



历史文化名城保护规划

Conservation planning for historic city of Weifang

2016.10

目录

第一部分 规划编制前期工作

第二部分 规划基础

第三部分 市域历史文化与自然保护

第四部分 中心城区及周边地区保护

第五部分 展示与利用

第六部分 实施措施

2014年底

潍坊是山东省人民政府公布的省级历史文化名城，按省委省政府要求，山东省住建厅从城镇化建设专项资金列支1000万元，专项用于历史文化名城保护规划的编制和修编。其中，列支110万元作为《潍坊历史文化名城保护规划》的编制补助资金。

2014年12月

为进一步保护潍坊的历史风貌和特色，传承历史文化遗产，协调历史文化名城保护与城市发展的关系，统筹安排保护和建设活动，潍坊市启动了《潍坊历史文化名城保护规划》编制工作。

2016年7月

编制工作完成后征求了文物等相关部门的意见，并进行了多次修改完善。省住房和城乡建设厅会同省文物局的相关领导，来潍召开了《潍坊历史文化名城保护规划》专家审查会，邀请了国内知名的文物、考古、规划、建筑等方面专家（胥龙亮、李传荣、缪琪、崔东旭、潘丽珍）对规划进行了审查。市发改委、市财政局、市国土局、市住建局、市市政局、市旅游局、市文物局的相关领导也出席了此次会议。会议结束后，设计单位根据评审意见进行了修改完善。成果完成后，征求了区政府、管委会及相关部门的意见，现将修改后的最终成果进行汇报。

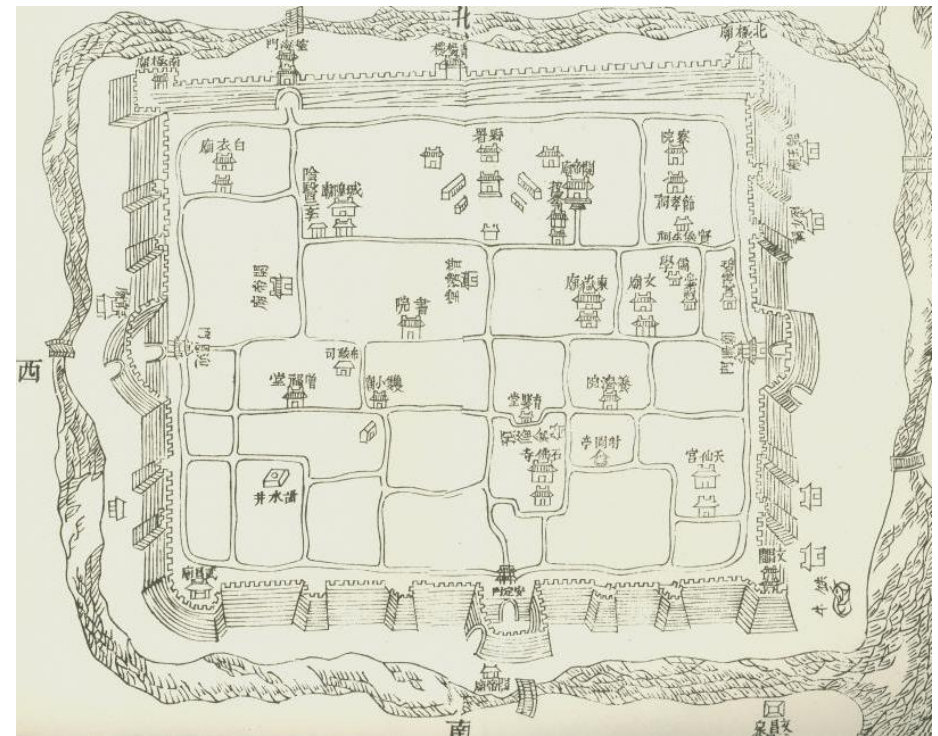
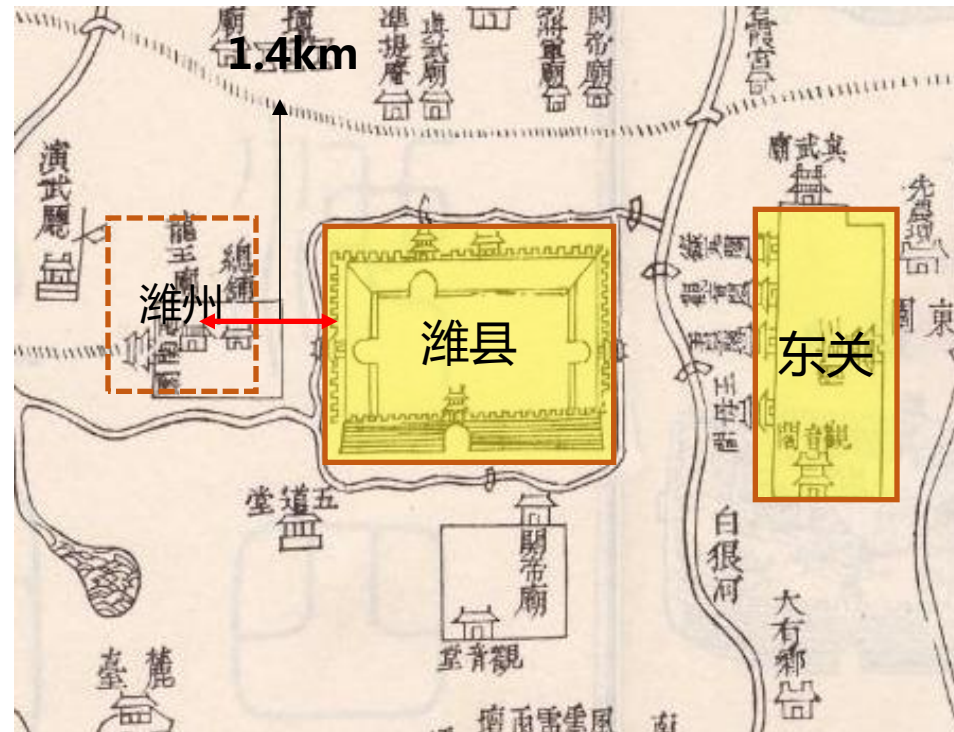
(一) 潍坊历史文化简介

1、历史城区分析

距今约8000年前，今潍坊境内就有**东夷先民**繁衍生息。自隋于潍州建城后迁至潍县至今已有1400多年的历史。

城内地势中间高四周低，整个古城呈龟背形，故称“龟城”；东关城墙蜿蜒曲折，状如盘蛇。

潍县呈现一县双城，“**龟蛇相依**”的祥瑞格局。



2、非物质文化遗产分析

杨家埠木板年画



双干城盐业遗址



寒亭风筝制作技艺



云门山庙会



民间文学：有梁祝的传说、嫦娥奔月的传说等。

文化艺术：有杨家埠木板年画、诸城派古琴、小竹章马等。

民间习俗：有金山庙会、云门山庙会、景芝大集等。

生产文化：有朝天锅、景芝酒等特色饮食；寒亭的风筝制作技艺、安丘的香制作技艺等手工技艺。

宗教文化：有佛教、道教、伊斯兰教等丰富的文化遗存。

名人与传说文化：有舜的传说、公冶长等。

(二) 名城价值与特色

名城价值分析

1、全国著名的远古恐龙、古火山分布密集区

分布广、数量多的远古生物、古火山遗存全国少有。



2、东夷文化的发祥地

著名的有边线王遗址、蛋壳陶等物质文化遗存。

齐长城东夷文化分支齐文化的典型代表，被誉为“中国长城之父”。



3、世界风筝的发源地

据古籍记载，世界上最早的风筝发明于春秋时代，产地在鲁国(今潍坊西南部)，发明者为墨翟。



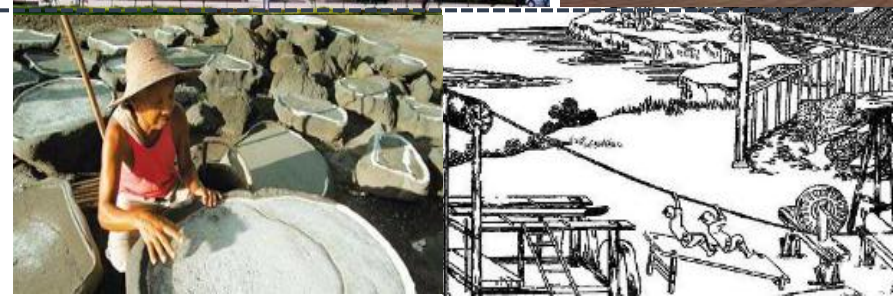
4、融合南北园林风格的重要典范

明清以来经济繁荣，潍坊富商、地主、官僚经营宅园成风，其中十笏园最负盛名。



5、历史上山东地区的工贸重地和水运商埠

古有“通工商之业，便渔盐之利”的赞誉。潍坊制盐是我国起源地之一；以东关为主的水运商埠区域，一直是山东地区的商贸繁盛之地。



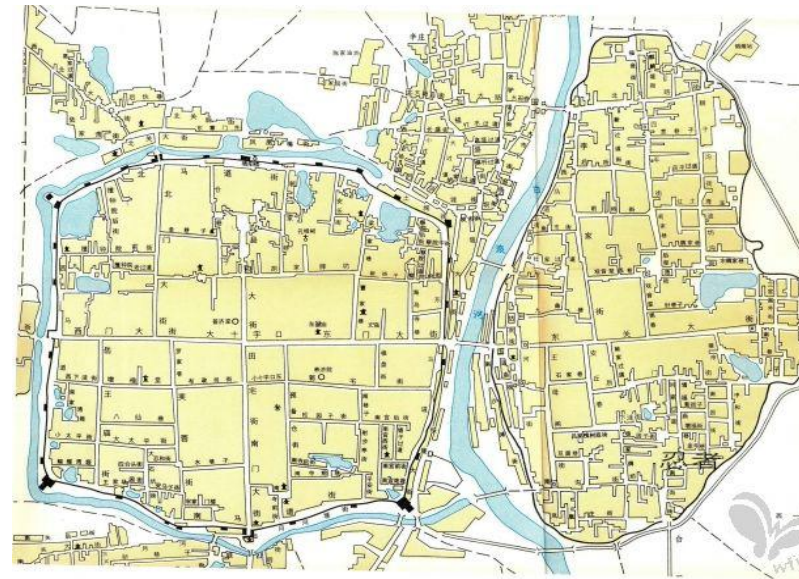
6、近代山东地区重要的煤炭、烟草产业基地和铁路枢纽城市

坊子竖井史称山东第一煤产地；大英烟草公司是我国建厂最早、规模最大的烟厂；坊茨小镇、甘里堡火车站依托胶济铁路而建，是山东重要的铁路服务基地。



名城特色分析

1、独具特色的“龟蛇相依”双城格局



2、生活性、生产性遗址并存，近现代工业遗存众多



3、非物质文化遗产种类繁多、灿烂多彩，是中国北部手工艺传承和发展的明珠



(一) 市域历史文化保护框架

“六圈、四廊、多点”

“六圈”

渔盐文化与自然保护圈，包括双王城盐业遗址群等沿海渔盐遗存和村庄聚落；

龙山文化历史文化与自然保护圈，包括边线王遗址、凤凰台遗址等龙山文化遗存；

云驼、仰天、沂山历史文化与自然保护圈，包括云门山、驼山、仰天山、沂山等自然山体和摩崖造像群等依托山体的遗存；

古火山历史文化与自然保护圈，包括山旺国家级地质公园等；

远古恐龙历史与自然保护圈，包括诸城国家地质公园等；

民俗历史文化与自然保护圈，以高密市为依托，扑灰年画、泥塑、剪纸、茂腔等国家级非物质文化遗产为代表的民俗民风集中体现片区。

“四廊”

齐长城历史文化与自然廊道、

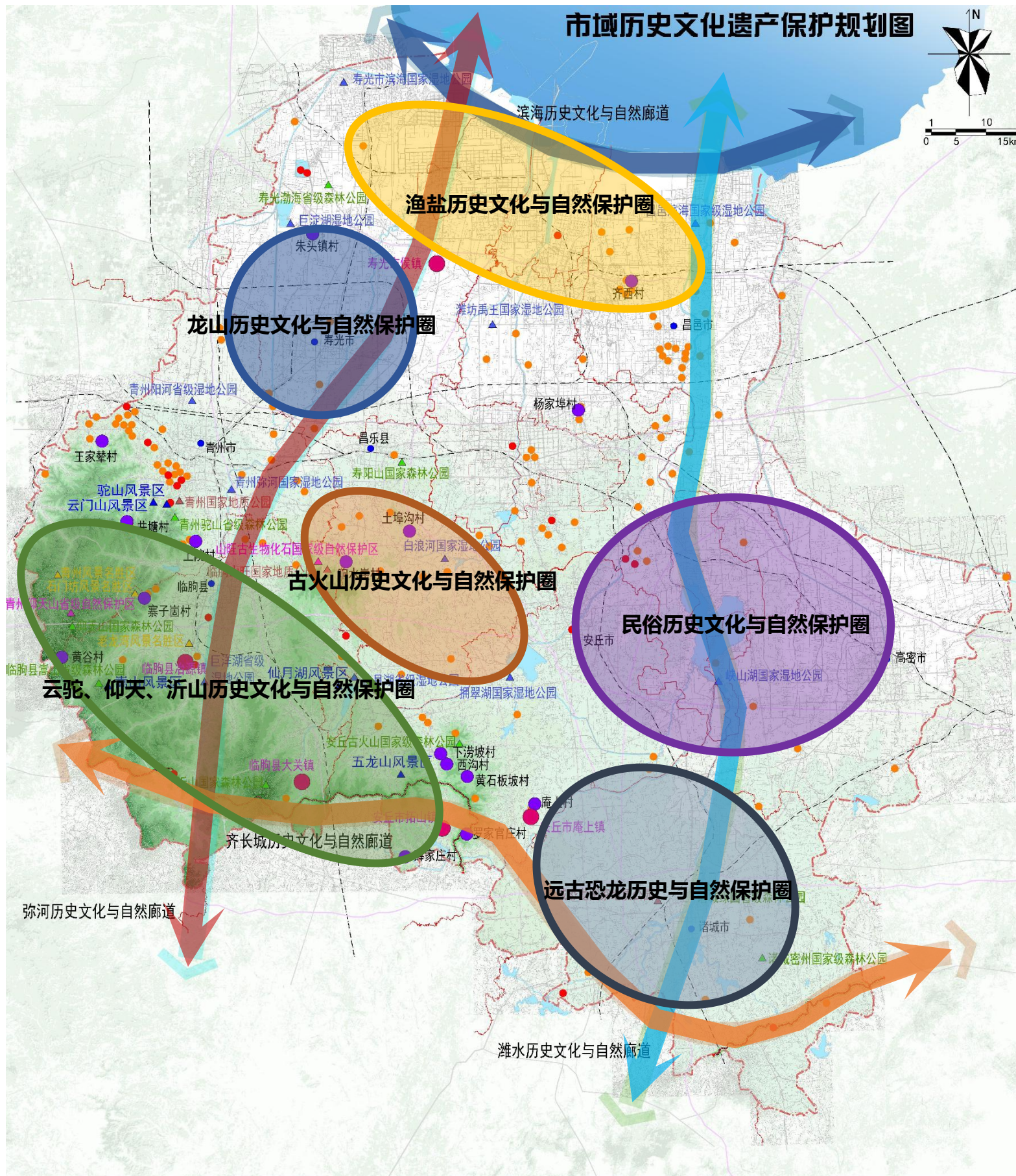
滨海历史文化与自然廊道；

潍水历史文化与自然廊道、

弥河历史文化与自然廊道。

“多点”

市域范围内的历史文化名镇名村、传统村落、不可移动文物点等。



(二) 历史文化名城名镇名村、传统村落保护 保护“两名城、五名镇、八名村、十四传统村落”

“两名城”

青州国家级历史文化名城，是古九州之一，东夷文化起源发展的重要组成部分；潍坊省级历史文化名城。

严格按照《青州历史文化名城保护规划》和本规划的要求，做好青州、潍坊历史文化名城的保护、建设和管理工作，实现历史文化遗产保护与经济社会发展的和谐共赢。

“五名镇” 五个省级历史文化名镇；

“八名村” 八个省级历史文化名村；

“十四传统村落” 十四个省级传统村落

落

1、按照《历史文化名城名镇名村保护条例》、《关于切实加强中国传统村落保护的指导意见》等进行保护，所在地县级人民政府组织编制保护规划，编制完成后，由市委审查、省审批。

2、正确处理保护与发展的关系，做到以保护为主，各类建设和开发须服从规划要求

3、按照《潍坊市农村新型社区和新农村发展规划（2015—2030）》中的相关规定对其他有历史价值的村落进行保护，继续做好历史文化名镇名村普查、认定和公布工作。



(三) 不可移动文物和非物质文化遗产保护

不可移动文物保护

依据《文物保护法》等相关法律法规，保护不可移动文物共4099处，包括全国重点文物保护单位17处，省级文物保护单位153处，市级文物保护单位159处，县级文物保护单位1190处，尚未核定为文物保护单位的不可移动文物均按县级文物保护单位要求保护。

规划编制审批中涉及文物保护内容的应符合文物保护法律法规规定，具体保护管理工作以**各级文物行政部门**为主。

具体保护措施：

- 1、积极配合国家文物登录制度的建立。
- 2、积极申报全国重点文物保护单位、省级文物保护单位。
- 3、防止拆真建假、拆旧建新等建设性破坏行为。
- 4、按照“多规合一”的要求将文物保护规划相关内容纳入城乡规划。
- 5、加强文物安全防护。

非物质文化遗产保护

保护内容

各级非物质文化遗产共757项，包括国家级非物质文化遗产14项，省级非物质文化遗产35项，市级非物质文化遗产162项，县级非物质文化遗产546项。

保护和管理工作以**各级文化行政管理部门**为主。

保护措施

- 1、将非物质文化遗产的保护传承与名城历史文化遗产保护与利用有效结合起来，为非物质文化遗产寻找空间载体。
- 2、大力宣传和传播非物质文化遗产，鼓励多种投入和投资模式。
- 3、加强对传承人的培养，制定实施传承人命名制度和传承人资助计划，促进非物质文化遗产的世代相传、复兴、发展。

(一) 中心城区历史文化保护框架

“一城四区、两段一村”

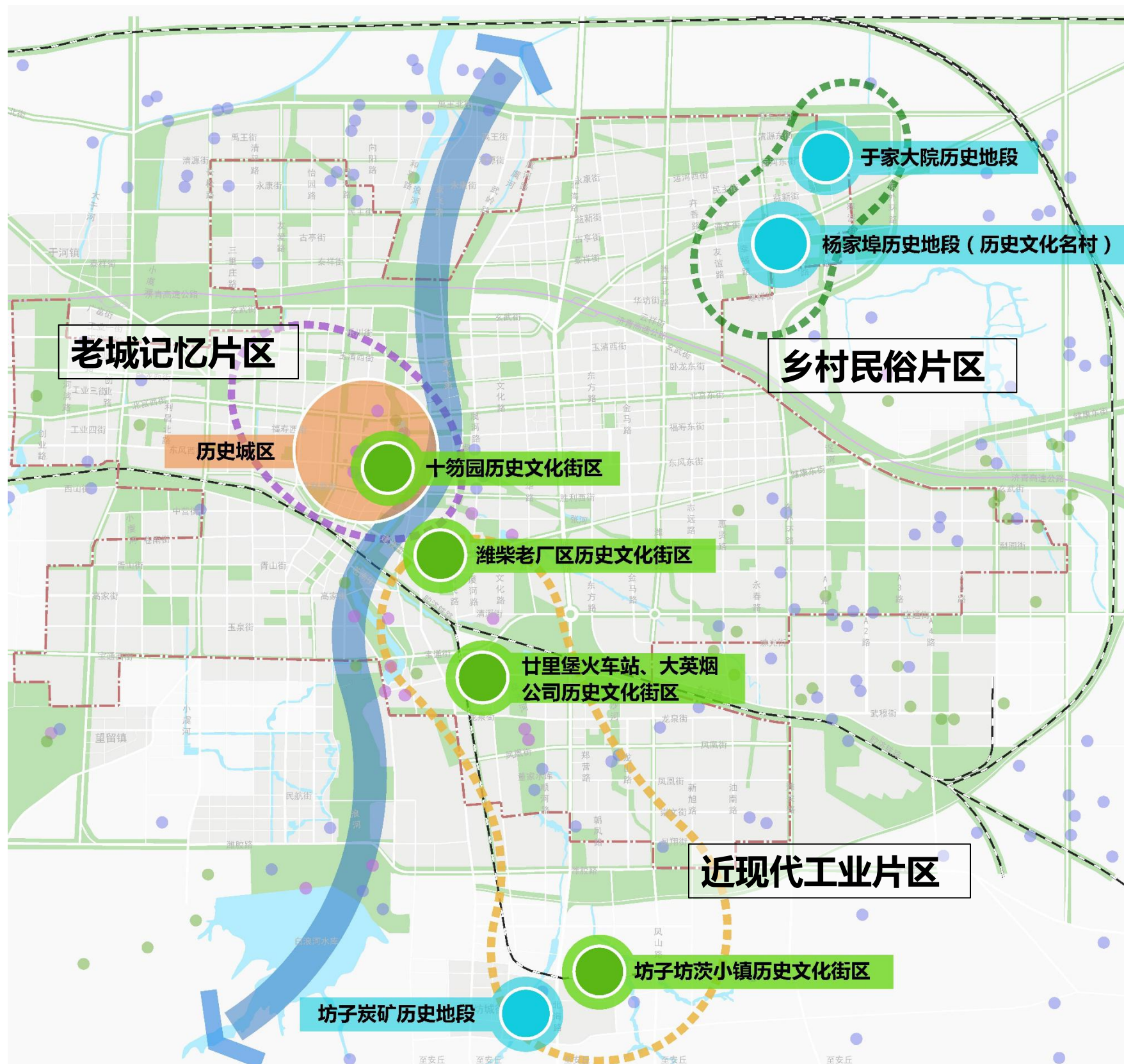
“一城”为历史城区，即潍县古城和东关的部分区域。

“四区”为四处省级历史文化街区，分别为：十笏园历史文化街区，潍柴老厂区历史文化街区，廿里堡火车站、大英烟公司历史文化街区，坊子坊茨小镇历史文化街区。

“两段”为两处历史地段，分别为：于家大院历史地段和坊子炭矿历史地段。

“一村”即杨家埠省级历史文化名村。

从城市历史风貌上可划分为三大片区：**老城记忆片区、近现代工业片区和乡村民俗片区。**



(二) 历史城区保护

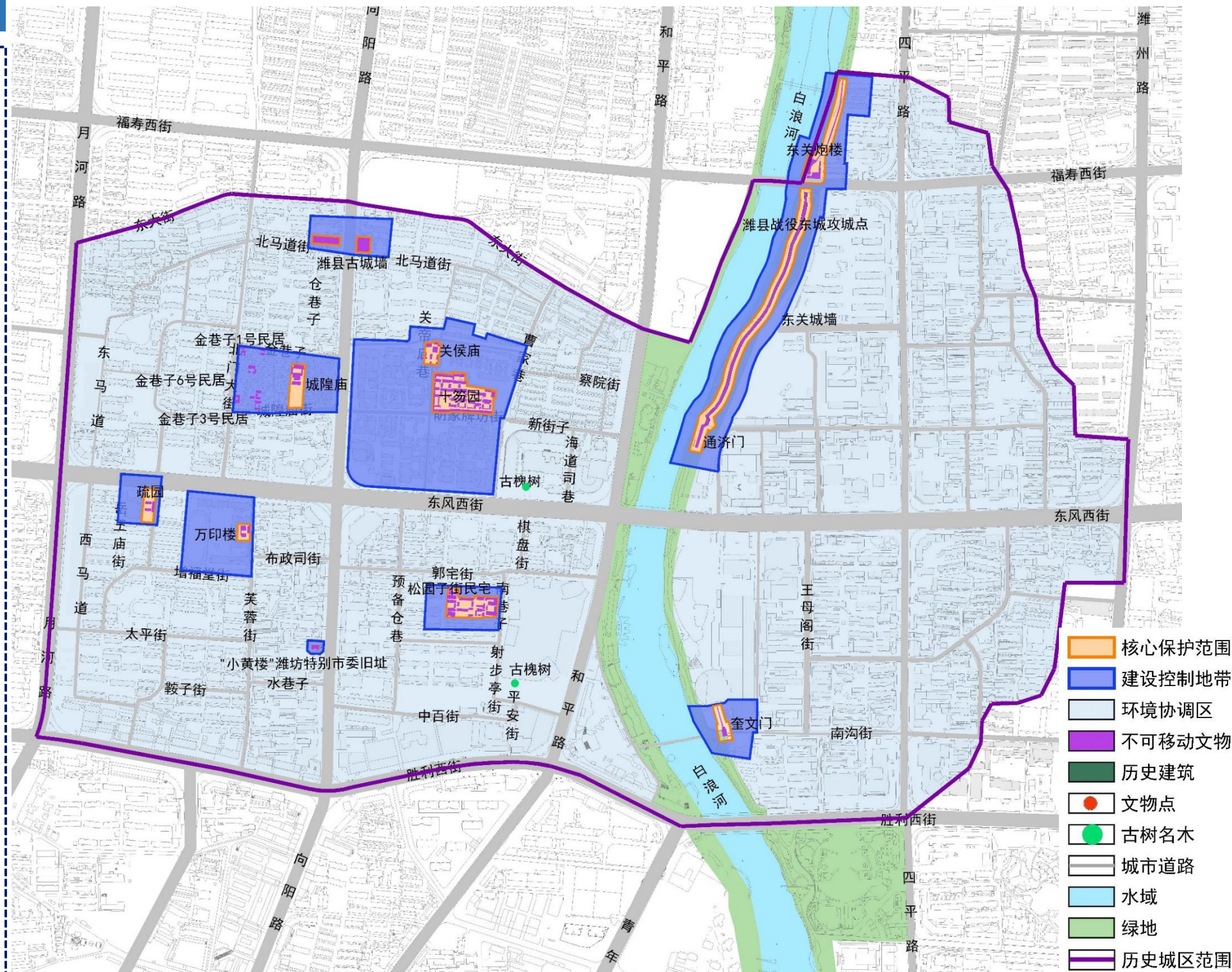
1、保护历史遗存

历史城区保护界限，东至潍州路、南至胜利东街、西至月河路、北至福音小区，总面积为256公顷。

整体保护潍坊历史城区与东侧白浪河两岸“龟蛇相依、祥瑞双城”的总体格局。

保护历史城区界限内的十笏园、城隍庙、金巷子古民居、东关城墙等16处不可移动文物。

保护以十笏园为代表的潍坊传统建筑历史风貌（建筑形制、色彩、体量等）。



2、用地功能调整

在控制建筑高度、体量和色彩的前提下，统筹考虑历史文化遗产保护与旧城更新的关系，逐步复兴历史城区，建设具有历史风貌特色和传统文化内涵的城市功能区，**成为潍坊市特色文化中心、旅游中心。**

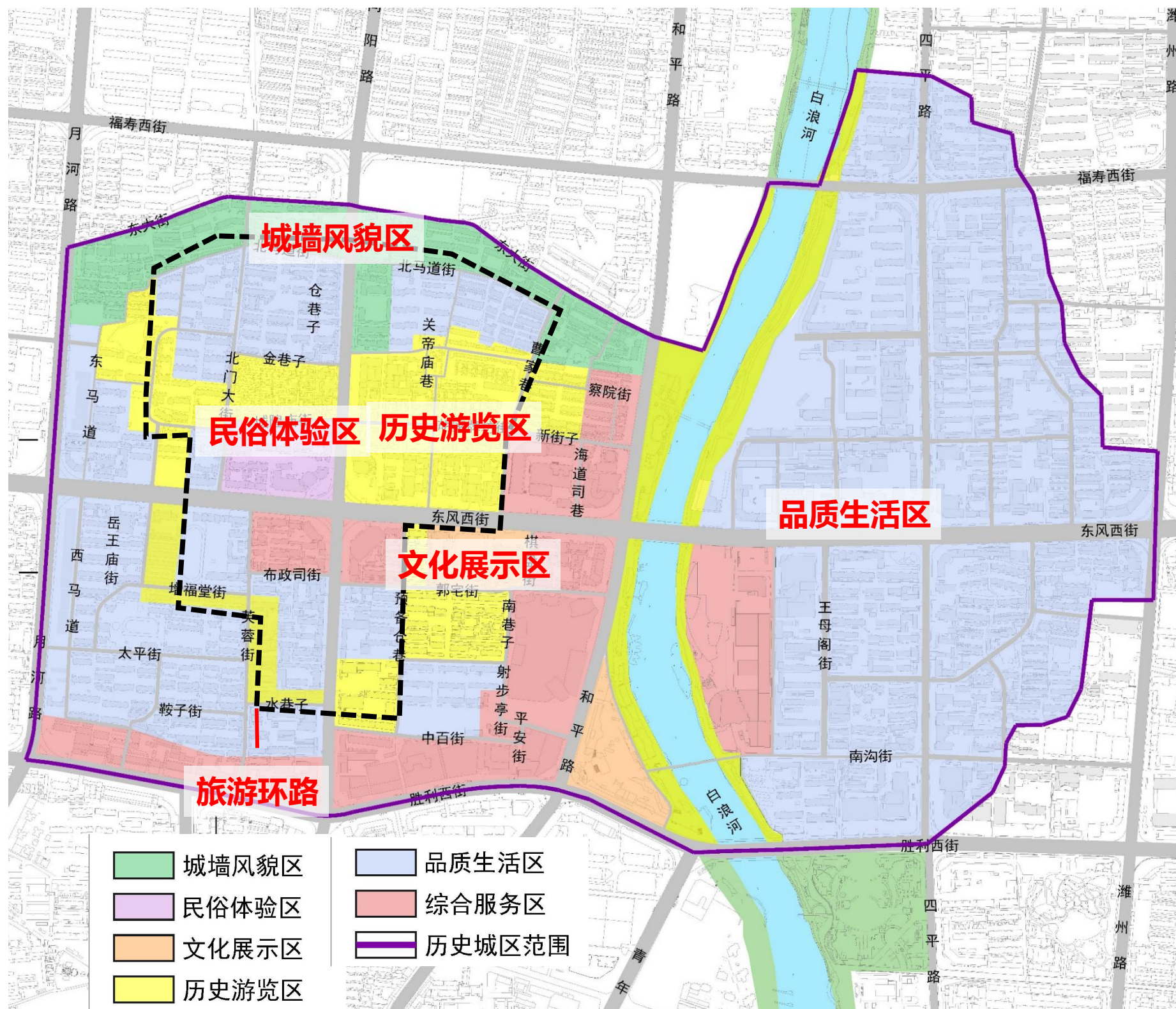
城墙风貌区——结合潍县古城墙设置遗址公园，打造历史城区的标志性门户片区。

民俗体验区——恢复特色市井文化活动，开发古城庙会、古迹探索及特色休闲吧等情境式体验旅游项目。

文化展示区——将本区域内的功能逐步置换为文化休闲、演艺展示等功能。

历史游览区——设置旅游环路串联各历史遗存和景点。

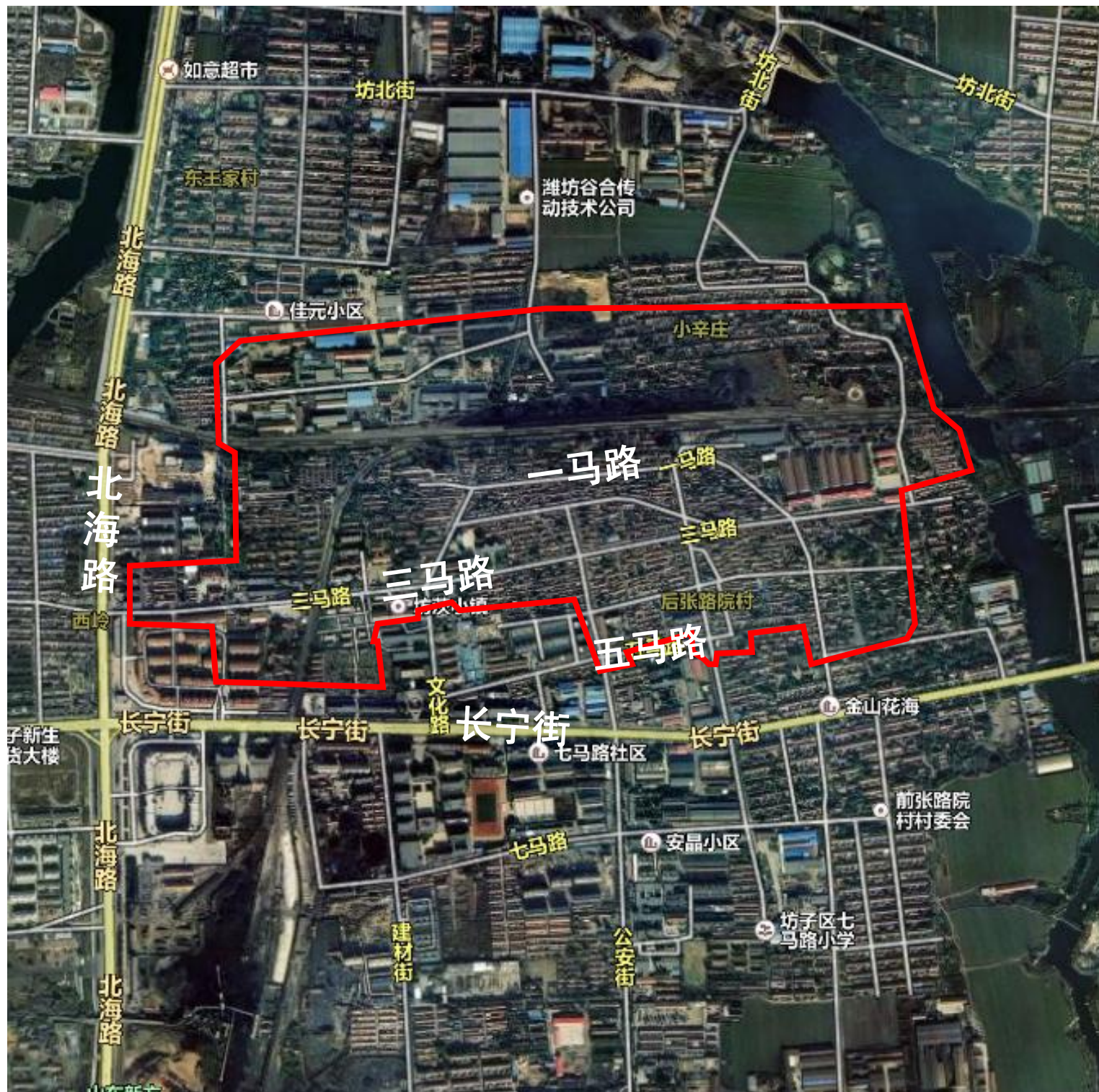
品质生活区——设置高档居住、餐饮购物、教育科研等功能。



(三) 历史文化街区保护

1、坊子坊茨小镇历史文化街区

坊子坊茨小镇历史文化街区（总面积约93.7公顷）文化底蕴深厚，历史街巷空间尺度保存较好，体现了民国时期商住街区的传统格局。德日建筑风格鲜明，分布相对集中，数量较多，较为完整、真实的体现了民国时期历史风貌。是坊子当时以“南北三条马路、东西十里洋场”而远近闻名商埠的重要见证。



(1) 现状概况及历史价值

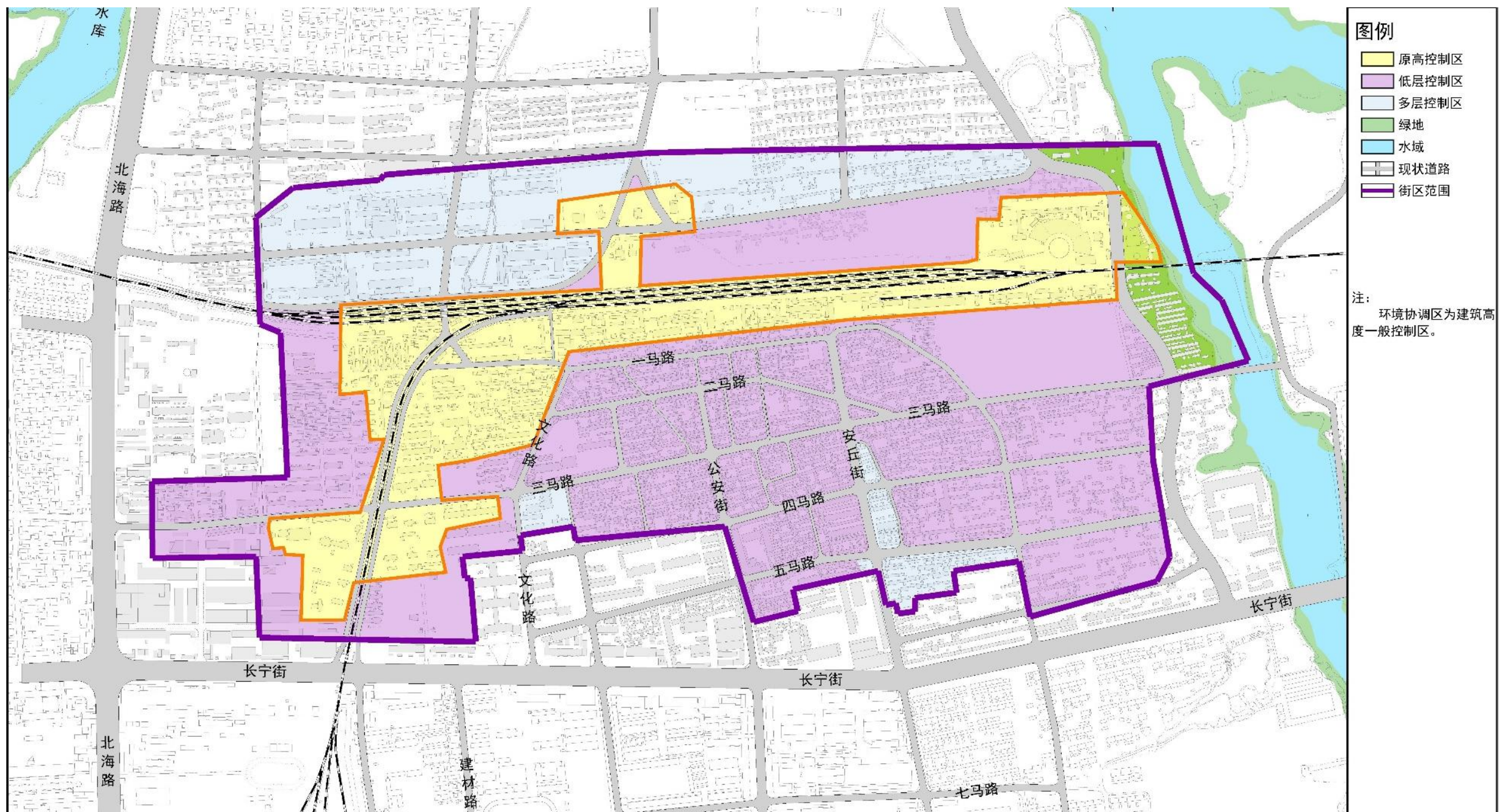
坊茨小镇是山东最为集中的德日式建筑群，现保存166处，其中德式建筑103处，日式建筑63处，总建筑面积45246m²。德日式建筑群比较完整地折射了中国由封建社会过渡为半封建半殖民地社会的一段沉重历史，是帝国主义侵略扩张的历史见证，是我国近代重要的历史文化资源和珍贵的人文景观资源，具有较高的历史、科学、教育、艺术价值。



(3) 建筑高度控制

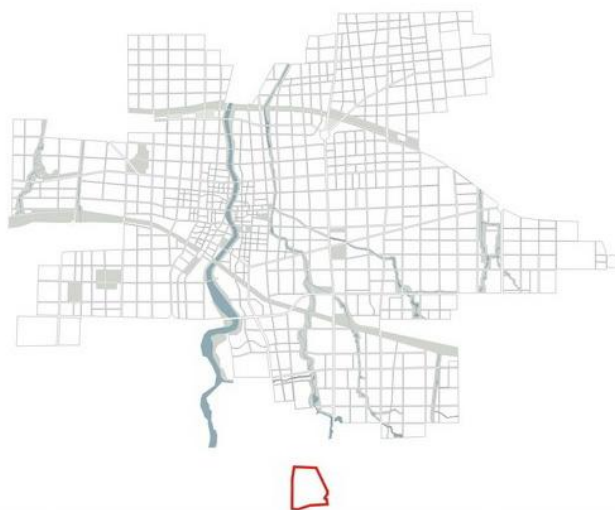
核心保护范围内为**建筑原高控制区**。

外围建设控制地带，南部为建筑高度低层、多层区，北部为建筑高度多层控制区，其他区域为一般控制区。



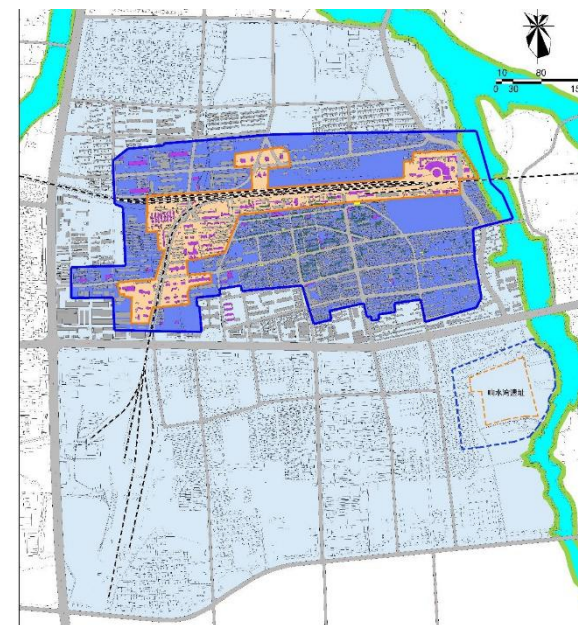
(4) 建筑色彩及材质控制

区域位置



(2) 建筑色彩、材质控制

-  核心保护范围
-  建设控制地带
-  环境协调区



	屋面色	墙面主色调	建筑材料	禁止用色
核心保护范围	<p>主色调：为褐色和深褐色。 点缀色：为墨绿色和黑色。</p> 	<p>主色调：黄色系。 点缀色：主要是木质构建上的漆色包括墨绿、黑色等。</p> 	<p>红瓦、红砖、青砖、黄色涂料、木材、石材等传统材料</p> 	<p>该区域不得与核心保护范围内建筑主色调形成强烈对比，禁止使用鲜明和深暗的冷色调</p>
建设控制地带	<p>主色调：褐色、深褐色和黄色。 点缀色：建议小面积使用，在3%以下，不做限制。</p> 	<p>主色调要与核心保护范围相协调，以黄色系和浅灰色为主。 点缀色：在建筑立面中小面积的使用，通常3%以下，不做限制。</p> 	<p>石材、木材、面砖和涂料为主、适度使用金属材料。</p> 	
环境协调区	<p>主色调：为灰色、墨绿色、黄色、褐色、深褐色。 点缀色：建议小面积使用，在3%以下，不做限制。</p>  	<p>主色调要与核心保护区相协调，以黄色系和浅灰色系为主，适度使用饱和度中低的彩色系。 点缀色：在建筑立面中小面积的使用，通常为3%以下，不做限制。</p>  		

2、十笏园历史文化街区

十笏园历史文化街区（总面积约10.8公顷）文化底蕴深厚，胡家牌坊街空间尺度、走向保存较好，体现了明清时期商业街区的传统格局。区内有十笏园建筑群、关侯庙建筑群等，是师法《园冶》造园思想和技法的精品，是融合南北园林风格的典范，同时较为完整、真实的体现了明清时期历史风貌。



3、杨家埠历史地段（历史文化名村）

杨家埠历史地段（历史文化名村）（总面积约27公顷）是以中国传统的民间艺术——木版年画为主题形成的民俗旅游村。村内以青砖黑瓦、古朴典雅的合院式建筑群为主体，以年画和风筝为代表的民间传统工艺使杨家埠形成了在山东省乃至全国都极具吸引力的历史文化名村。



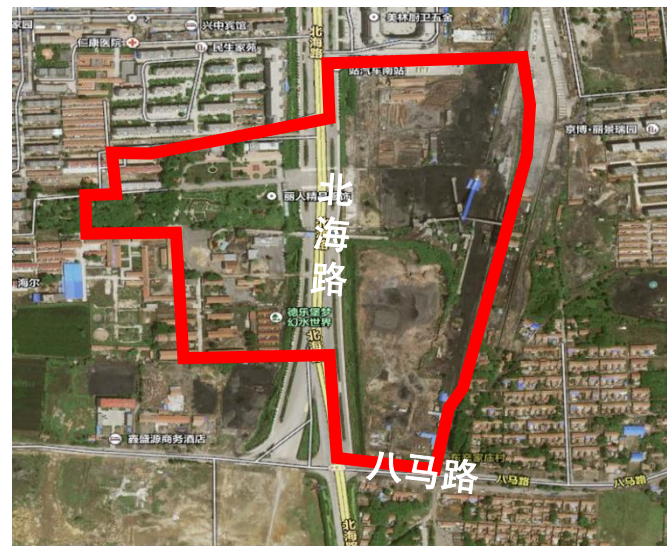
4、于家大院历史地段

于家大院历史地段（总面积约9.9公顷）规模宏大、保存完整，传承脉络清晰，较好的体现了明清时期潍坊传统民居的建筑风貌，是一处难得的清代民居建筑遗存。



5、坊子炭矿历史地段

坊子炭矿历史地段（总面积约40.3公顷）在1898年由德国人始建，是目前国内极少的横跨三个世纪仍在生产的煤炭矿井。现存遗迹较好的体现了原有工业厂区的传统风貌。德式建筑风格鲜明，基本保留原有格局，是一段时期矿业发展的见证。



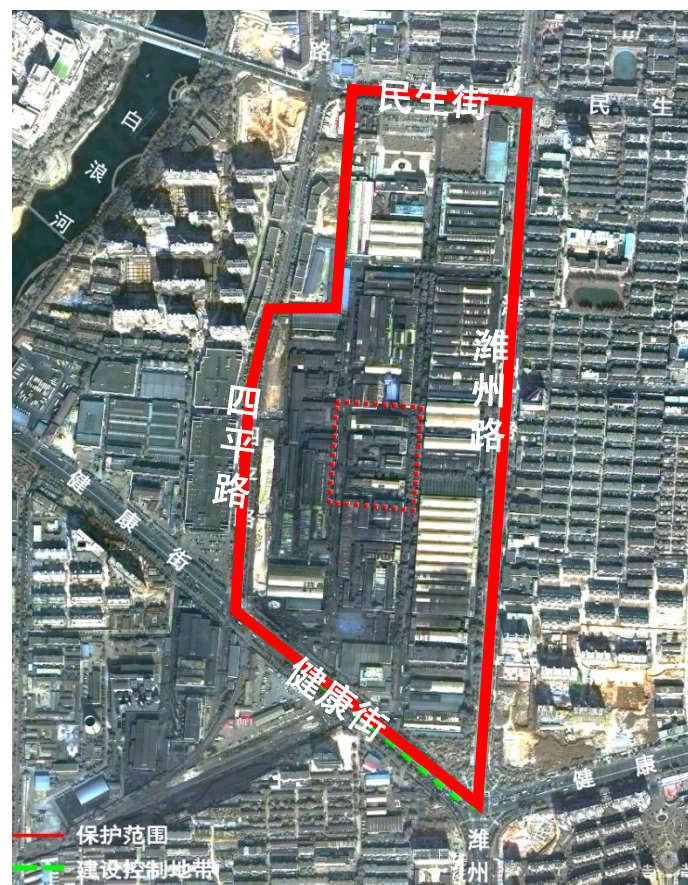
6、廿里堡火车站、大英烟公司历史文化街区

廿里堡火车站、大英烟公司历史文化街区（总面积约9.2公顷）历史街巷保存完整，较好地体现了原有铁路站场的传统格局。英式建筑风格鲜明，比较完整的保留了二十世纪早期西方列强在华烟草加工工业的欧式建筑体系、真实的体现了原有历史风貌。



7、潍柴老厂区历史文化街区

潍柴老厂区历史文化街区（总面积约40.9公顷）始建于1946年，较好的体现了原有工业厂区的传统风貌。苏式建筑风格鲜明，基本保留建国初期的工厂格局，是潍坊乃至新中国重工业发展的见证，是潍坊经济文化的标志与符号。



(四) 中心城区及周边地区历史建筑保护

有历史文化价值的建筑：现状情况较好，具有较高的历史性、科学性和艺术性的各个历史时期的建筑，分为古代建筑（1840年之前）、近代建筑（1949年10月之前）、现代建筑（至今）。研究范围主要针对中心城区及周边地区的建筑。

其中，古代建筑均属于不可移动文物；近代建筑中已列入第三次文物普查清单的属于不可移动文物，未列入的拟公布为历史建筑；现代建筑均拟公布为历史建筑。

保护古代建筑99处，近代建筑444处，现代建筑23处。

近代建筑

包括坊子德日建筑群、潍坊烈士陵园、疏园等在内的**444**处建筑。其中，含不可移动文物138处，拟公布为历史建筑的建筑306处。



坊子德日建筑



坊茨小镇

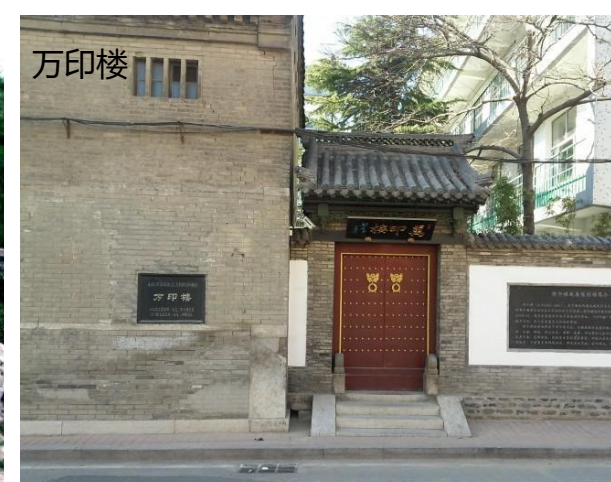
革命烈士纪念碑

古代建筑

古代建筑包括十笏园、万印楼等在内的**99**处建筑。均为不可移动的文物。



十笏园



万印楼

现代建筑

暂定**23**处。其中**公共建筑类**：市民文化艺术中心、“小黄楼”潍坊特别市委旧址等；**文教卫生类**：昌潍师专建筑群、潍坊中学、广文中学等；**工业、部队类**：潍柴厂区建筑群、潍坊嵌银厂、二十六军军部等。



潍坊学院



风筝博物馆



“小黄楼”潍坊特别市委旧址等

五、展示与利用



结合现有道路，串联历史文化遗存和其他景点，形成完整的文化展示体系。

除重点展示“一城四区、两段一村”之外，打造胶济铁路近现代工业文化带。

慢行系统组织方式：

“一轨三环”

一条轨道观光电动车

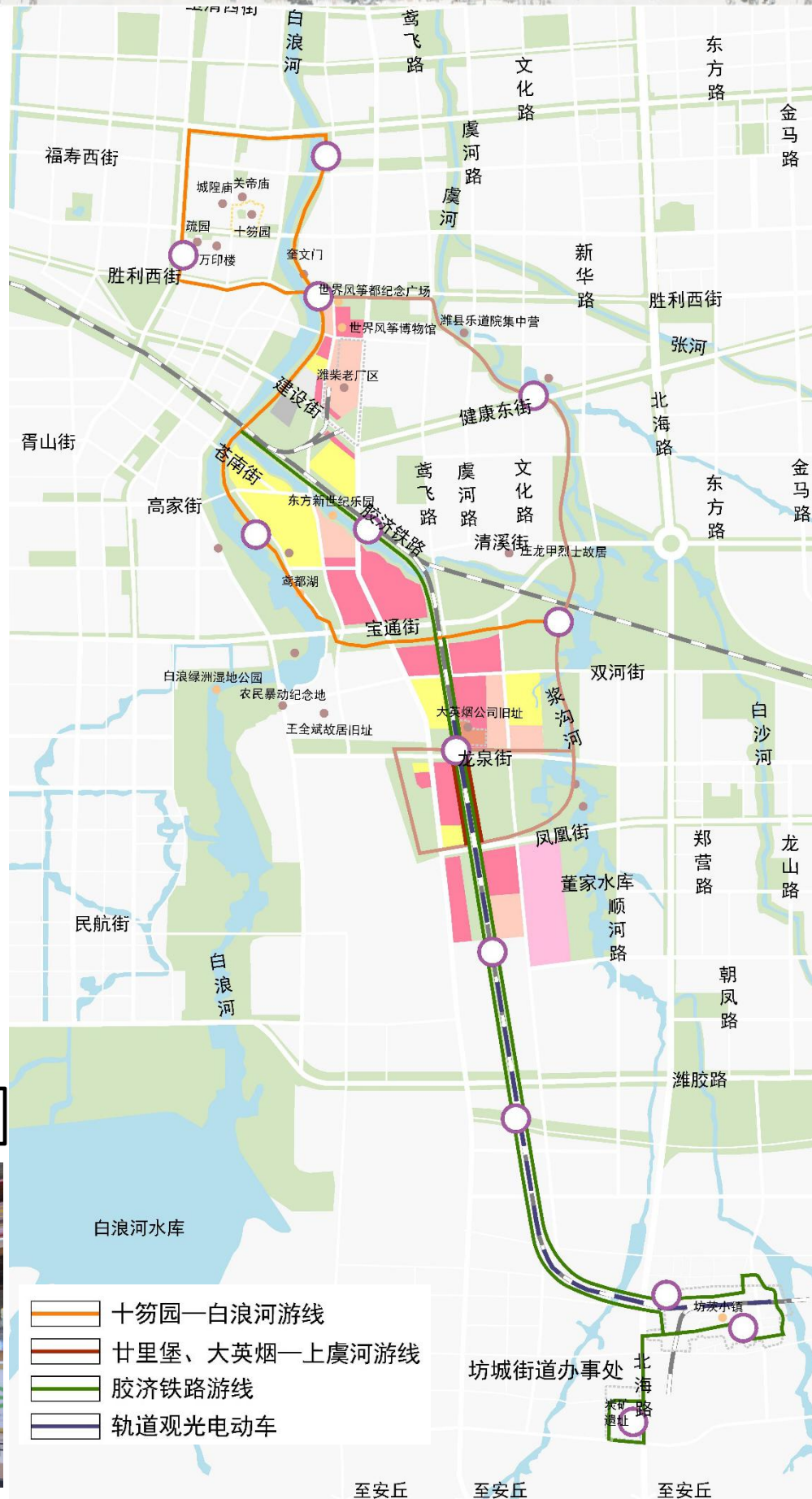
三条自行车环道

(1) 十笏园—白浪河游线

(2) 廿里堡、大英烟—上虞河游线

(3) 胶济铁路游线

轨道观光电动车



- 十笏园—白浪河游线
- 廿里堡、大英烟—上虞河游线
- 胶济铁路游线
- 轨道观光电动车

十笏园—白浪河游线



廿里堡、大英烟—上虞河游线



胶济铁路游线



1、规划报批

根据《历史文化名城名镇名村保护条例》、《历史文化名城名镇名村街区保护规划编制审批办法》等文件的要求，待成果完善后由潍坊市规划局上报、省人民政府依法审批，并于审批后及时上报相关部门备案和保护规划的公布。

2、相关规划编制

根据规划的指导要求，尽快组织和历史文化街区保护规划的编制工作，待编制完成由市规划局组织专家对成果进行审查。同时启动和完善相关地区的控制性详细规划和城市设计等规划，进一步对城市建设进行控制和引导。

文物主管部门应在规划的指导下组织省级及以上文物保护单位的保护规划编制工作。

3、加强物质、财政等多方面投入

积极争取国家、省市和社会各界对名城保护的资金支持，鼓励多渠道保护资金投入，为历史文化遗产的保护提供资金保障。

4、提倡公众参与

相关政策中增加扶持性政策条款，优先鼓励历史文化街区内原住民和历史文化遗产所有者或使用者积极参与保护，合理利用历史文化遗产。鼓励全体市民积极参与名城保护事业，建立面向社会的保护规划公示、实施监督、意见反馈的公众参与机制。加强历史文化名城保护的宣传，制定与保护相关的乡规民约和普及教育计划，增强全体市民的历史文化保护意识。



汇报结束，谢谢！