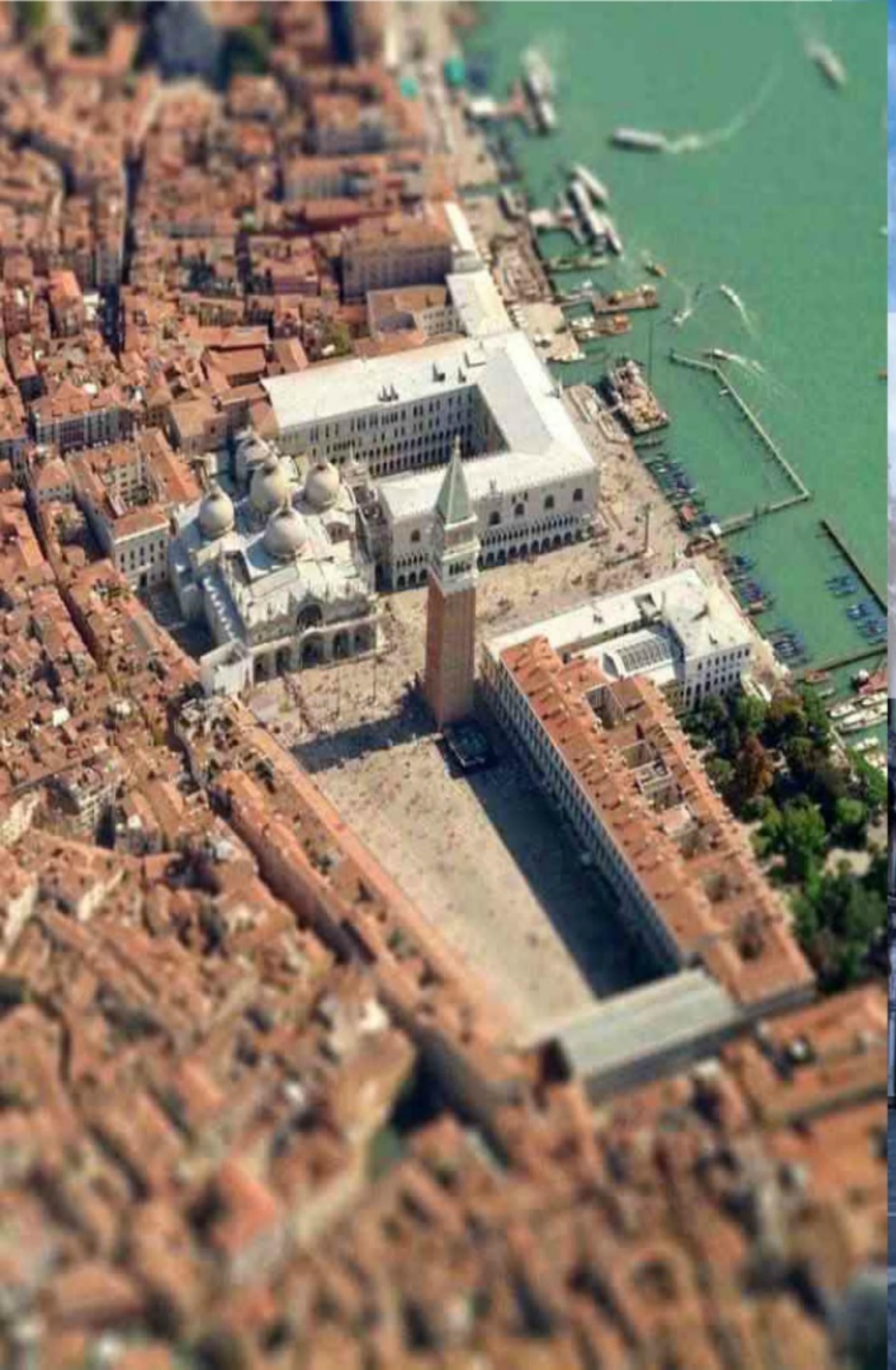
城市公园

门户地标

城市街道

.....





## **滨水空间 / 巴黎 塞纳河**

沿河布置博物馆、艺术馆、音乐厅、剧院等文娱类公共文化设施。打造沿河连续的慢行通道，形成亲切宜人的公共岸线。



## 城市公园 / 纽约 中央公园

位于曼哈顿中央，纽约最大的城市公园，占地约500亩，为市民和旅客提供新鲜空气、阳光和公共活动空间。

# 门户地标 / 巴黎 德方斯

位于巴黎主轴线的西端，浓烈现代气息的德方斯与巴黎老城交相辉映，是现代巴黎经济繁荣的象征。



## 城市街道 / 巴黎 香榭丽舍大道

位于卢浮宫与凯旋门连心中轴线上，全长1800米，东段以自然风光为主，西段是高级商业区，被称为世界上最美丽的大街。





 **文化特色**

**是城市的灵魂**

**它在不同时代的城市空间中传承，映衬城市气质。**

文化并不随着时间的流逝而消逝，而在不同时代城市空间中传承，材料与技术的进步并没有隔断文化的连续性，反而衍生出以更加丰富的空间形式和内容。



# 保护历史时间的连贯完整性

## 文化特色

建筑是时间的史书，不同时期的建筑记录着不同时期的城市面貌。

保护历史时间的连贯完整性，是保护城市生长记忆的重要方式。



## 传承活动和载体的丰富性

## 文化特色

历史保护建筑、历史风貌街区、博物馆甚至普通的民居都是承载城市文化的空间载体。丰富多样的城市文化活动和载体，是城市发展的重要根基。



京都国立博物馆



京都民居



京都金阁寺



京都石塀小路

对标世界名城，剖其规律，可以发现这些伟大的城市都是**以城市设计为基本准则**，在充分汲取其自然山水、历史文化资源禀赋的基础上，按照城市美学的指引，将城市重点区域的形象与功能充分结合，经过长时间的积累，最终形成**独具魅力的城市形象**。

新时期的**成都**如何彪炳于世界城市之林？

## 二、概述天府禀赋

- 口天府之貌
- 口城市脉络
- 口天府文化

成都，古来享有“天府之国”的美誉，它拥有独特的川西平原山水格局、两千多年的建城史、丰富的天府文化内涵，规划通过对其资源禀赋的梳理总结，找寻新时期城市设计应坚持的根基和灵魂。



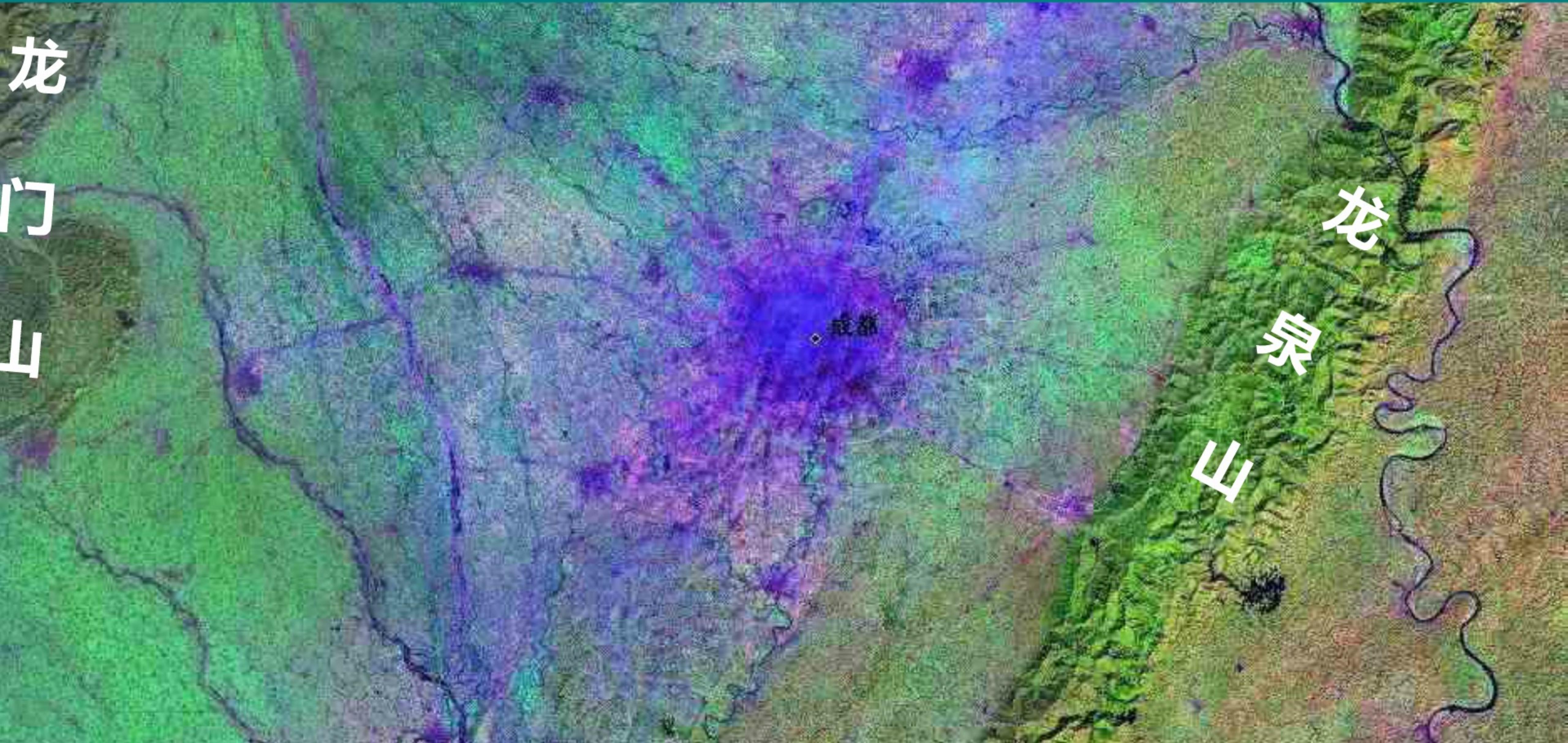


# 天府之貌

成都平原属第四纪断陷盆地，龙门山、龙泉山推覆断裂构造活动以及成都平原的断陷，造就了自上古便已形成的“**两山围平原**”的城山地文大格局。

龙  
门  
山

龙  
泉  
山

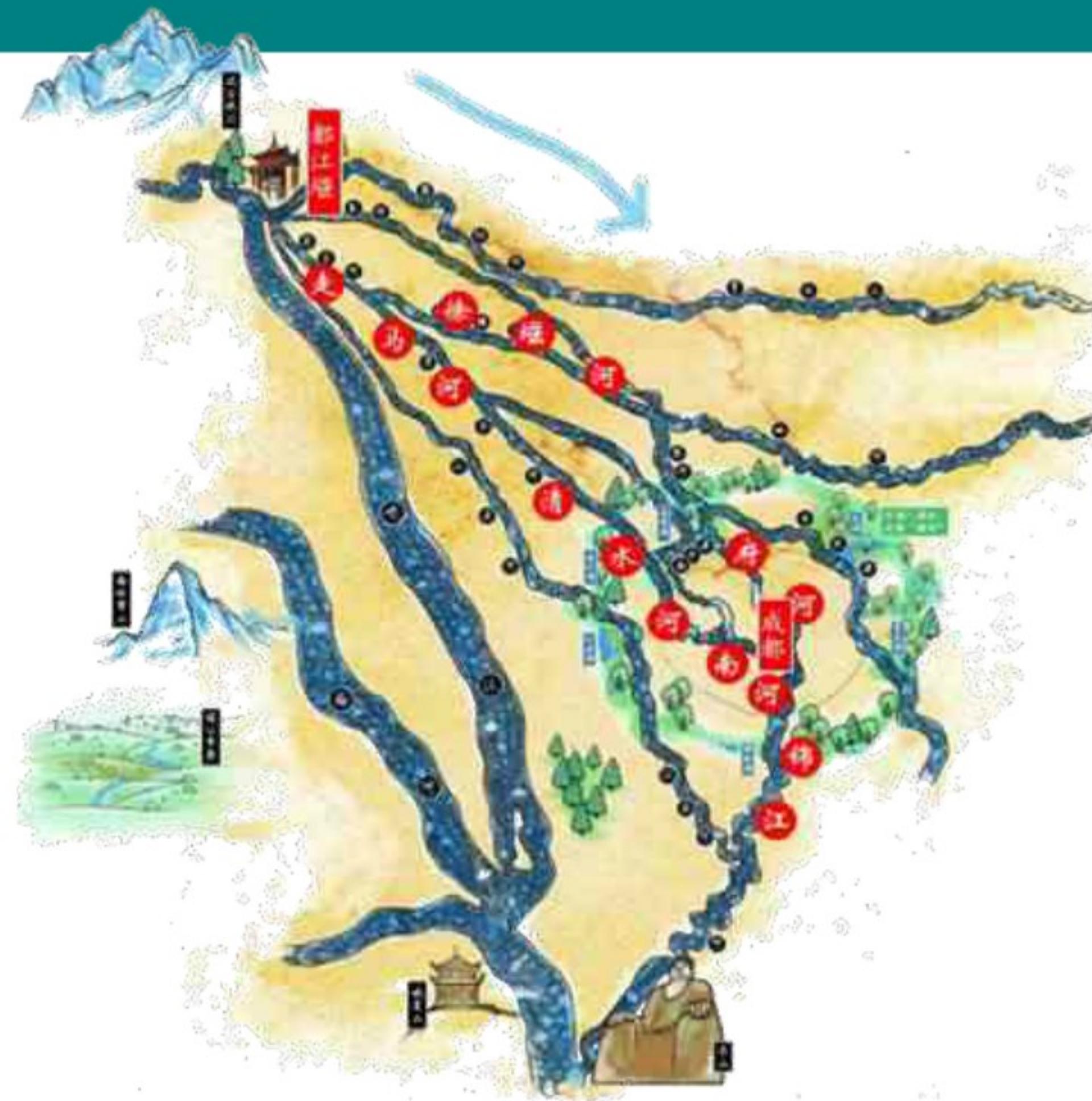




■ 龙泉山西眺雪山

# 天府之貌

都江堰蜀水开源以来，岷江、沱江两大水网河网密布，百渠纵横，共同孕育了“内江灌区”、“外江灌区”、“新扩灌区”三大灌区，润泽成都全域及德阳、绵阳、眉山、乐山、资阳、内江等地市，“茂林修竹、沃野千里”，形成了极具川西特色的农业生产区和川西林盘。



■ 都江堰水利工程

# 天府之貌

都江堰蜀水开源以来，岷江、沱江两大水网河网密布，百渠纵横，共同孕育了“内江灌区”、“外江灌区”、“新扩灌区”三大灌区，润泽成都全域及德阳、绵阳、眉山、乐山、资阳、内江等地市，“茂林修竹、沃野千里”，形成了极具川西特色的农业生产区和川西林盘。



**“水旱从人，不知饥馑，时无荒年”的天府之国，  
在川西大地迎来了城市文明的飞跃。**





回望城市变迁历史，可以看到成都城市与水的关系

极其密切，城市**因水而兴、因水而荣。**



# 城市脉络

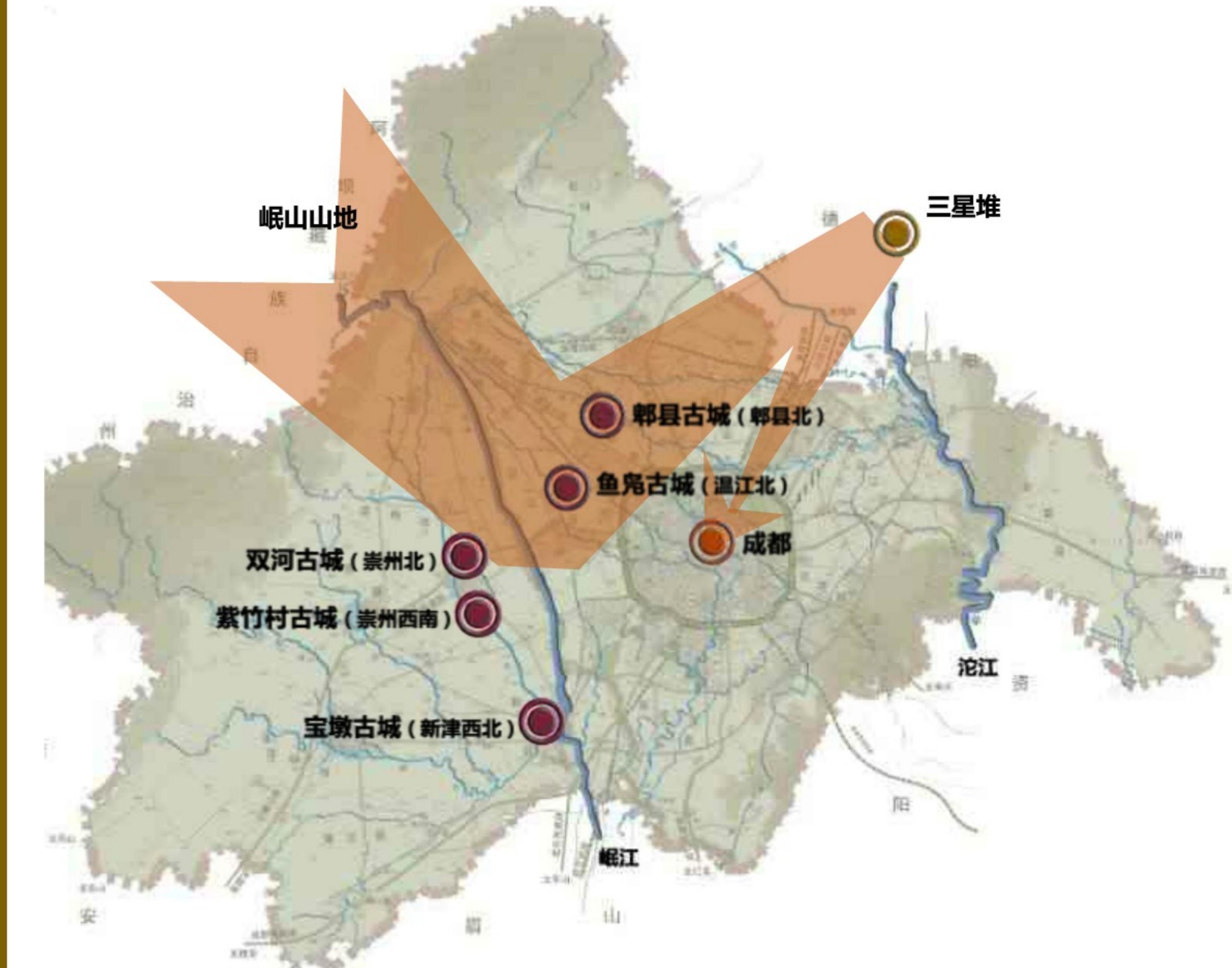
古蜀文明起源与城址迁徙：

顺江而下，逐水而居

古蜀族历经辗转、不断治水，逐渐由岷江上游沿江而下，进入成都平原中心腹地。

在地域空间上表现为：

“岷山山地——成都平原史前古城群——三星堆——成都”的迁徙弧线。





# 城市脉络

## 两千五百年建城史

### 城池的演变和发展

古蜀

开明王朝筑蜀王城

根据成都平原方向、风向和日照方位  
形成成都特有的北偏东方向城市格局





# 城市脉络

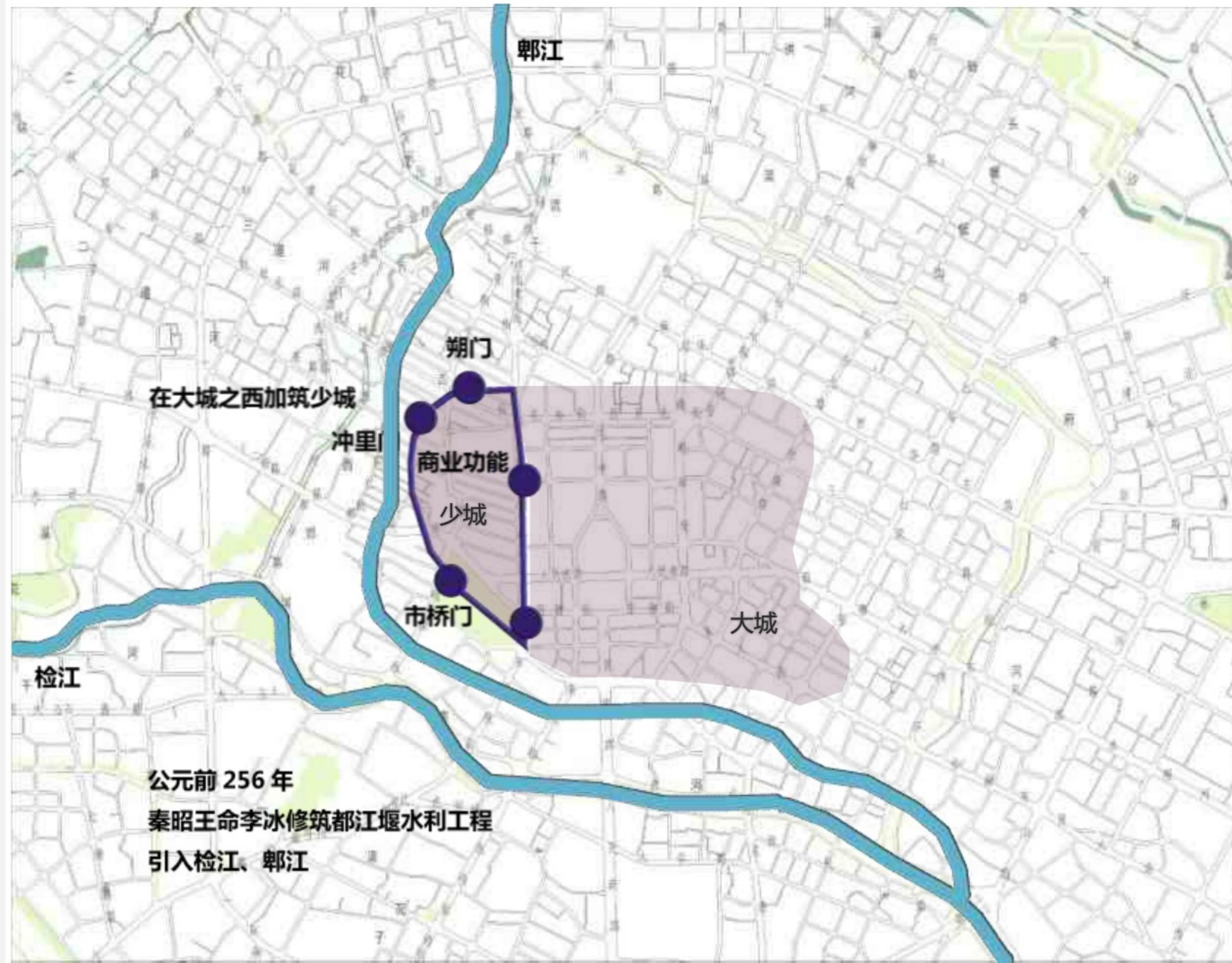
## 两千五百年建城史

### 二 城池的演变和发展

古蜀 北偏东城市格局·导水、透风、采光

秦汉 形成“两城相并，二江珥市”的格局

李冰修都江堰，河渠自流灌溉  
成都平原从此“不知饥馑，谓之天府”





# 城市脉络

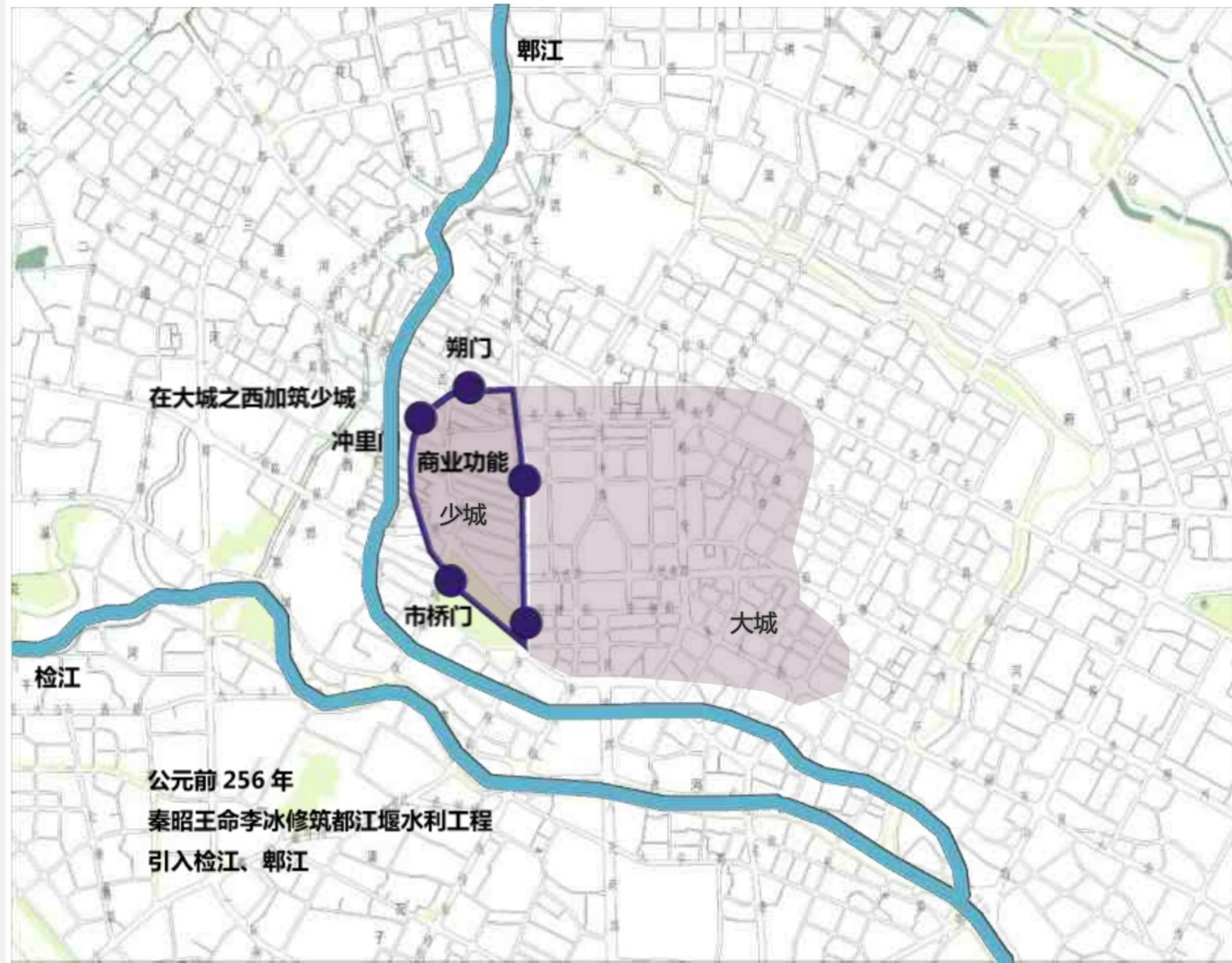
## 两千五百年建城史

### 二 城池的演变和发展

古蜀 北偏东城市格局·导水、透风、采光

秦汉 形成“两城相并，二江珥市”的格局

李冰修都江堰，河渠自流灌溉  
成都平原从此“不知饥馑，谓之天府”





# 城市脉络

## 两千五百年建城史

### 二 城池的演变和发展

古蜀

蜀王城·北偏东

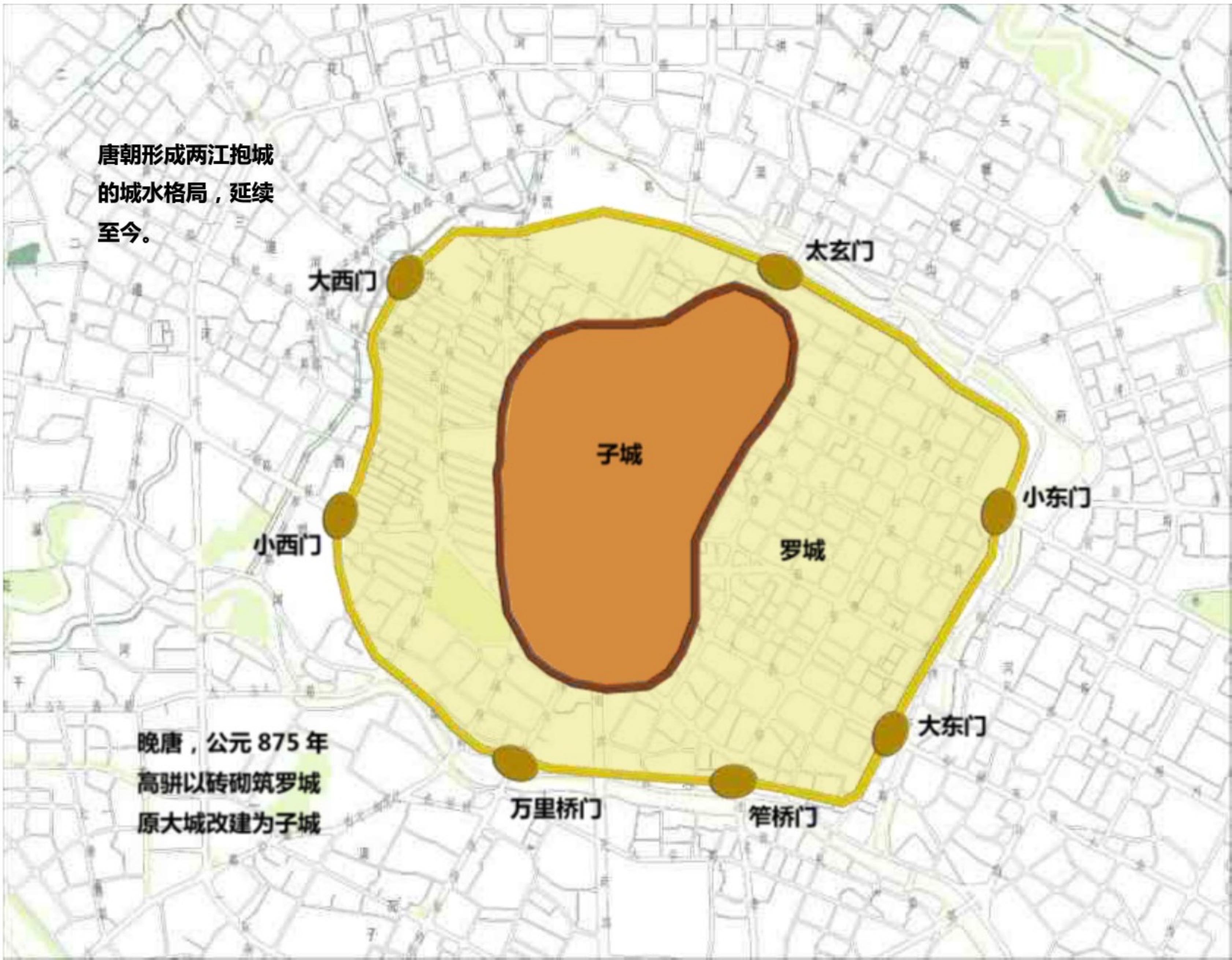
秦汉

两城相并，二江珥市

唐宋

唐形成“两江抱城，里坊制式”的格局

五代时在城墙上遍种芙蓉树  
花开如锦，美丽动人，称为“芙蓉城”





# 城市脉络

## 两千五百年建城史

### 城池的演变和发展

古蜀

蜀王城·北偏东

秦汉

两城相并，二江珥市

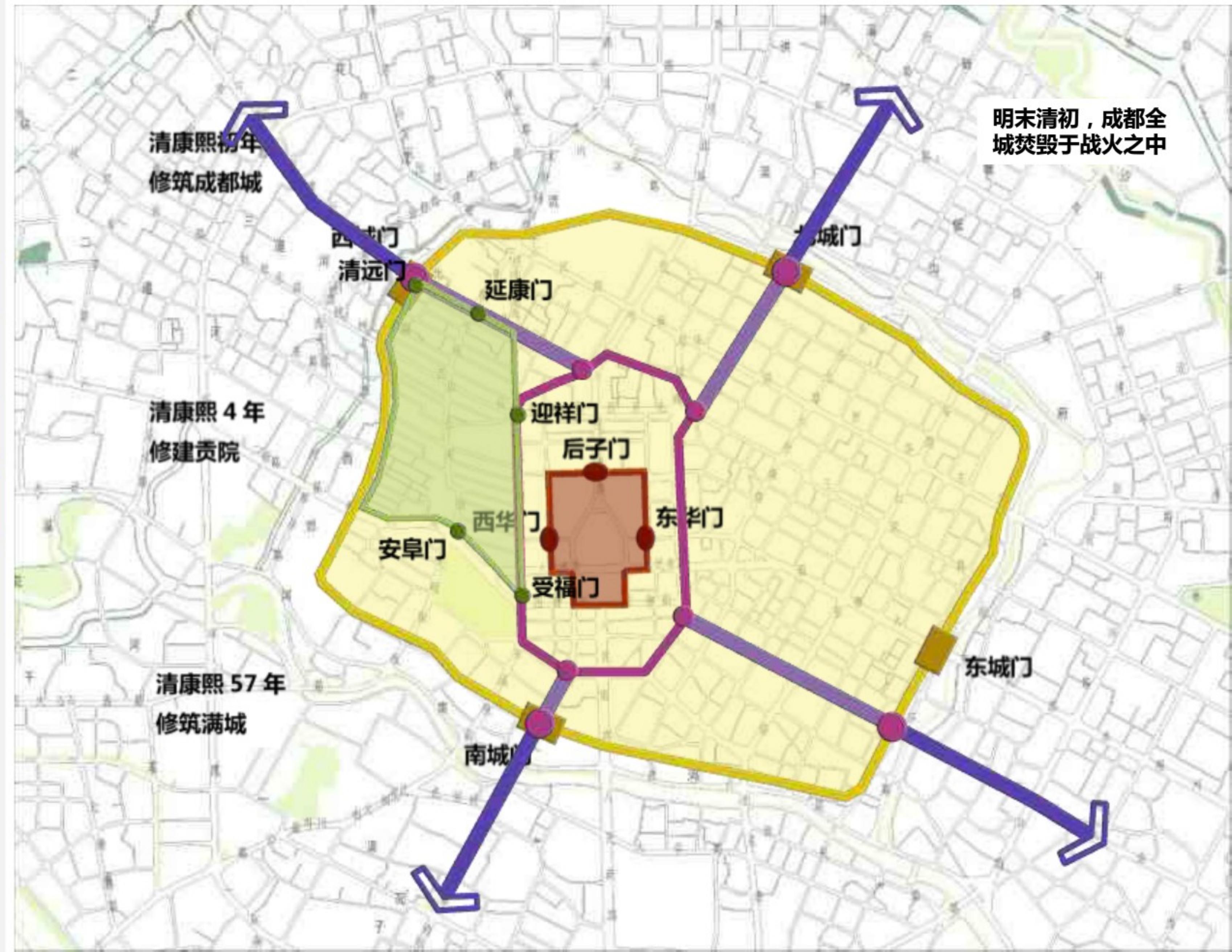
唐宋

两江抱城，里坊制式

明清

形成“王府居中，三城相重”的格局

在北偏东城市格局基础上  
新增正南正北方向城市肌理

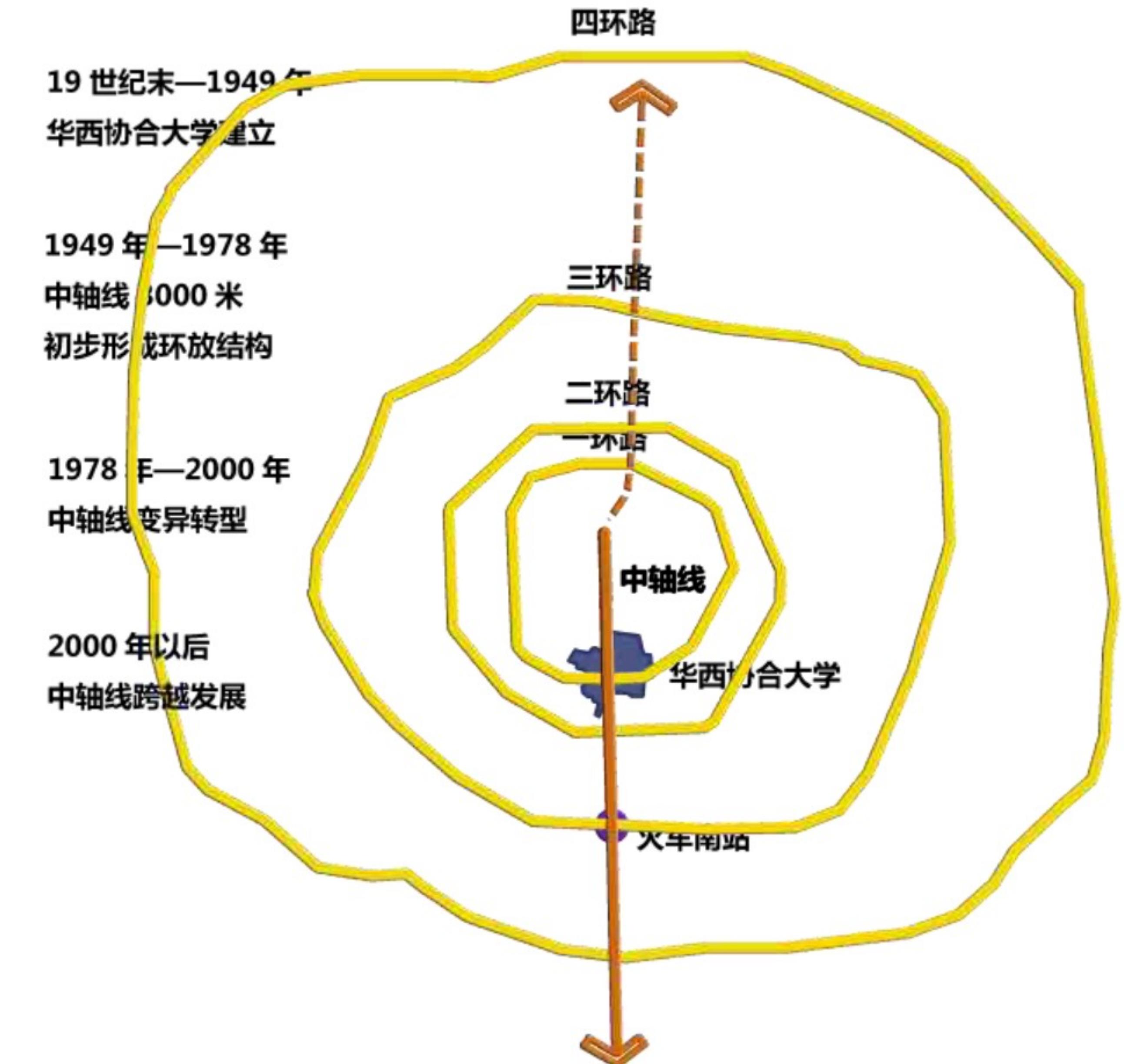




# 城市脉络

## 两千五百年建城史

### 城池的演变和发展

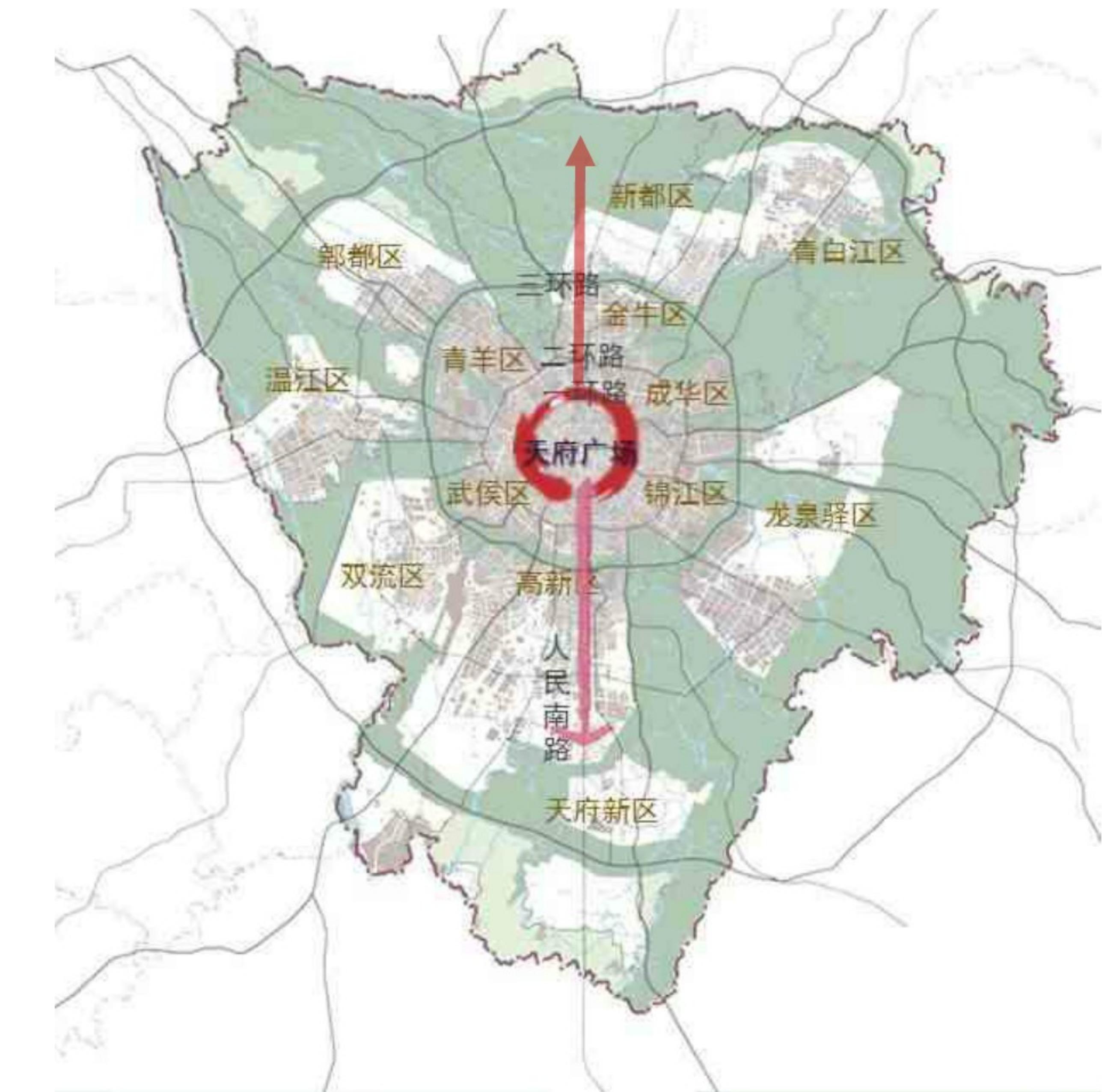


# 城市脉络

## 两千五百年建城史

### 二 城池的演变和发展

古蜀	蜀王城·北偏东
秦汉	两城相并，二江珥市
唐宋	两江抱城，里坊制式
明清	王府居中，三城相重·正南正北
近现代	形成圈层、扇叶式布局
	城市中轴线跨越发展



两千五百年来，成都这座城市历经沧桑而未迁城址、未改城名，它从历史中生长，在传承中蜕变，融汇成一座富庶安逸、底蕴深厚、魅力独具的文化之都、历史之城。



# 天府文化

温润的城市气候、丰沛的自然水系，千年城池孕育了蜀地特有的城市气质与文化，同时，形成了**以古蜀文化为核心，水文化、三国文化、商贸文化、民俗文化、诗歌文化**等多元包容的文化体系。

**水文化**：以都江堰、合江亭等为代表



**古蜀文化**：以商业街船棺墓葬遗址、三星堆、金沙遗址等为代表





# 天府文化

温润的城市气候、丰沛的自然水系，千年城池孕育了蜀地特有的城市气质与文化，同时，形成了**以古蜀文化为核心，水文化、三国文化、商贸文化、民俗文化、诗歌文化**等多元包容的文化体系。

商贸文化：以春熙路为代表



春熙路

三国文化：以武侯祠为代表



武侯祠

民俗文化：以川西民居、各种民间演艺、节庆活动等为代表



茶文化

诗歌文化：以杜甫草堂为代表



杜甫草堂

# 总体思路

面对千年立城的重大发展机遇，按照“三步走”战略目标，成都应依托传承千年的历史文化和山水形胜，**树立明确的城市格局，构建优美的城市形态，打造宜人的城市品质，推动塑造和谐优美、特色鲜明的国际化现代化城市形象。**



### **三、共绘美好成都**

**□设计愿景**

**□锚固格局**

**□精塑形态**

**□提升品质**

## ► 总体定位

### 总体规划目标

国家  
中心城市

美丽宜居  
公园城市

国际门户  
枢纽城市

世界  
文化名城

迈向可持续发展的世界城市

### 城市设计定位

国际化都市形象、世界级人文魅力、美丽的公园城市

▶ 设计愿景

# 美丽公园城市 锦绣天府画卷



# 设计思路

山水呈 脉

街区提 质

田林绘 底

文风筑 魂

美丽公园城市  
锦绣天府画卷



道园织 景

轴心塑 形

1

6

2

5

3

4



# 山水呈脉 梳理城市山脉水脉，两山相望、山城相融；城水相映、百水润城

城水相映：锦江、毗河、青白江、走马河、金马河、西河、江安河、徐堰河、沱江、绛溪河

百水润城：支流沟渠、水泊湖塘



两山相望：龙门山、龙泉山

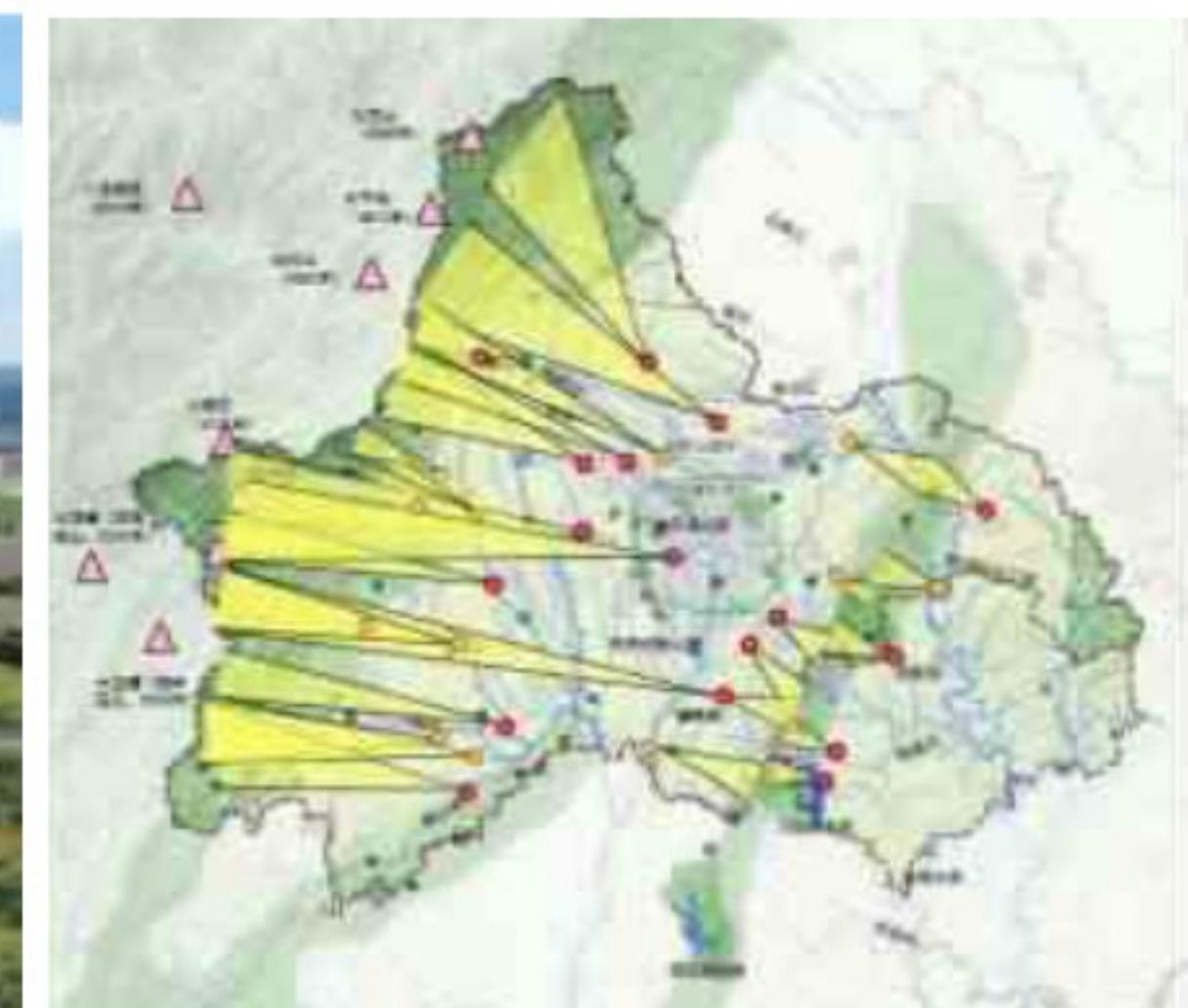
山城相融：天回山、凤凰山、五龙山、塔子山、牧马山、长秋山



# 山水呈脉 梳理城市山脉水脉，两山相望、山城相融；城水相映、百水润城

山：两山相望，**19条**观龙门山的视线廊道，**10条**观龙泉山的视线廊道

形成东望龙泉，西眺雪山，城山相望的蜀川盛景





# 山水呈脉 梳理城市山脉水脉，两山相望、山城相融；城水相映、百水润城

水：百水润城，对**10条骨架景观河道和支流沟渠、水泊湖塘生态化、景观化改造**

形成曲水穿城，城水相映的城市水岸名片





# 田林绘底

良田筑底，茂林固基，夯实自然生态本底

天府成都全景图





# 道园织景 以天府绿道和各级公园，串联天府山水形胜，织就大美图景

天府绿道：规划建设16930公里的三级天府绿道体系，串联城乡开放空间；

公园体系：构建星罗棋布、类型丰富的15大类、50余小类的成都公园体系。





# 轴心塑形

三心三轴，搭建城市空间骨架

三心：老城核心、天府新区核心、空港新城核心；

三轴：南北城市中轴、龙泉山东侧新城发展轴、东西城市轴线。

天府成都全景图





# 文风筑魂

四廊多片，传承天府内涵，彰显成都特色

四廊：古蜀金牛道、茶马古道川甘青道、南丝绸之路西路、南丝绸之路东路；

多片：多个文化特色片区（中心）。





# 街区提质

公园街区、公园社区，全面助推城市品质提升



乐街巷



享设施



美屋顶



小街区



微绿化



敞公园

乐街巷 美屋顶 享设施 小街区 微绿化 敞公园



# 1 锚固格局

生态组群亮新区（亮新区）  
三降两提活旧城（活旧城）  
诗画乡村乐田园（兴乡村）

# 2 精塑形态

蜀风雅韵塑新颜（塑风貌）  
天府暖黄明辨识（定色彩）  
高低错落绘轮廓（优形态）

# 3 提升品质

公园社区享生活（美人居）  
绿道成网串场景（筑绿网）  
文化筑魂显特色（显特色）

# 1 锚固格局

生态组群亮新区（亮新区）  
三降两提活旧城（活旧城）  
诗画乡村乐田园（兴乡村）

# 生态组群亮新区（亮新区）

将天府新区与东部城市  
新区，建设成为全面体现新发  
展理念的生态文明创新之城。





龙 泉 山

道

大

府

天

由北向南望天府新区

**天府新区**依托其优良的山水条件，构建人和城市协同共创，人与社会包容共享的“**千年天府，山水智城**”。



# 生态组群亮新区（亮新区）

天府新区:鹿溪智谷

智慧创新谷 生态活力城

- 依托鹿溪河谷，营造优美的滨河公园，并以景观绿道串接公园里的各个组团，形成绿链串珠的智慧创新谷地，支撑以独角兽岛为核心的创新驱动空间。



# 生态组群亮新区（亮新区）

天府新区:**天府中心**

天府之心 千年之城



- 打通望山见水视廊，结合区域总部基地、综合商务中心塑造城市地标和优美的天际线，彰显天府中心国际时尚形象，强化城市中心地位。



# 生态组群亮新区（亮新区）

天府新区:**兴隆湖**

科创之湾 人才高地



- 兴隆湖周边通过六条绿廊联系湖区与外围生态区，将生态与城市相互嵌套，形成开敞疏朗的整体格局，打造城园相融的示范区。

# 生态组群亮新区（亮新区）

**东部城市  
新区**西靠龙泉山，东依沱江，青山为幕，碧水绕城，以沱江景观轴依次串连淮州新城、简州新城、简阳城区和空港新城，建设**水城相融、蓝绿互映的生态宜居之城**，彰显天府文化的新家园。



成都崇進山水圖





# 生态组团亮新区（亮新区）

东部城市新区:**空港新城**

湖光山色

国际新城

绿谷丘原

天府风韵

- 呼应山川映湖地貌，契合浅丘地势，围绕城市中心和交通枢纽塑造地标建筑群，打造“山丘上的城市”。



# 生态组团亮新区（亮新区）

东部城市新区：**简州新城**

山水画境

湖链映城

- 呼应九湖链江地貌，契合丘陵地势，围绕城市中心区塑造链状滨湖空间地标性建筑群，围绕沱江打造滨江公共建筑群，体现环湖拥江发展格局。



# 生态组团亮新区（亮新区）

东部城市新区: **淮州新城**

碧水穿城

现代新城



- 呼应山开江湾地貌，契合平坦地势，围绕沱江城市核心塑造串联湖面、江湾的地  
标性滨水建筑群，体现拥江发展格局。



# 生态组团亮新区（亮新区）

东部城市新区:**简阳城区**

丘水环绕

活力都市

- 呼应丘环水绕地貌，契合河谷地势，围绕沱江城市核心塑造地标性滨水建筑群，其他区域塑造顺应山丘起伏的建筑群，体现倚山拥江格局。

# 三降两提活旧城（活旧城）

针对城市形态不美、开发强度过高、建筑尺度过大等诸多问题，规划提出“三降两提”作为中优战略的关键抓手。

“三降”为降低开发强度、降低建筑尺度、降低人口密度，“两提”为提高产业层次、提升城市品质。“三降两提”使中心城区布局更优、形态更美、品质更高。





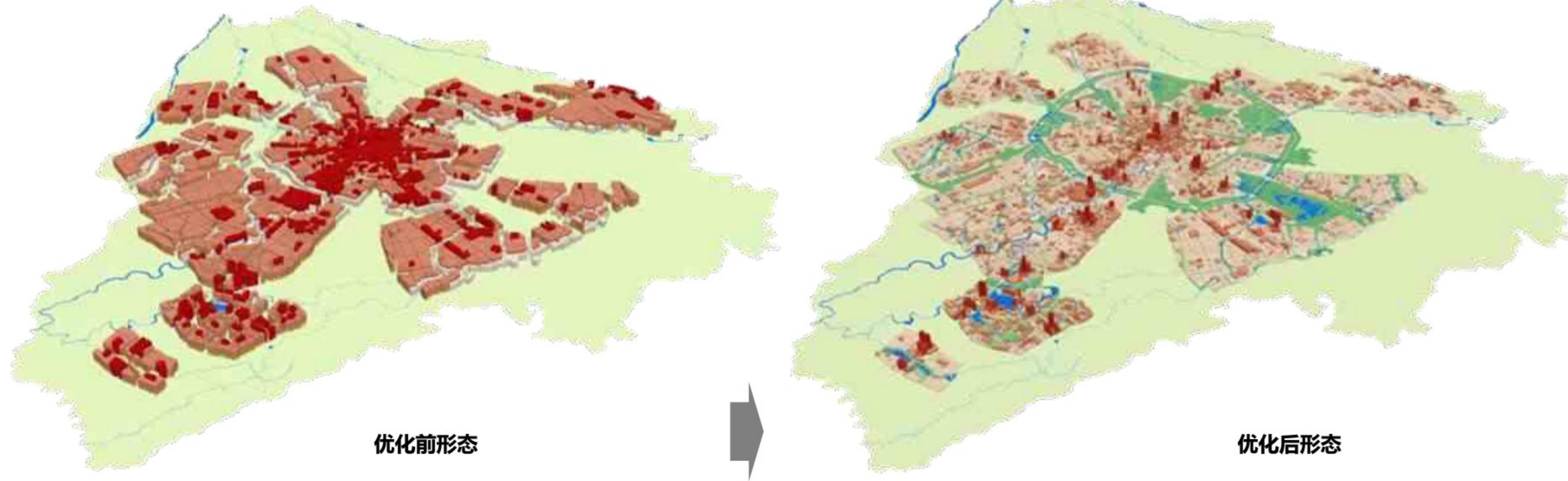
# 三降两提活旧城（活旧城）

■ 根据总体城市设计确定的城市总体格局，优化城市形态分区，将原五个形态分区调整为**核心区、一般地区、特别地区**，形成差异化管控区，进一步彰显城市特色。

**核心区**：指综合交通枢纽、城市轴线、城市中心区，为建设强度相对较高的区域；

**特别地区**：指中心城历史片区、滨水区、依山区、城市风道区，环城生态区等区域；

**一般地区**：除核心区及特别地区以外的城市区域。





# 三降两提活旧城（活旧城）

■ 成都容积率过高是导致交通拥堵、城市形态较差、特色不突出的主要原因，因此借鉴天津、上海的规划管理，应大力降低容积率。

## 降低住宅基准容积率

调整前		调整后	
绕城高速内形态分区		卫星城形态分区	
分区	基准容积率	分区	基准容积率
一分区	5.0	一分区	4.0
二分区	4.0	二分区	3.0
三分区	3.0	三分区	2.5
四分区	2.0		
五分区	1.5		

● 单个地块具体容积率根据城市设计确定；  
● 商业兼容住宅用地和住宅兼容商业用地均按住宅指标执行；  
● 棚户区、保障性住房改造按照最高容积率3.0执行。

## 降低商业基准容积率

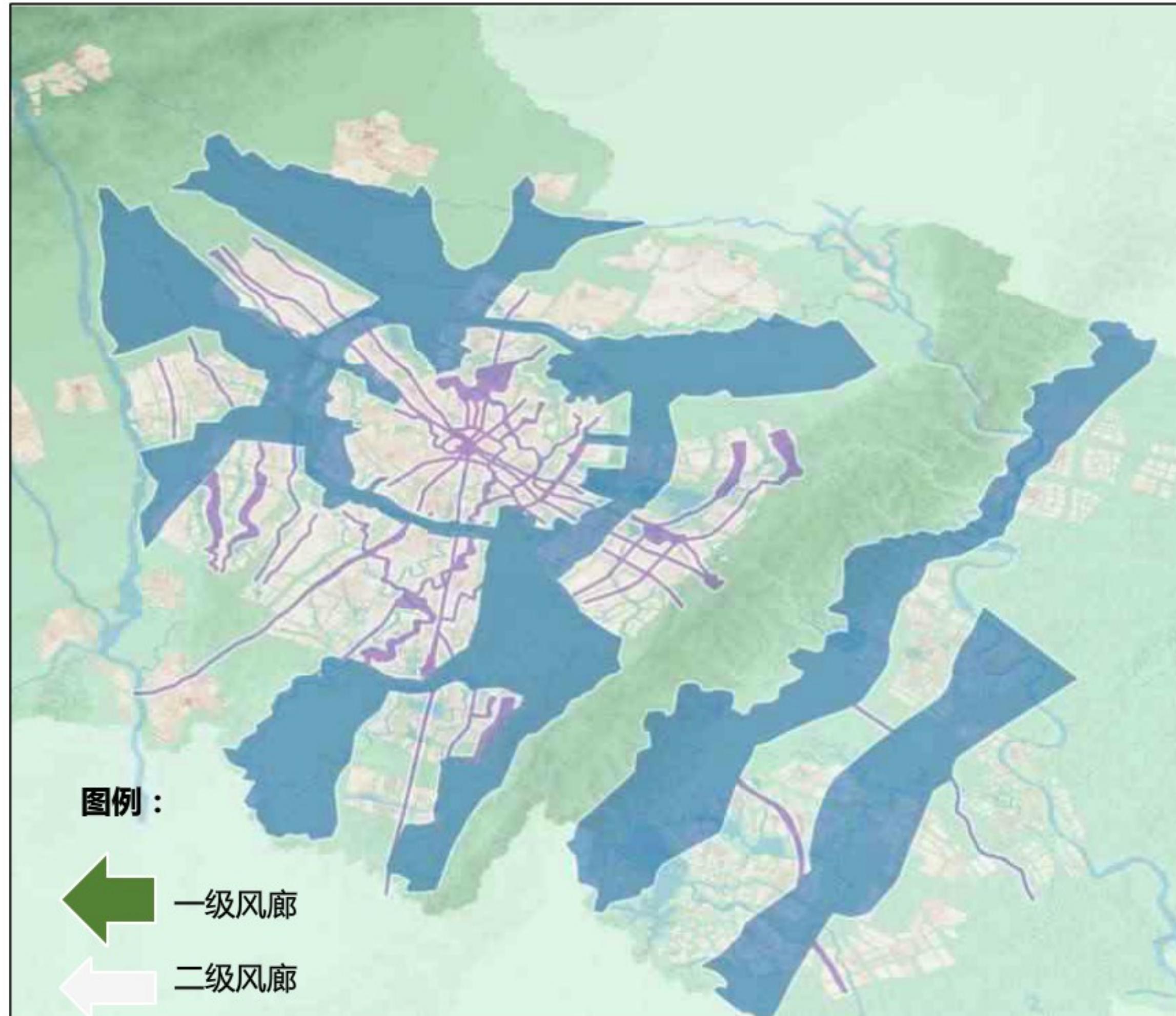
调整前		调整后	
绕城高速内形态分区		卫星城形态分区	
分区	基准容积率	分区	基准容积率
一分区	8.0	一分区	4.5
二分区	6.0	二分区	4.0
三分区	5.0	三分区	3.0
四分区	2.5		
五分区	1.5		

● 单个地块具体容积率根据城市设计确定。  
● 平均容积率在同一片区同期建设区域内平衡。

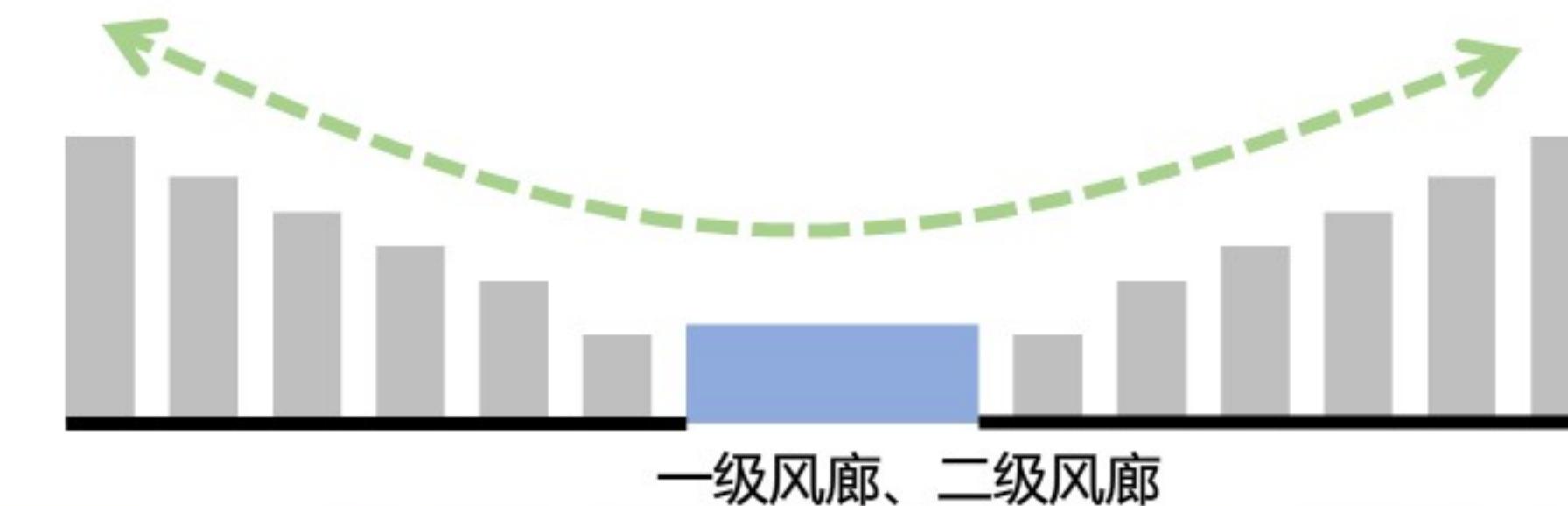


# 三降两提活旧城（活旧城）

## ■ 降低通风廊道容积率及建筑高度，引入洁净的空气，改善城市通风



重点控制市域“8主+26副”的骨架通风廊道





# 三降两提活旧城（活旧城）

■ 降低山边水边的容积率和建筑高度，使城市看得见山，望得见水，记得住乡愁





# 三降两提活旧城（活旧城）

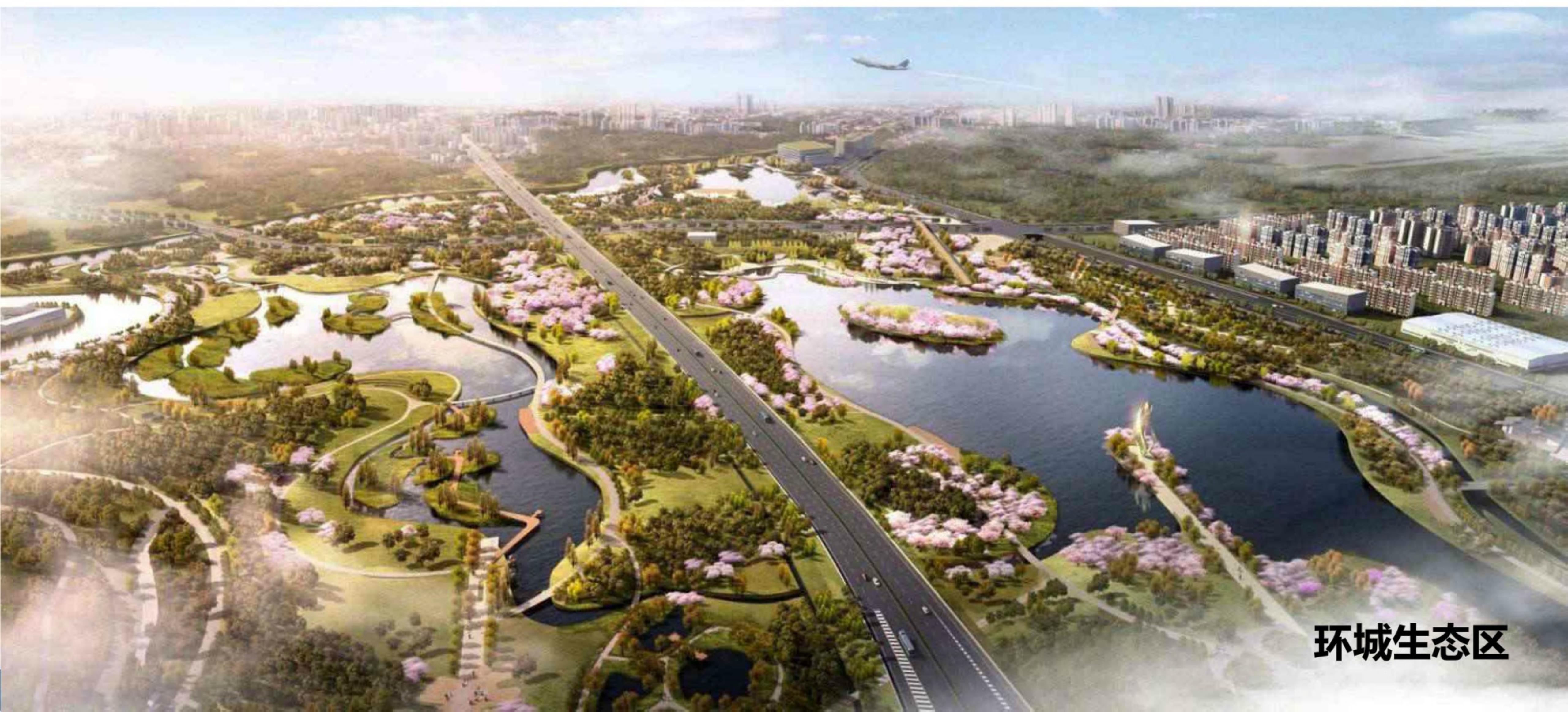
■ 降低历史文化街区容积率和建筑高度，彰显成都悠久历史文化底蕴





# 三降两提活旧城（活旧城）

■ 降低城市大型公园周边用地容积率和建筑高度，使绿色生态价值最大化服务于城市



# 诗画乡村乐园（兴乡村）

建设**全域公园化的乡村景观体系**，加密乡村绿道，展现“**城田相融、美田弥望**”的大美田园风光。推进全域“**景观化、景区化**”的**美丽乡村百里走廊**。建设创意融合、精品化主题发展**特色小镇**。坚持“**小、组、微、生**”农村新型社区规划理念。传承天府文化内涵，彰显乡村地域特色，打造“**古今相映、蜀风乡韵**”的乡村建筑风貌。





# 诗画乡村乐田园（兴乡村）

■ 建设全域公园化的乡村景观体系，加密乡村绿道，塑造大美田园风光





# 诗画乡村乐田园（兴乡村）

■ 构建以特色镇为核心的三类“城乡融合发展单元”，打造创意融合、主题突出、形象鲜明的特色小镇

特色镇+林盘+农业园区

特色镇+林盘+景区

特色镇+林盘+产业园

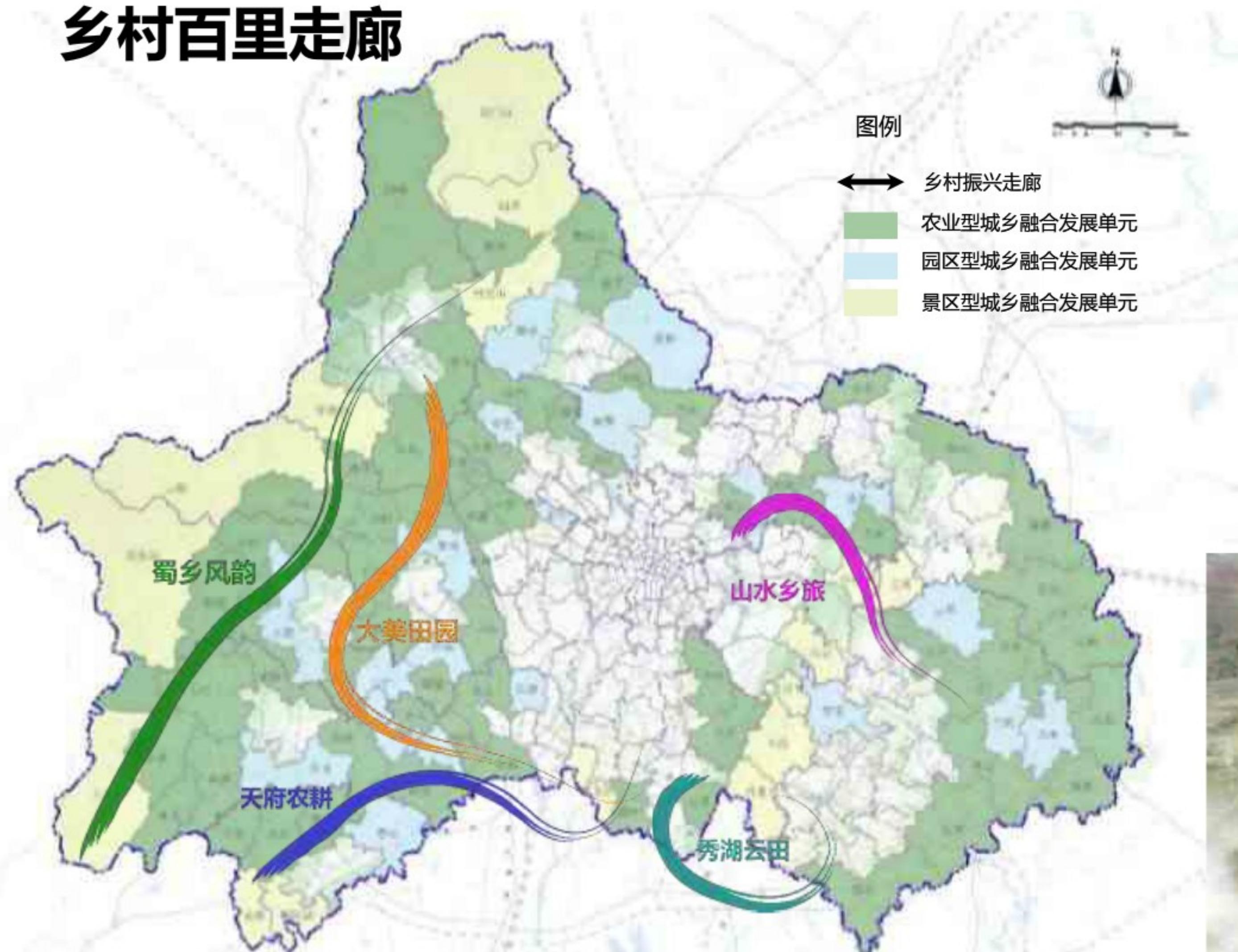




# 诗画乡村乐田园（兴乡村）

■ 打造五条作为城乡融合发展典范，农业农村现代化样板，全域景观化景区化美丽

## 乡村百里走廊



示范走廊——崇州康养城乡融合段





# 诗画乡村乐田园（兴乡村）

■ 坚持以“小、组、微、生”作为农村新型社区的形态布局理念

小规模聚居



邛崃市水口镇钟山村

微田园风光

新津县金华镇田园

邛崃市高何镇寇家湾

组团化布局



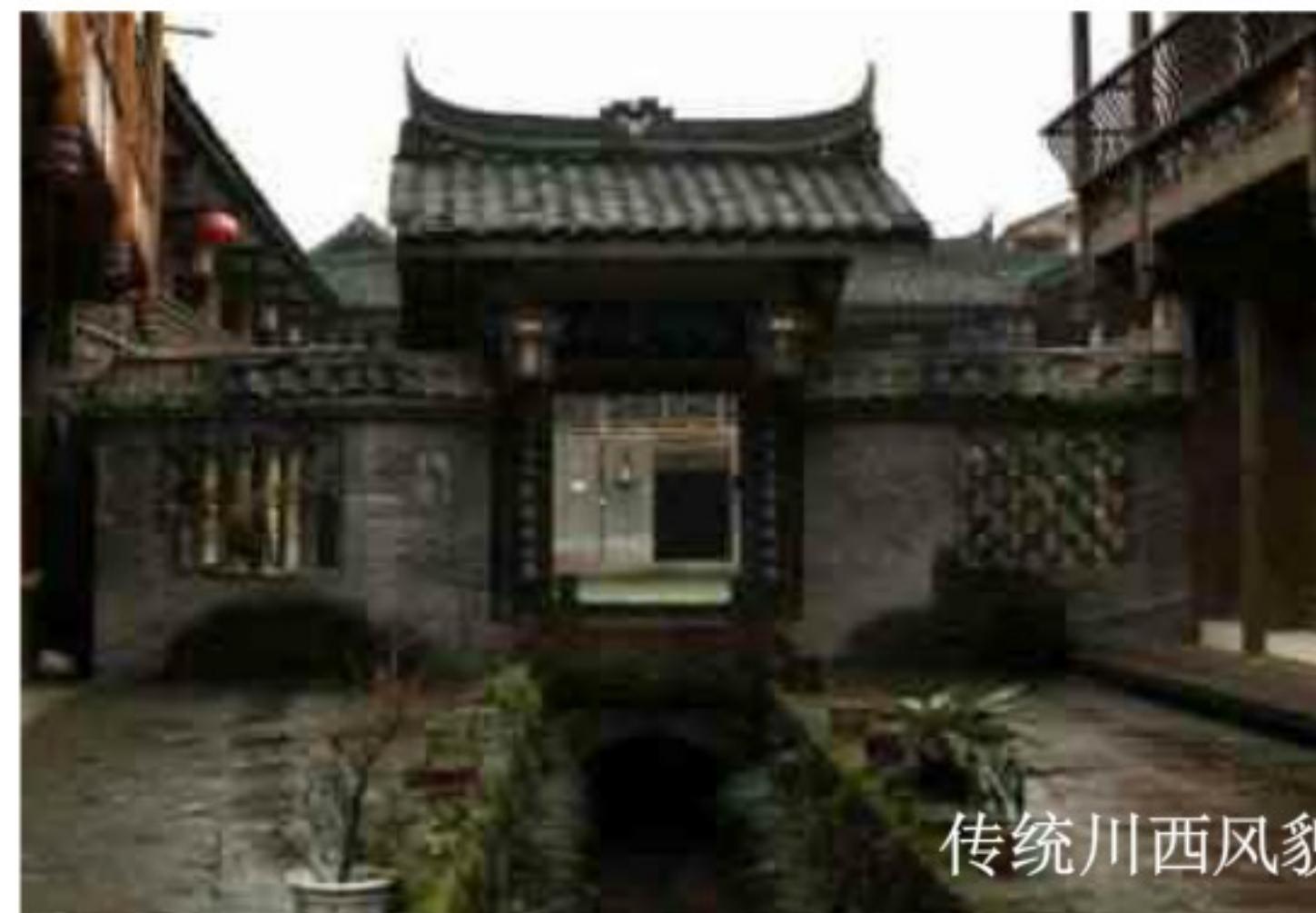
崇州市白头镇桤木河湿地公园

生态化建设



# 诗画乡村乐田园（兴乡村）

■ 传承天府文化内涵，彰显乡村地域特色，打造具有地域特色的乡村建筑风貌



传统川西风貌



近代川西风貌



新川西风貌



乡土川西风貌

## 2 精塑形态

蜀风雅韵塑新颜（塑风貌）  
天府暖黄明辨识（定色彩）  
高低错落绘轮廓（优形态）

# 蜀风雅韵塑新颜（塑风貌）

依托成都深厚的文化底蕴，通过风貌管控与引导

塑造“蜀风雅韵、大气秀丽、国际时尚”的城市风貌。

## 蜀风雅韵

- 口文化底蕴：古蜀文化、诗歌文化、水文化、熊猫文化等。
- 口古蜀风貌：老成都城市风貌、历史遗存，休闲文化、美食文化等凝聚的城市特质。

## 大气秀丽

- 口恢弘大气：市域大山水、大田园，两山、两网的大尺度城市空间格局。
- 口秀丽温婉：城市小山水，小街巷，依水而筑、空间灵秀的传统小尺度街道。

## 国际时尚

- 口国际艺术之都、时尚之都、创意之都、非遗之都；现代化、国际化的都市城区。



# 蜀风雅韵塑新颜（塑风貌）

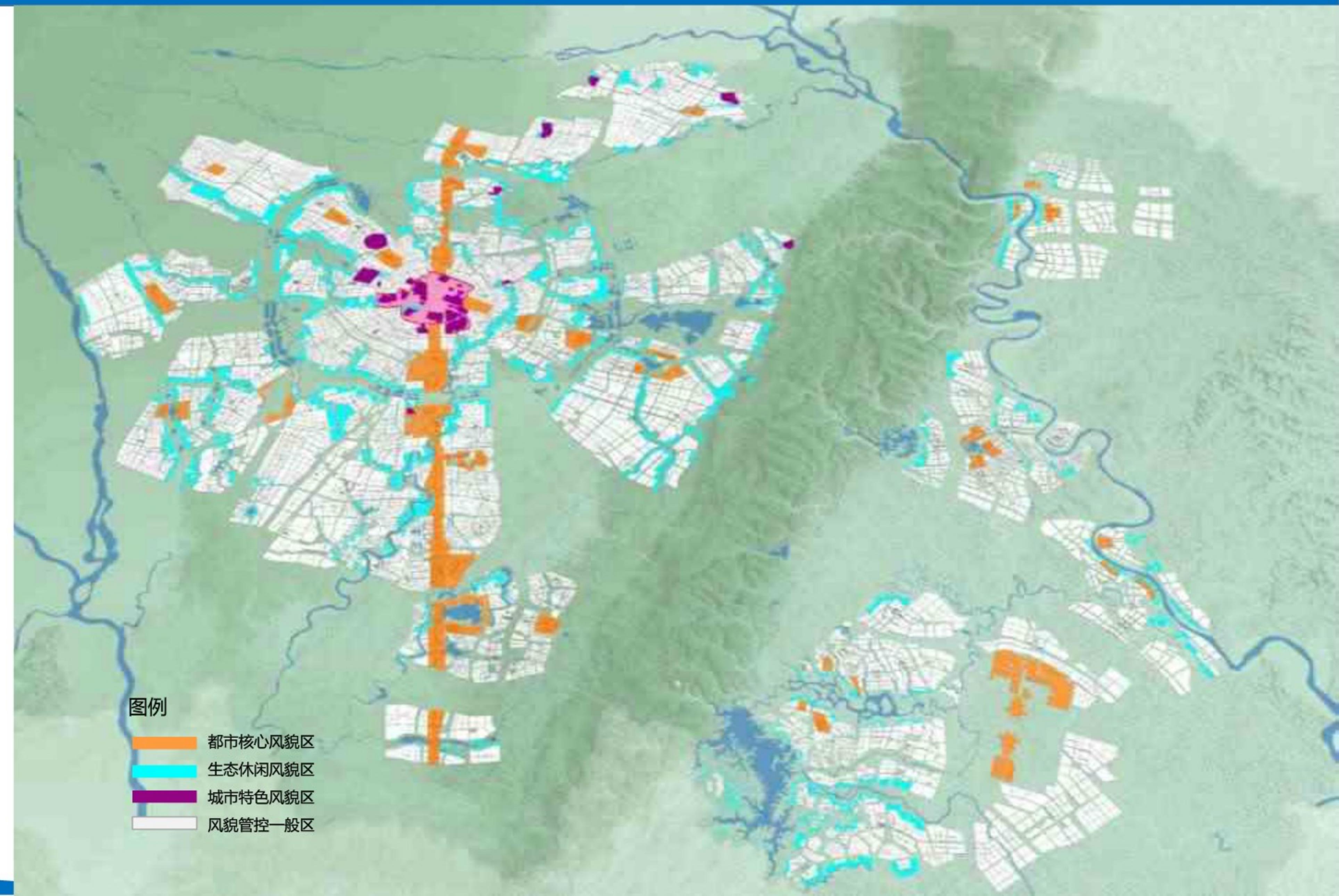
■通过划定四类城市风貌分区，塑造各具风貌特色的城市片区

都市核心风貌区

城市特色风貌区

生态休闲风貌区

风貌管控一般区





# 蜀风雅韵塑新颜（塑风貌）

■ 都市核心风貌区：彰显国际化、现代化的城市风貌，以精细设计的现代风格为主，体现国际范



**3条城市轴线及19个城市核心节点**

龙泉皇冠湖片区、双流杨柳湖片区、青白江国际铁路港片区、双流机场片区、  
淮州新城中心区、简州新城中心区、天府国际机场片区、空港新城核心片区、  
简阳中心区、温江光华城市中心、郫都菁蓉城市中心、天府新站中心、新川、  
兴隆湖、秦皇寺商务中心、北部商贸城

**皇冠湖片区**



# 蜀风雅韵塑新颜（塑风貌）

■ 特色风貌片区：强调片区文化及风貌特征的传承，根据风貌片区类型制定不同风貌片区具体设计引导要求



## 25个特色风貌片区

少城、文殊院、耿家巷、祠堂街、四圣祠、北书院、大慈寺、水井坊、青羊宫历史文化风貌片区、皇城历史文化风貌区、杜甫草堂历史文化风貌片区、望江历史文化风貌片区、武侯祠、华西坝风貌片区、暑袜北、文庙街风貌片区、金牛国宾、金沙遗址、铁像寺、洛带古镇、城厢古镇、弥牟古镇、宝光桂湖、天回古镇、东郊记忆风貌片区



# 蜀风雅韵塑新颜（塑风貌）

■ 生态休闲风貌区：结合山水田园风光，体现川西建筑特质，营造精致宜人、与山水田园自然生态环境协调的城市风貌



**绿环、绿楔、山体、河道沿线区域500米区域**

山体：凤凰山、塔子山、天回山、五龙山、牧马山、龙泉山

绿楔：六个城市绿楔

绿环：环城生态区

河道：10条骨架河流



# 蜀风雅韵塑新颜（塑风貌）

■ 一般风貌区：一般区域风貌采用通则式管控，体现蜀风雅韵的城市整体风貌



对一般区域空间机理、场所特征、建筑形式等方面提出具体管控引导要求。

# 天府暖黄明辨识（定色彩）

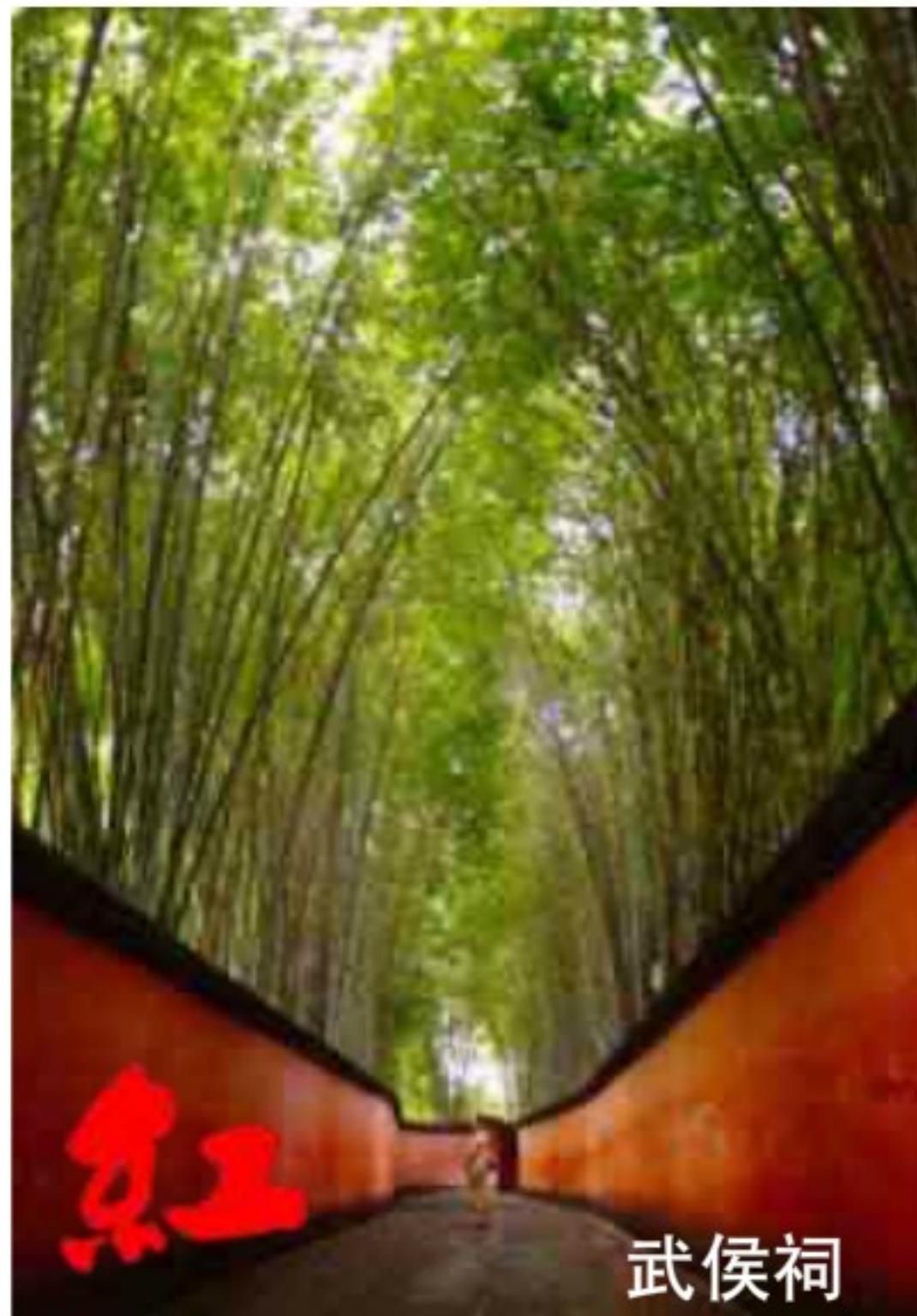
借鉴国内外发达城市的色彩管控经验，成都市依据**气候地理特征、自然文化特征、城市色彩现状**等，通过科学合理的技术方法建立起系统完善的**色彩管控体系**，塑造协调统一又富有变化的城市色彩，彰显成都城市气质。



# 天府暖黄明辨识（定色彩）

■ 成都的传统色彩基因来源于成都自然和人文要素中的**红、黄、灰白**。黄色系温润低调，与“花重锦官、绿满蓉城、水润天府”的自然环境、气候特征和城市气质更加协调，适宜作为城市主色系。

根植于武侯祠的红墙，锦里的灯笼，沸腾的火锅，代表了成都繁荣的商业氛围和多元的生活气息。



武侯祠



锦里

根植于千年的金沙，秋日的银杏，落日下的雪山夕照，代表了成都悠久的历史，独特的自然环境。



太阳神鸟

雪山夕照

根植于宽窄巷子的街巷里、慢时光的古镇里，代表了成都安逸闲适的生活，包容乐观的性格。



宽窄巷子



太古里



# 天府暖黄明辨识（定色彩）

## ■ 黄色系与“花重锦官”，缤纷素雅的四季花色相得益彰

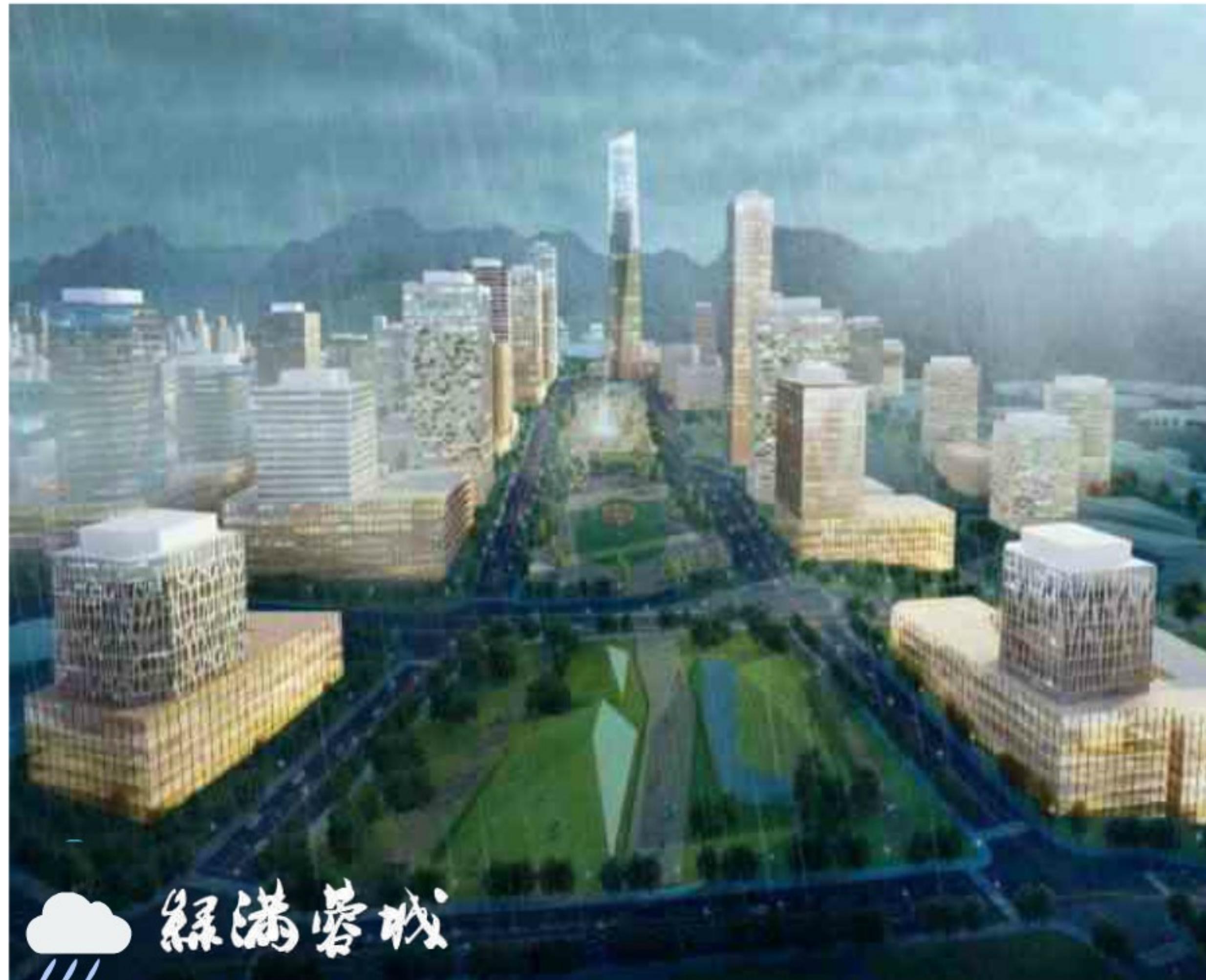
以红色作为主色调过于浓烈；  
以灰白色作为主色调过于单调且缺乏个性；





# 天府暖黄明辨识（定色彩）

■ 黄色系与“绿满蓉城”，生机盎然的绿化环境融合自然





# 天府暖黄明辨识（定色彩）

■ 黄色系与“水润天府”，温润闲适的滨水环境特质契合





# 天府暖黄明辨识（定色彩）

■ 由**天府黄**作为主色系，全面继承天府文化，对应非黄色系构建辅助特征色与其他点缀色，构建**1+1+N**成都城市色彩体系

主色系（天府黄）

1



体现温润低调，休闲时尚的城市个性和气质

辅助特征色

1



天府黄+白色展现国际化特征  
天府黄+红体现商业活力  
天府黄+灰展现川西文化

其他点缀色

N



特殊区域/特殊类型建筑,如历史文化区、宗教类建筑、市政类建筑



# 天府暖黄明辨识（定色彩）

- 通过功能分区，形成城市色彩使用引导

## 居住区

以天府黄为主，辅以其他颜色点缀

## 商业商务区

选取辅助特征色彰显城市特质，辅助天府黄

## 工业区

天府黄搭配辅助特征色

## 历史风貌区

选取与历史风貌区现有色彩彩度明度色相近色彩进行选色搭配





# 天府暖黄明辨识（定色彩）



## 商业建筑效果展示

选取天府黄色系为基调色，并搭配天府黄相近色系和棕红色分别作为辅助色和强调色，营造出典雅简洁的景观风貌。

基调色



辅助色



强调色





# 天府暖黄明辨识（定色彩）



## 居住建筑效果展示

选取天府黄色系为基调色，并搭配棕黄色和砖红色分别作为辅助色和强调色，营造出舒适温馨的景观风貌

基调色 辅助色 强调色





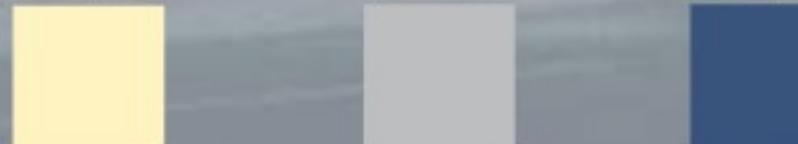
# 天府暖黄明辨识（定色彩）



## 工业建筑效果展示

选取黄色为基调色，并搭配高级灰色和浅蓝色分别作为辅助色和强调色，营造出有未来感的景观风貌。

基调色 辅助色 强调色



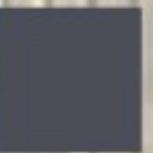


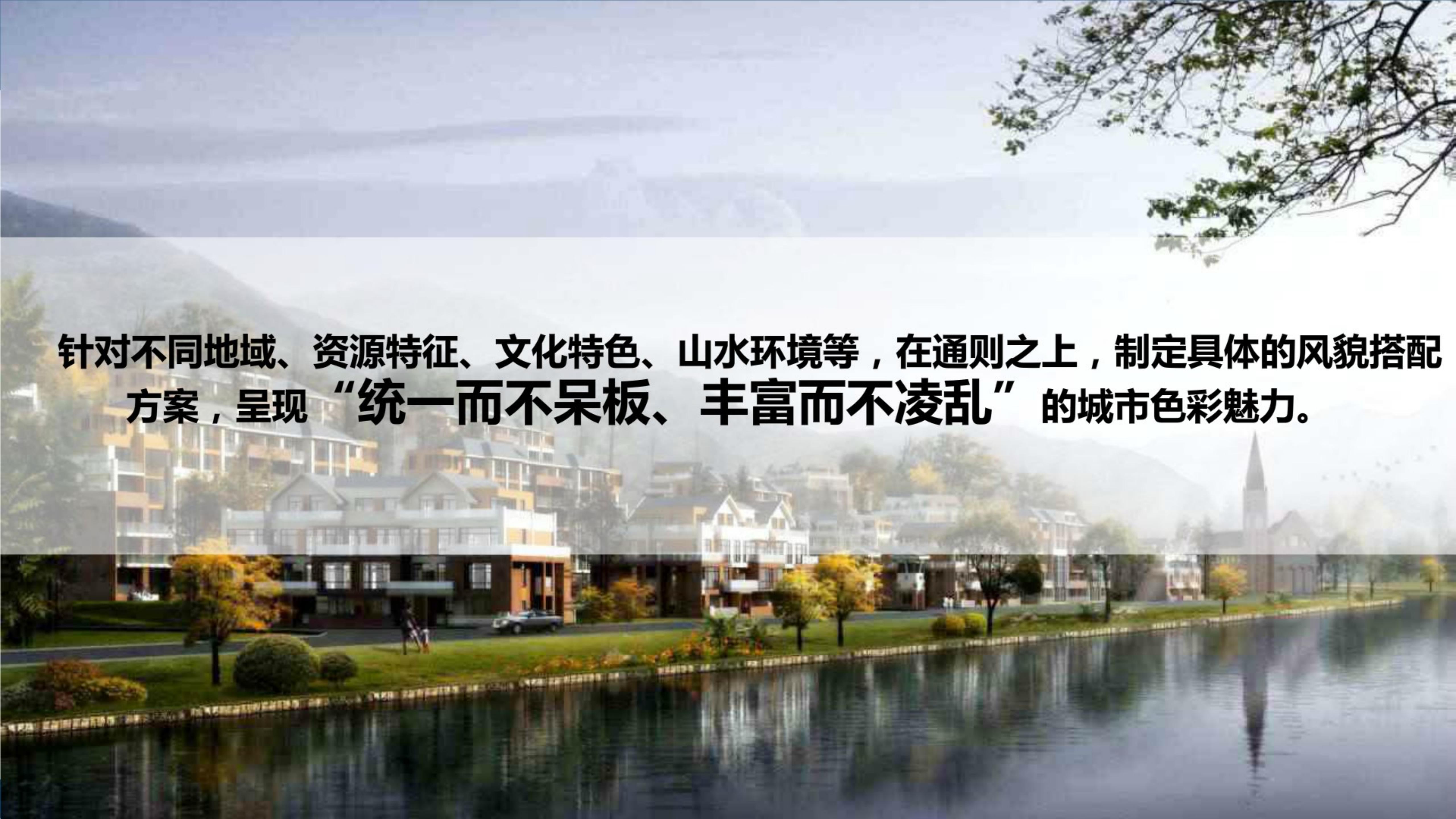
# 天府暖黄明辨识（定色彩）

## 历史风貌区建筑效果展示

古朴亲切，砖灰色搭配鹅黄色、暗红色

基调色 辅助色 强调色





针对不同地域、资源特征、文化特色、山水环境等，在通则之上，制定具体的风貌搭配方案，呈现“统一而不呆板、丰富而不凌乱”的城市色彩魅力。

# 高低错落绘轮廓（优形态）



城市设计通过整体建筑高度及强度管控，整体塑造出**骨架清晰、簇群错落**的城市空间形态，优化城市整体空间秩序。同时，在局部重点地区通过城市设计塑造**优美的城市天际线**。



# 高低错落绘轮廓（优形态）

■ 整体塑造中心凸显，骨架清晰，簇群错落 的城市空间形态





# 高低错落绘轮廓（优形态）

## ■ 局部加强营造轴线、门户、中心三类城市标志性天际线

城市天际线是建筑、树木、山峦等各种城市实体元素以天空为背景所呈现的叠加效果，通常是大尺度、大场景的城市景观，代表了城市精神，是城市风貌的重要组成部分。





# 高低错落绘轮廓（优形态）

■ 轴线天际线：注重现代建筑与历史建筑的对比协调，尊重历史空间格局，充分利用大型开敞空间，形成中轴对称的天际线



南北中轴——天府锦城



# 高低错落绘轮廓（优形态）

■ 轴线天际线：注重滨湖建筑界面与龙泉山山体轮廓的相互映衬，形成层次分明、富有韵律、山城一体的天际线



南北中轴——科学城



## 高低错落绘轮廓（优形态）

■ 枢纽门户天际线：注重地标建筑群与山体等生态空间的关系，形成生态精致、灵动自由的天际线。

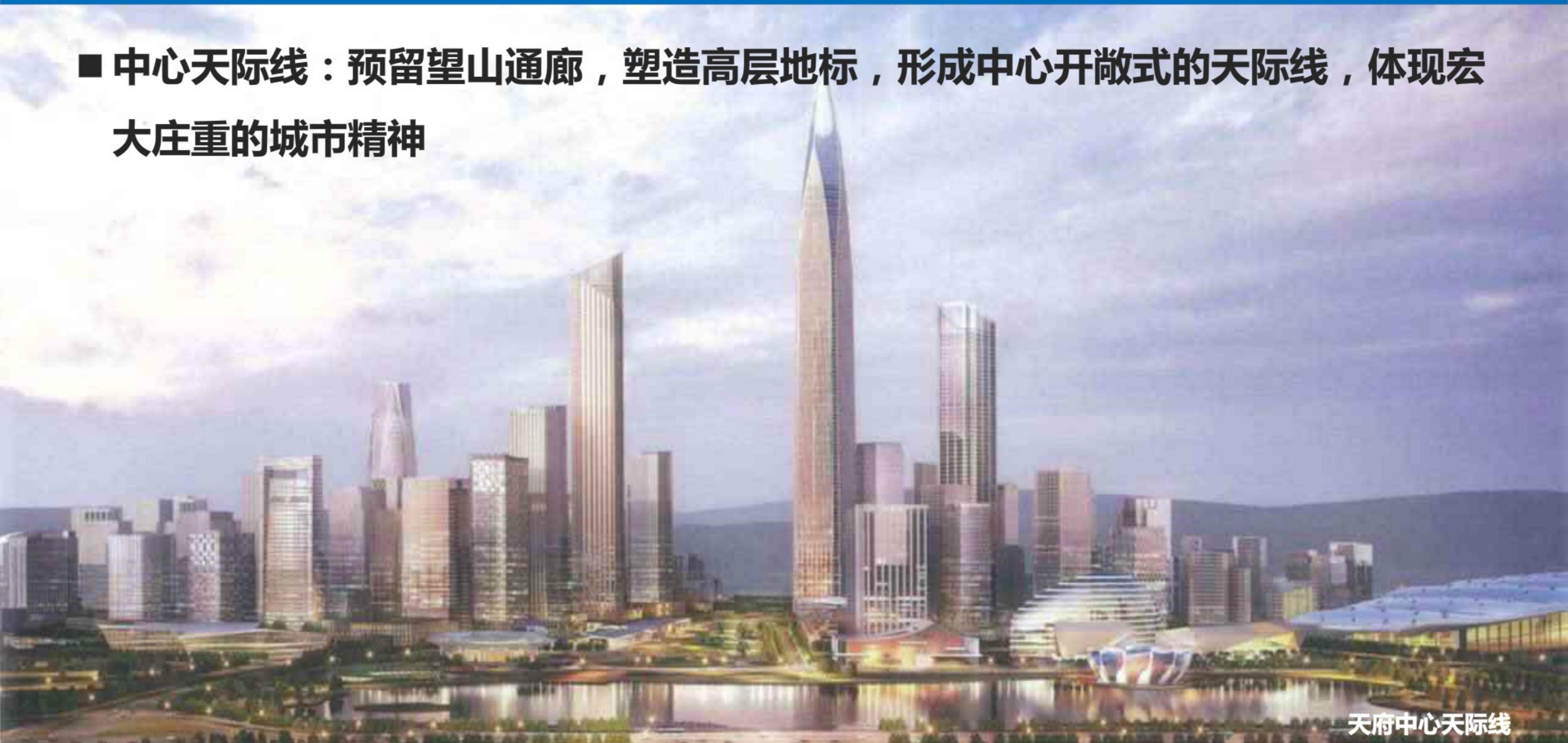


火车东站门户天际线



# 高低错落绘轮廓（优形态）

■ 中心天际线：预留望山通廊，塑造高层地标，形成中心敞开式的天际线，体现宏  
大庄重的城市精神



天府中心天际线

# 3 提升品质

绿道成网串场景（筑绿网）  
公园社区享生活（美人居）  
文化筑魂显特色（显特色）

# 绿道成网串场景（筑绿网）



为充分突出“公园城市”特点，成都市自2017年起规划建设天府绿道，构建以绿道为特色、市域全覆盖的慢行交通网络，营造安全便捷、舒适宜人、国际一流的慢行环境，促进低碳出行，实现可进入、可参与、景观化、景区化，彰显成都的城市魅力与特色。



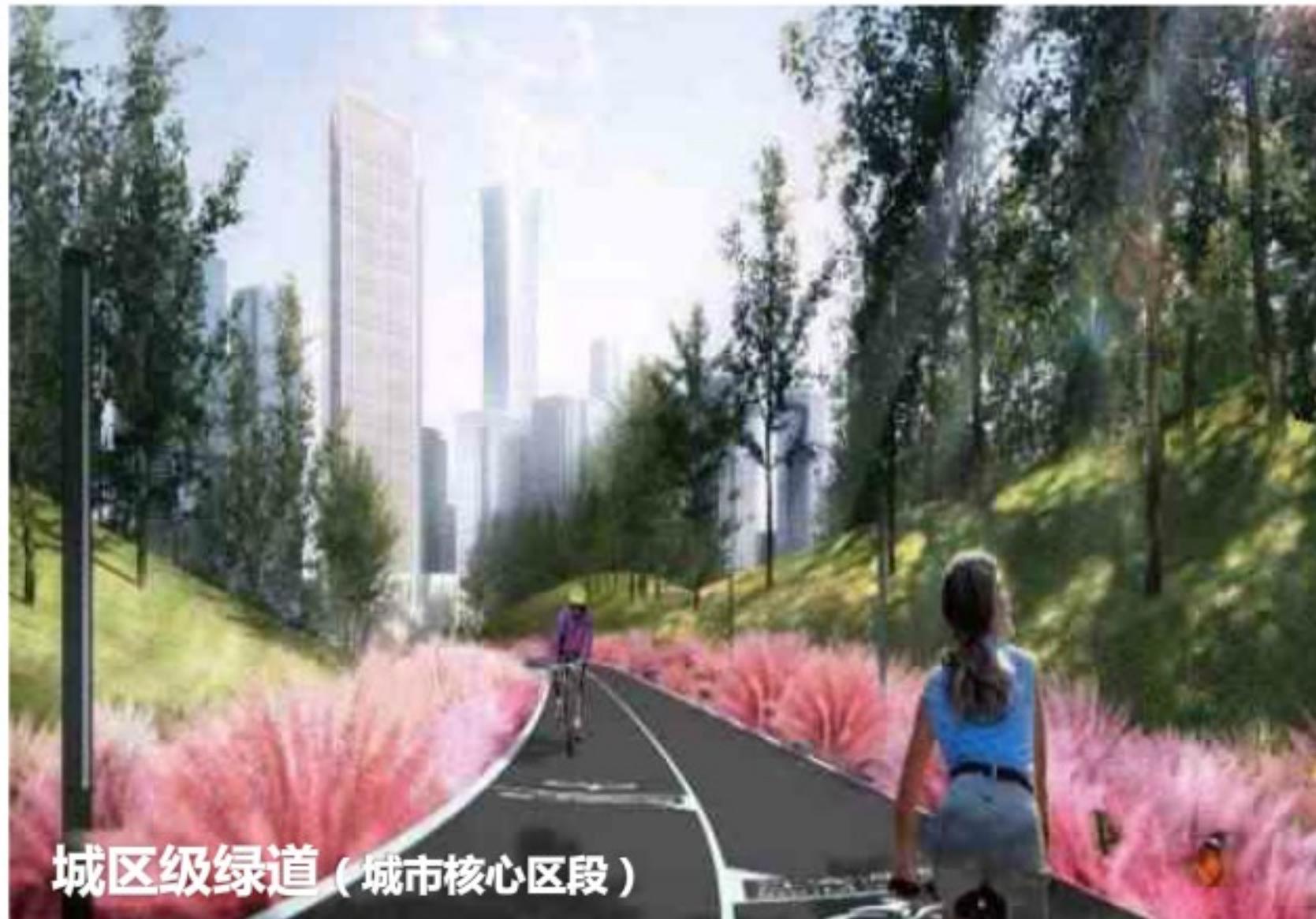
# 绿道成网串场景（筑绿网）

- 规划三级绿道体系，串联城市功能设施及公共服务设施，构建功能网络；
- 串联市域五级绿化体系，构建生态网络；
- 串联公交、轨道站点，构建绿色交通网络；串联文化、旅游设施，构建文旅休闲网络。

区域级绿道（1920公里）



城区级绿道（5380公里）



社区级绿道（9630公里）





# 绿道成网串场景（筑绿网）

- 区域级绿道:总体结构为“**一轴、两山、三环、七带**”，覆盖全域20个区（市）县及高新区、天府新区直管区。串联“两山两环、两网六片”的生态本底，连接各级城镇和主要产业功能区，并按照森林主题、城市主题、田园主题进行特色引导。





## 绿道成网串场景（筑绿网）

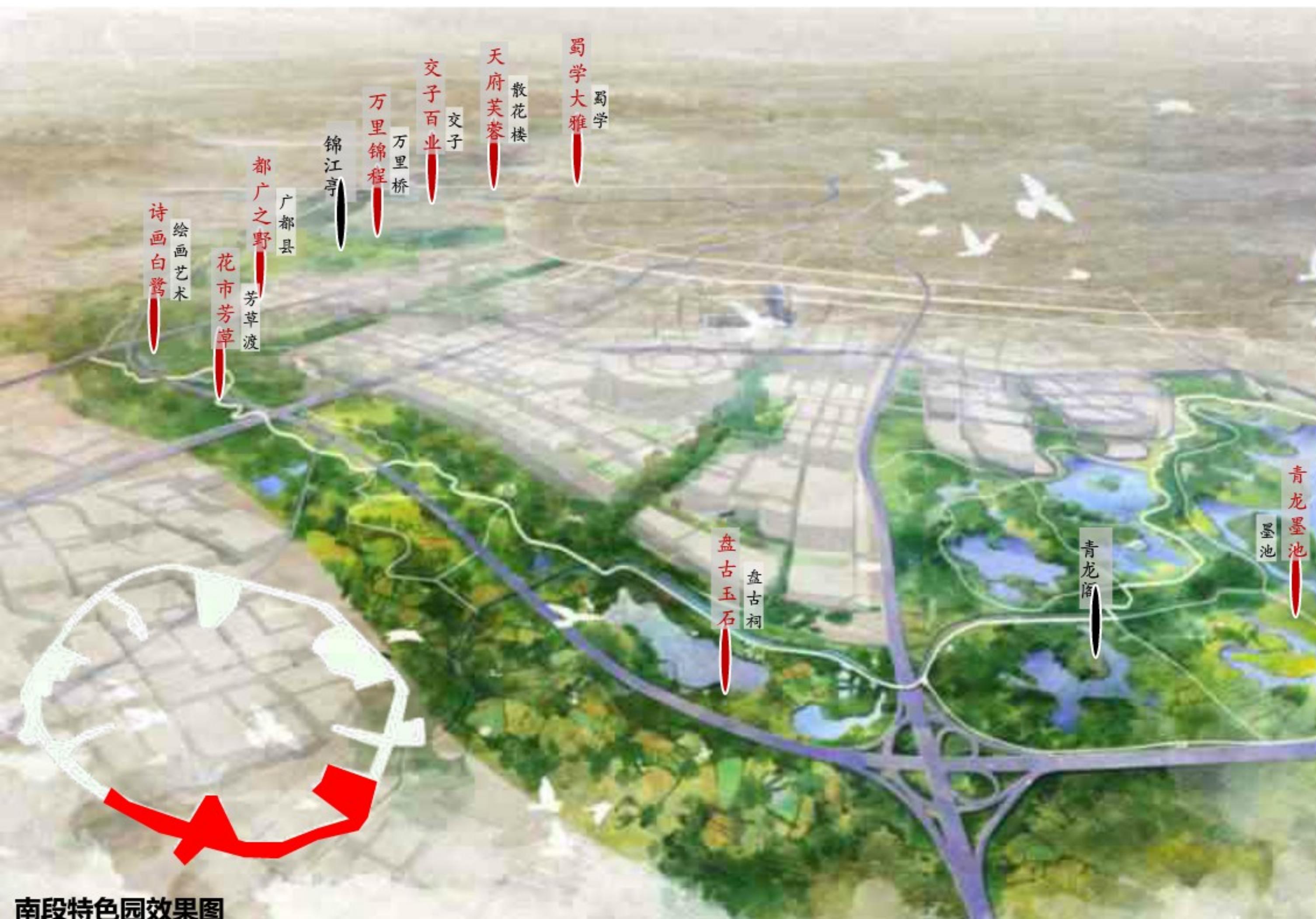
■ 锦城绿道：串联沟渠、湿地、水田、湖泊等多样化水面及森林、若干公园景区，打造休闲滨水绿道，促进城市生态修复，打造城市海绵体，保护城市水生态，建设城市通风廊道。





# 绿道成网串场景（筑绿网）

■ 锦城绿道：梳理文化脉络，以主题段落形式组织，以特色园、标志性文化景观节点为载体，展现《蜀川胜概图》天府胜景，打造新锦城画卷。





## 绿道成网串场景（筑绿网）

■ 锦城绿道：顺应自然田园肌理，水系走向，结合机耕道，优化提升田间路径，增植绿道两旁树木，形成田间林荫道



• 江安示范区——春季：油菜花+玉米田



## 绿道成网串场景（筑绿网）

■ 锦城绿道：结合多样花卉种植特色，形成不同季节体验的赏花绿道。





## 绿道成网串场景（筑绿网）

- 锦城绿道：严格保护区域内基本农田，打造形成粮油农作物景观区，以及果园、花卉苗木、林地、经济作物等都市观光农业景观区。



- 南段：江家艺苑示范区——秋季：醉蝶花+波斯菊



## 绿道成网串场景（筑绿网）

■ 锦江绿轴：结合锦江沿线自然、人文、历史资源，通过加强文化展示、丰富文化活动和体验，构建展现天府文化的“锦江故事卷轴”。



都江堰城郊“治水公园”：建设李冰治水主题公园，再现李冰父子修筑都江堰的历史场景。



# 绿道成网串场景（筑绿网）

■ 锦江绿轴：**创意天府段**展示现代服务业为主的都市滨水森林公园





## 绿道成网串场景（筑绿网）

- 锦江绿轴：**绿色郊野段**以“川西林盘·生活田园”为主题打造户外拓展、亲子休闲、艺术演绎中心



永安镇古佛村野桂坝林盘



## 绿道成网串场景（筑绿网）

- 龙泉山森林绿道：在山脊区域森林公园生态核心保护区，结合自然景观特征，构建丛林绿道，保持原生态松软路面，体现自然野趣。





## 绿道成网串场景（筑绿网）

- 龙泉山森林绿道：在半山区域森林公园生态缓冲区，结合自然坡地，顺应山势走向，建设自然蜿蜒的环山绿道。





## 绿道成网串场景（筑绿网）

龙泉山森林绿道：在山前区域森林公园生态游憩区，结合农林产业化项目、特色小镇，建设田园花海绿道。





# 绿道成网串场景（筑绿网）

**熊猫绿道**：通过串联展现熊猫外交、民俗、亲情、爱情主题文化故事主题游园，打造以熊猫文化为特色的环状高品质“城市公园”。



# 公园社区享生活（美人居）

2018年2月，习近平总书记视察四川，明确提出：“**突出公园城市特点，把生态价值考虑进去**”。成都市全面落实习近平总书记要求，用**公园的理念来规划城市、建设街区**，打造“**人、城、境、业**”高度和谐统一的大美公园社区。



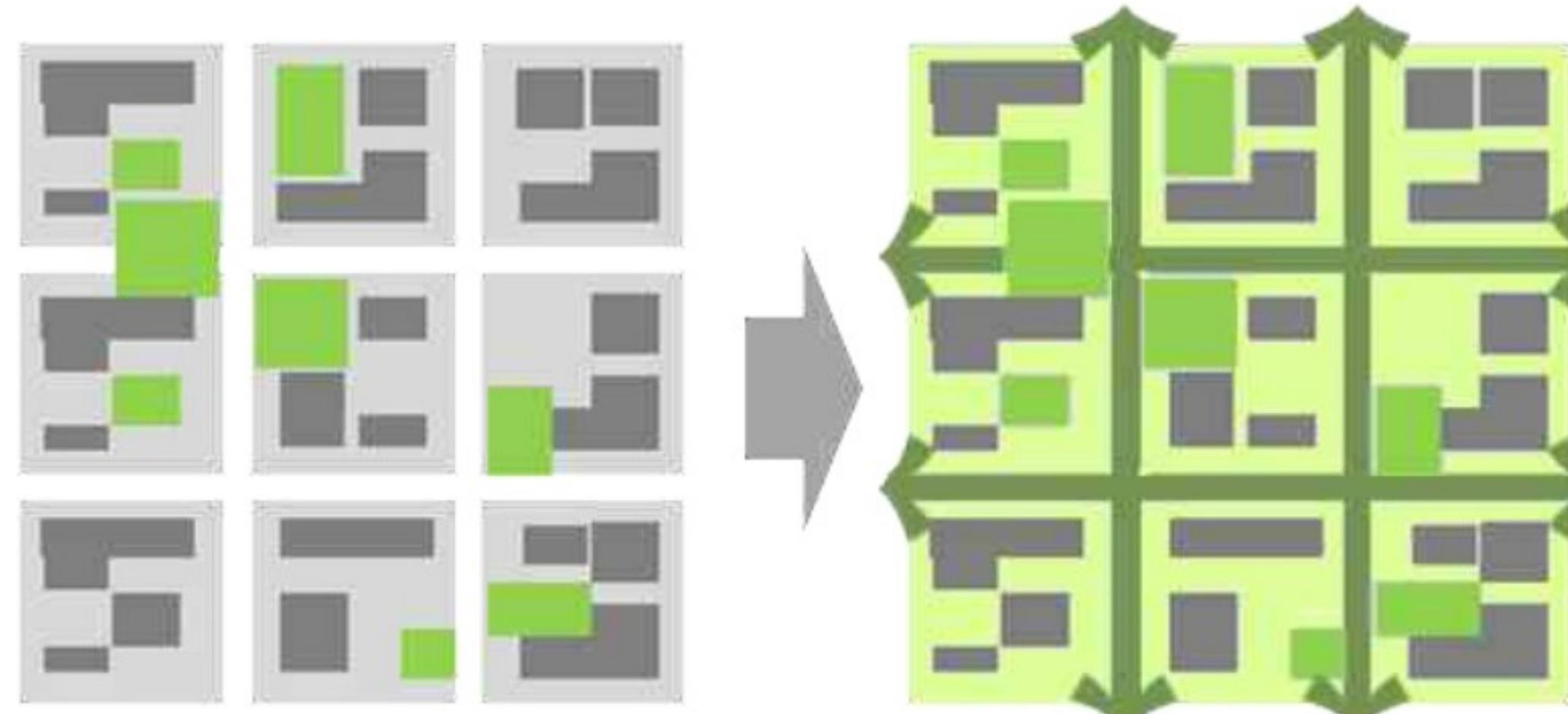


# 公园社区享生活（美人居）

从“社区中建公园”到“公园中建社区”

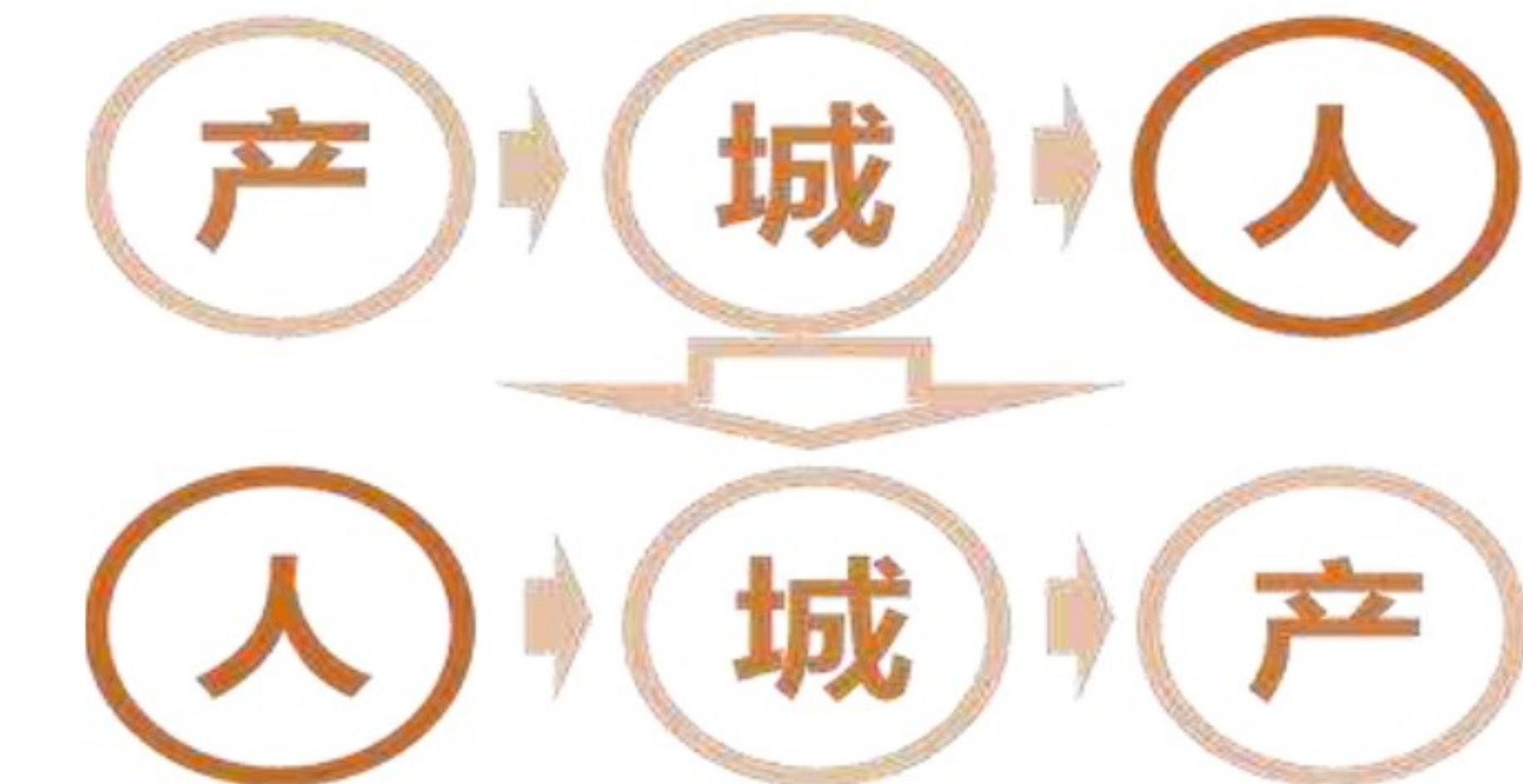
从“产、城、人”到“人、城、产”

从“空间建造”到“场景营造”



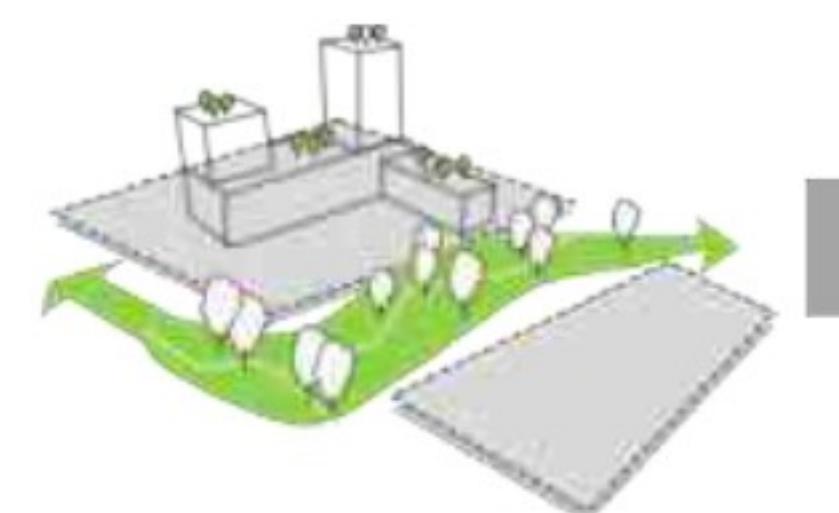
社区中建公园

公园中建社区



产、城、人

人、城、产



空间建造



场景营造



# 公园社区享生活（美人居）



共享社区

智慧社区



# 公园社区享生活（美人居）

- 通过透空透绿的底层架空、相互渗透的室内外景观、尽量开放的地块边界等方式将社区景观与城市公园进行一体化设计





# 公园社区享生活（美人居）

■ 通过延续中轴线、强化区域节点中心，构建地标建筑，预留视线廊道，塑造优美的城市界面，展现“错落有致、显山露水”的大美空间形态





# 公园社区享生活（美人居）

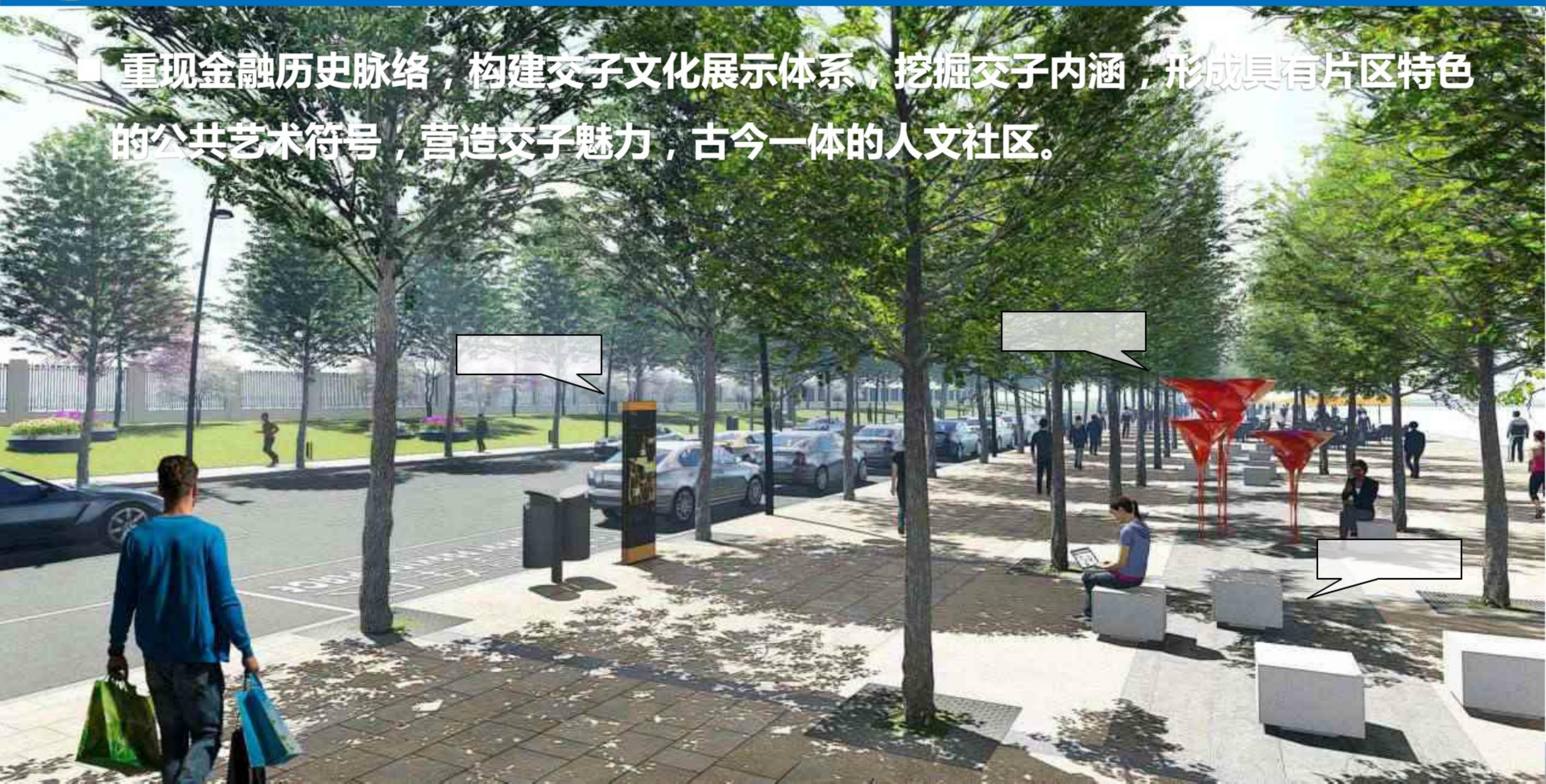
■ 通过亮化标志节点、轴线，重点区域，展现光彩靓丽的城市夜景





# 公园社区享生活（美人居）

■ 重现金融历史脉络，构建交子文化展示体系，挖掘交子内涵，形成具有片区特色的公共艺术符号，营造交子魅力，古今一体的人文社区。



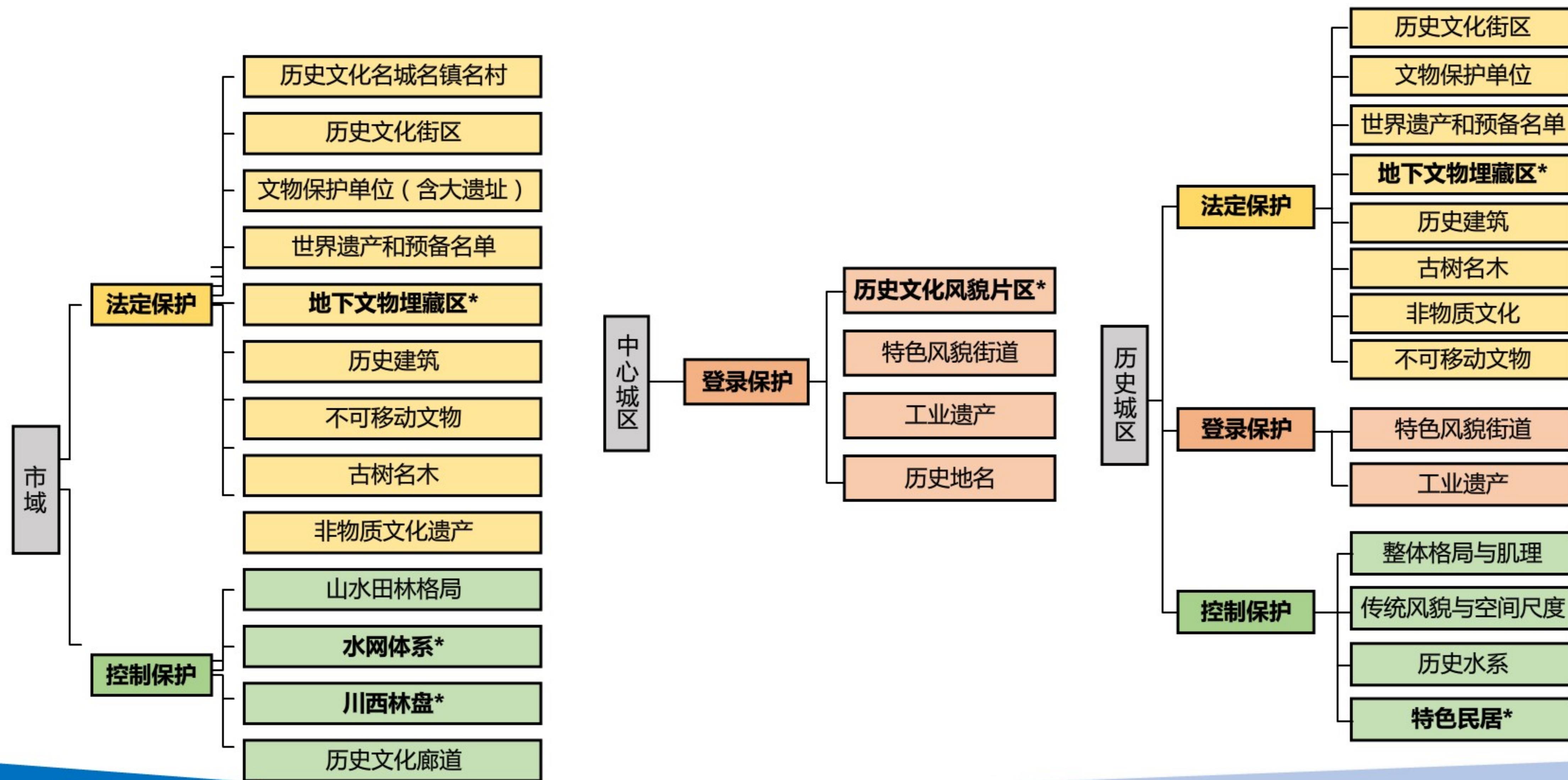
# 文化筑魂显特色（显特色）

成都是古蜀文明重要发祥地，具有深厚的文化底蕴。通过开展城市设计，充分挖掘文化资源，凸显鲜明的历史格局，延续独特的建筑风貌，织补历史上的景观环境，充分彰显了天府文化自信，助力成都加快建设世界文化名城。



# 文化筑魂显特色（显特色）

## ■ 以“应保尽保”为核心理念，建立“全方位保护”的历史文化保护体系





# 文化筑魂显特色（显特色）

- **市域层面**：重点保护一批历史文化名镇名村、历史街区，保护历史城乡山水格局
- **中心城层面**：重点保护特色风貌片区、特色风貌街道、工业遗产、历史地名等
- **历史城区层面**：重点保护历史城区的历史格局及完整性





# 文化筑魂显特色（显特色）

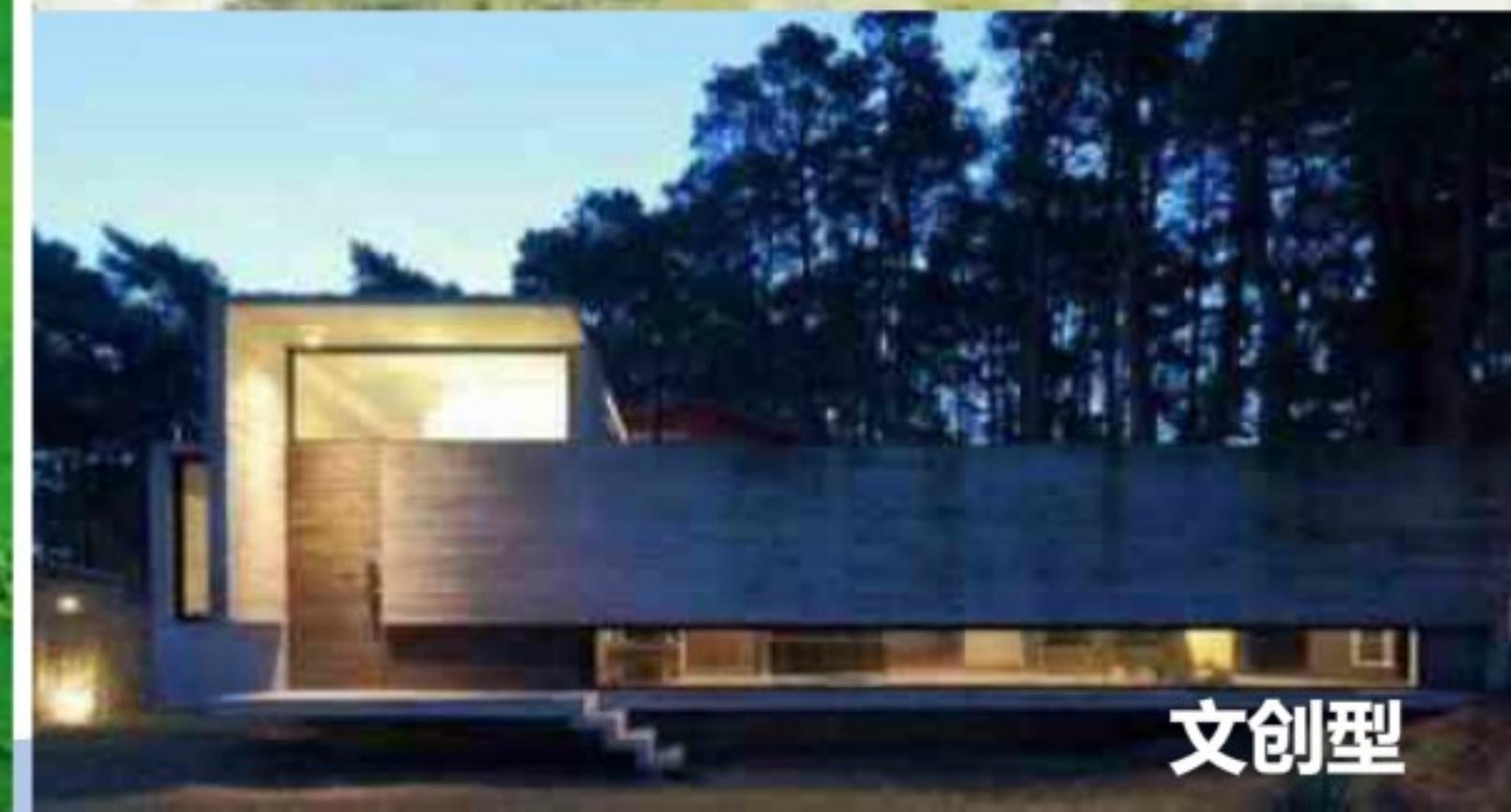
## ■ 保护一批历史文化名镇名村





# 文化筑魂显特色（显特色）

■ 保护一批凝聚天府文化智慧，打造绿色高端产业，彰显乡村地域特色的成都林盘。





# 文化筑魂显特色（显特色）

■ 保护60条涵盖历史文化、民俗文化、工业文化、文化艺术、特色景观等，传承成都特色的风貌街道



暑袜北街



川音特色街道



水碾河街



北书院街



四圣祠街



镗钯街

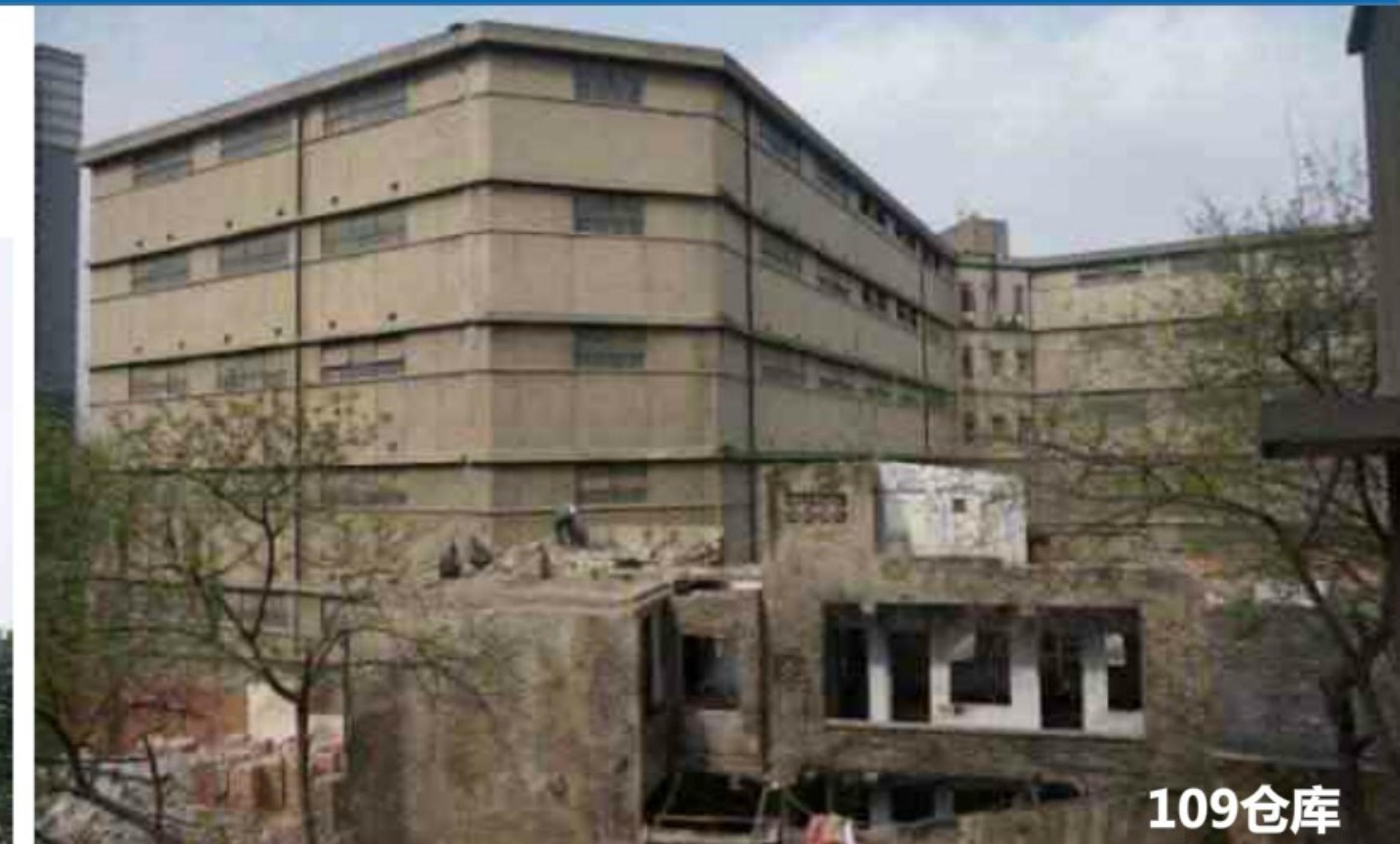


水津街



# 文化筑魂显特色（显特色）

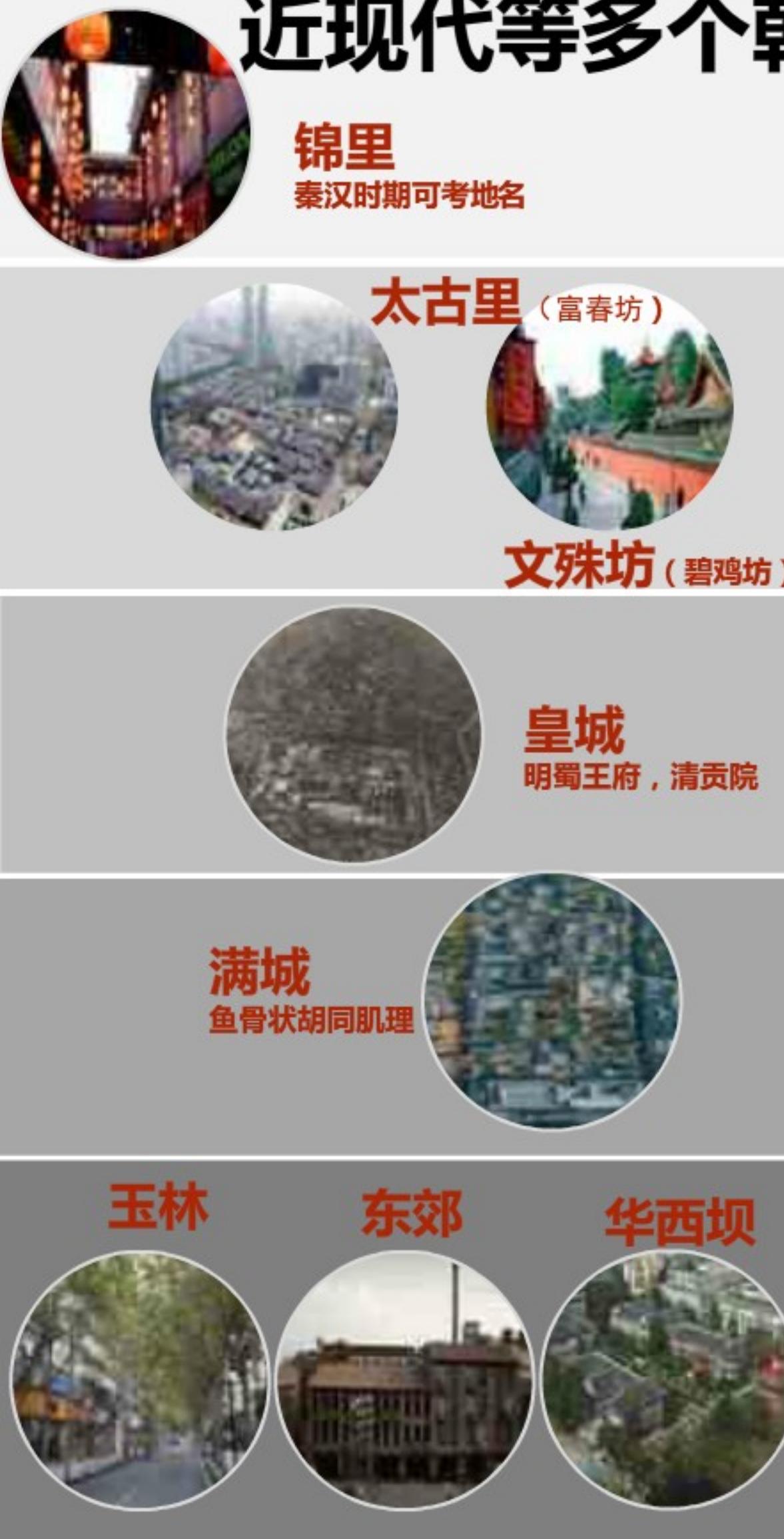
■ 保护近现代工业建设留下的33处工业遗产。





# 文化筑魂显特色（显特色）

■ 连绵的历史文化展现：时间跨度悠长，含先秦、秦汉、三国、隋唐、宋元、明清、近现代等多个朝代。





# 文化筑魂显特色（显特色）

■ 在天府锦城内，依托深厚的文化本底，通过有机更新的方式建设高品质生活场景和文化旅游场景。



( )



体系	类别	子类
九街	皇城街	皇城遗址
	华西街	麻过巷
	水井坊	文殊坊
	立殊坊	洪善坊
	碑里	大慈寺
	大慈坊	天府丽锦庭
	钟音坊	望江楼
	音乐坊	寻香巷、春熙路、燕莎路
	建江坊	
	寻香巷	
八巷	春熙路	
	燕莎路	
	市子巷	
	华兴街	
	犀牛坊	
	老官巷	
	市井坊	
	四圣寺街	



# 文化筑魂显特色（显特色）

■ 选取15个最能体现天府文化特质的文化中心，按功能将其分为公共活动类、国际交往类、历史体验类，分类打造文化核心，彰显天府文化。

编号	文化中心名称	特色引导
1	成都文化中心	公共活动类
2	公共文化中心	
3	创意文化中心	
4	龙马湖文化中心	
5	天府文化中心	
6	文旅中心	国际交往类
7	国际文化中心	
8	三岔湖文化中心	
9	新都桂湖文化中心	
10	青白江城厢文化中心	
11	龙泉洛带文化中心	历史体验类
12	双流东升文化中心	
13	温江鱼凫文化中心	
14	淮州沱江湾文化中心	
15	简阳老城文化中心	

文化  
中心



# 文化筑魂显特色（显特色）

■ 梳理聚集体现成都精神文化风貌的空间载体，  
划定中心城区内的**31片特色片区**，保  
护文化斑块，展示特色风貌。

特色  
片区

编号	特色片区名称	特色引导	编号	特色片区名称	特色引导
1	少城、祠堂街、人民公园特色片区	民俗、革命文化	16	大同特色片区	墓葬文化
2	文殊院特色片区	佛教文化	17	青白江工业特色片区	工业文化
3	水井坊—镗钯街—耿家巷特色片区	民俗、酒文化	18	熊猫基地特色片区	熊猫文化
4	大慈寺—四圣祠—春熙路特色片区	宗教、商业文化	19	十陵特色片区	古蜀文化
5	武侯祠特色片区	三国文化	20	龙泉特色片区	汽车文化
6	国学巷特色片区	医学文化	21	兴隆湖特色片区	科创文化
7	大学路特色片区	校园文化	22	雁栖湖特色片区	国际文化
8	东郊记忆特色片区	工业文化	23	黄龙溪特色片区	水文化
9	玉林特色片区	民俗文化	24	双流特色片区	影视文化
10	峨影厂特色片区	电影文化	25	温江特色片区	文庙文化
11	文庙街特色片区	校园文化	26	鱼凫特色片区	古蜀文化
12	川音特色片区	音乐文化	27	非遗博览园特色片区	非遗文化
13	浣花溪特色片区	诗词文化	28	沱江湾特色片区	码头文化
14	金牛坝特色片区	园林文化	29	简州当代特色片区	科创文化
15	铁像寺水街特色片区	民俗文化	30	简阳老城特色片区	古蜀文化
31	三岔湖特色片区	国际文化			



# 文化筑魂显特色（显特色）

■在中心城区选取17条景观文化大道，搭建城市形象骨架，展现成都国际形象。

景观  
大道

编号	景观大道名称	特色引导	编号	景观大道名称	特色引导
1	北星干道—天府大道	天府龙脉	9	成龙路	汽车文化 沱江文化
2	武侯祠大街	三国故里	10	大件路	空港交流
3	蜀都大道	诗词文脉	11	双楠大道	健康生活
4	清江路	蜀都韵味	12	光华大道	健康生活
5	金牛大道	天府文化	13	二环路	环线景观
6	川陕路	熊猫文化	14	三环路	环线景观
7	青白江大道	工业文明	15	绕城高速	环线景观
8	成洛路	客家文化	16	五环路	环线景观
			17	淮简快速	都市景观



# 文化筑魂显特色（显特色）

■ 结合城市敞开空间，塑造20处公共都市客厅，  
搭建城市舞台，演艺多彩生活。

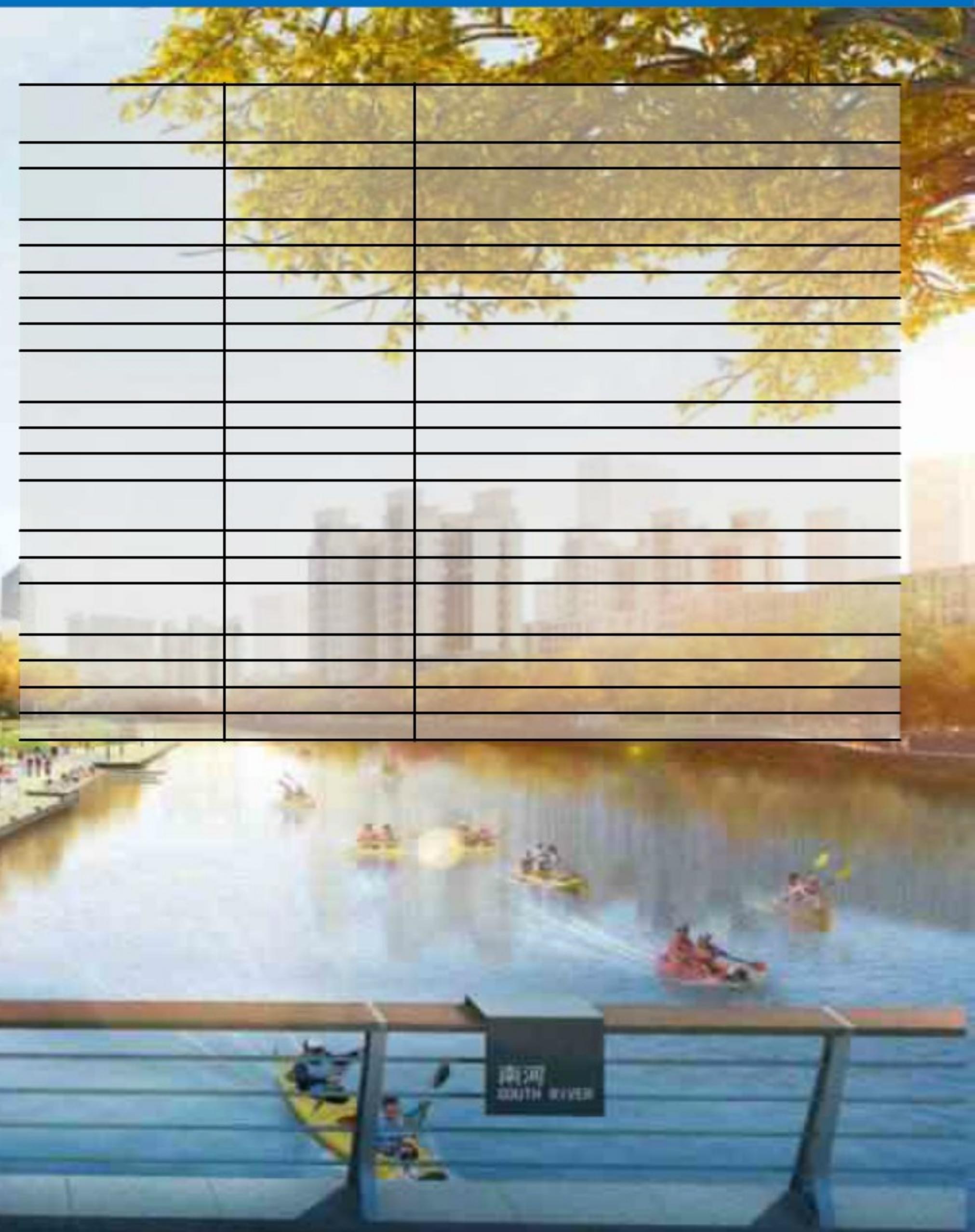
都市  
客厅

编号	都市客厅名称	特色引导
1	天府广场	市民活动
2	南站广场	交通枢纽
3	东站广场	交通枢纽
4	北站广场	交通枢纽
5	锦城广场	市民活动
6	兴隆湖	创意活力
7	新都翠微湖公园	自然休闲
8	青白江工业遗址公园	创意活力
9	龙泉皇冠湖公园	市民活动
10	凤凰山公园	自然休闲
11	东湖公园	自然休闲
12	双流杨柳湖公园	自然休闲
13	温江光华公园	市民活动
14	淮州首城广场	市民活动
15	龙泉湖公园	自然休闲
16	龙马湖公园	创意活力
17	简阳南站广场	交通枢纽
18	绛溪湖公园	市民活动
19	三岔湖公园	创意活力
20	天府国际机场广场	交通枢纽



# 文化筑魂显特色（显特色）

■通过城市修补、生态修复的手段，综合提升中心城水网体系，重点打造**16条**宜居水岸，品味闲适慢城，感受亲水之乐。



总体城市设计是指引我市新时期城市形态建设与管理的总蓝图。让我们撸起袖子加油干，为将成都建设成为“美丽公园城市·锦绣天府画卷”的世界城市，共同奋斗！





汇报完毕，谢谢！