

益阳市美丽乡村建设导则

Guidelines for the Construction of Beautiful Village in Yiyang

2017年9月

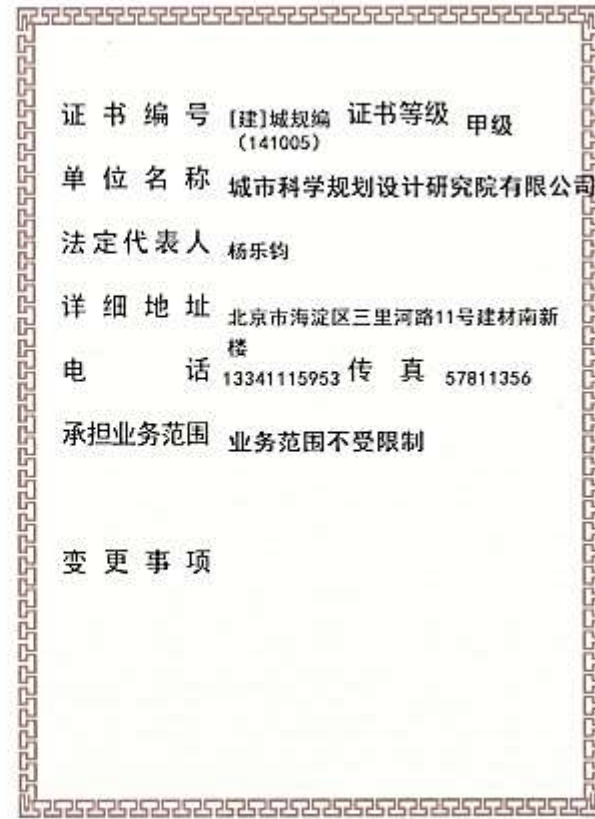
项目名称：益阳市美丽乡村建设导则

委托方（甲方）：益阳市规划局

承担方（乙方）：城市科学规划设计研究院有限公司

城乡规划编制资质证书等级：甲 级

城市规划编制资质证书编号：〔建〕城规编第（141005）



编制单位：城市科学规划设计研究院有限公司

院规划设计成果专用章：

规划设计编制完成时间：2017年8月

院 长：方 明

项目负责人：方 明 教授级高级规划师 国家注册规划师

蔡岳成 教授级高级规划师 国家注册规划师

技术负责人：方 明 教授级高级规划师 国家注册规划师

蔡岳成 教授级高级规划师 国家注册规划师

项目顾问：李晓跃 益阳市规划局 局长

郭应龙 益阳市规划局 副局长

曹建交 益阳市规划局 副局长

姚 懿 益阳市规划局 村镇规划科科长

温国兴 益阳市规划局 编制科科长

杨松茂 益阳市规划局 技术科科长

彭 靖 益阳市规划局 高级城市规划师 国家注册城市规划师

项目组成员：

李宛莹 规划师 李晓楠 规划师

秦恺云 规划师 陈 淼 规划师

田哲豪 规划师 张 帆 规划师

郭萧萧 规划师 李海雄 规划师

皮雨鑫 规划师 周 晔 规划师(益阳市城市规划设计院)

苏 扬 规划师 王 欢 规划师(益阳市城市规划设计院)

闫 恺 规划师 莫文彬 规划师(益阳市城市规划咨询信息中心)

张文君 规划师 郭 静 规划师(益阳市城市规划咨询信息中心)

张逸峰 规划师 靳 航 规划师(益阳市城市规划咨询信息中心)

黄 旭 规划师

目录

第一部分 背景及目标

- 一、编制背景
- 二、建设目标
- 三、控制要素

第二部分 益阳市美丽乡村建设导则

- 一、原则
- 二、山水田园（田园风光）
- 三、村庄风貌（环境景观）
- 四、乡村建筑（农房建筑）
- 五、文化传承
- 六、产业发展
- 七、基础设施
- 八、公共服务
- 九、综合管理

第一部分 背景及目标



（一）研究背景

2012年，党的十八大报告首次提出了**努力建设“美丽中国”**的任务和目标。

2013年，中央1号文件提出要**推进农村生态文明建设，努力建设美丽乡村**。

2014年，浙江省发布美丽乡村的地方标准《美丽乡村建设规范》。

2015年，《**美丽乡村建设指南**》由**国家标准委发布实施**。

近年来，益阳市委、市政府高度重视新型城镇化和城乡发展一体化，为推进美丽乡村建设，开展了大量工作，积累了丰富的规划、建设和管理经验，为本次导则制定提供了坚实的基础。

（二）编制目的

为全面提升益阳乡村地区的环境品质、产业发展、文化内涵和人居环境，尊重自然的山水田园格局和生态风貌塑造，强化传承文脉的村落特色和民居建筑引导，引领创新乡村规划示范，指导各类村庄规划和民居设计，进一步提高益阳美丽乡村规划、建设和管理水平，特制定本导则。

（三）适用范围

本导则适用于益阳市行政区范围内的各类相关专项规划、村庄规划、村庄整治、村民建房等的**规划设计、审批管理和建设实施**。上述工作内容除应符合本导则内容外，还应符合国家、湖南省现行的有关标准、规范的规定。

本导则的使用对象包括政府管理者、设计师、施工队伍以及村民，其中，管理者主要包括规划、国土、水务、交通、农业、建设、县—镇—村等政府部门管理人员；设计师主要包括规划师、景观设计师、建筑师、工程师等；施工队伍和村民，是使用本导则的重要人群。



益阳市美丽乡村建设目标

1、湖南省建设美丽乡村工作要求

2014年2月18日发布的《湖南省改善农村人居环境建设美丽乡村工作意见》提出：

- 要把全面改善农村人居环境、建设美丽乡村作为全省新农村建设重要工作
- 大力推进基础设施建设、保障农村生产生活条件
- 开展农村环境整治，实现村庄环境整洁、环保、舒适
- 建设**田园美、村庄美、生活美**的美丽宜居乡村

湖南省相关文件及其内容

文件	相关工作目标	相关工作要点
《2015年湖南省村镇建设工作要点》	推进新型城镇化统筹城乡发展，全面完成“十二五”各项工作任务，为“十三五”顺利开局打好基础	一、农村危房改造 二、集镇建设与示范 三、农村生活垃圾专项治理 四、传统村落、传统民居保护与利用 五、供排水设施建设 六、规范农村建房
《湖南省城乡规划2015年工作要点》	塑造湖湘特色城镇	一、加强自然资源和历史文化资源保护 二、推进全省绿道网建设
《湖南省改善农村人居环境建设美丽乡村工作意见》	(一) 改善农村基本生产生活条件 (二) 综合整治农村环境 (三) 建设美丽宜居乡村	一、推进农村危房改造 二、实施农村安全饮水工程 三、完善农村路网建设 四、改造升级农村电网 五、提升农村信息化水平 六、治理农村垃圾和污水 七、规范管理农民建房 八、发展农业清洁生产 九、治理农村水环境 十、推进农村环境长效管护 十一、发展现代农业 十二、美化村庄环境 十三、完善公共服务 十四、建立现代乡村治理机制 十五、挖掘保护传统文化

益阳市美丽乡村建设目标

1、湖南省建设美丽乡村工作要求

《湖南省改善农村人居环境建设美丽乡村工作意见》（湘政办发〔2014〕1号）

目标任务

2014

2014年—2017年

- 把改善农村人居环境、建设美丽乡村作为全省新农村建设重要工作，每年重点完成**4000个行政村**的村庄人居环境整治任务。
- 大力推进水、电、路、讯、房等**基础设施建设**，全力保障农村基本生产生活条件。
- 全面开展农村环境整治，实现村庄**人居环境**整洁、环保、舒适。
- 在国省道公路沿线、城镇周边地区和旅游景区每年选择建设**300个左右田园美、村庄美、生活美的美丽宜居乡村**。
- 每个县市区每年**重点选择1—2个乡镇**连片**整体推进**新农村建设。

2017

到2017年

完成**16000个行政村**的村庄环境整治任务，建成**1000个美丽乡村**，全省**50%的村庄**基本达到新农村建设要求。

	基本达到新农村建设要求的村庄比例	每个县市区打造美丽乡村数量
27个一类县市区	85%	20个左右
47个二类县市区	60%	10个左右
48个省级和国家级贫困县	40%	5个左右

2020

力争到2020

全省建成**2000个美丽乡村**，**85%的村庄**基本达到新农村建设要求。

◇ 县(市|区) 5个

——沅江市、桃江县、安化县、南县、大通湖区

◇ 中心镇18个

——茅草街镇、草尾镇、兰溪镇、迎风桥镇、兰溪镇、龙光桥镇、沧水铺镇、武潭镇、马迹塘镇、羊角塘镇、小淹镇、仙溪镇、梅城镇、江南镇、柘溪镇、马路镇、烟溪镇、平口镇等。

◇ 一般乡镇67个

◇ 村庄1774个

城市名称	美丽乡村建设目标	关键词概括
长沙	用三年时间，建设100个示范村、100个特色村，美丽乡村覆盖率达80%，初步实现布局美、产业美、环境美、生活美、风尚美的“五美”乡村格局。	布局美、产业美、环境美、生活美、风尚美
株洲	2017年，株洲市将完成800个行政村的村庄人居环境整治，建成 100个以上美丽乡村 ，60%的村庄基本达到新农村建设要求。	800、100、60%
湘潭	到2020年，建成 10个美丽乡村示范片、150个美丽乡村示范村 。	10、150
衡阳	2020年底全市集镇基础设施项目建设达到“10+2”的目标，每年重点抓好20个左右的小城镇示范点建设。	“10+2”
常德	以生态宜居、生产高效、生活美好、人文和谐为目标，以产业培育、村庄建设、环境保护、乡风文明为重点，力争 三年内全市建成100个美丽乡村示范村，2020年建成1000个美丽乡村 。	生态宜居、生产高效、生活美好、人文和谐
岳阳	将全市3076个行政村全部纳入实施范围,确保2020年底前90%以上的行政村完成环境整治任务,85%以上符合新农村建设要求, 20%以上达到美丽乡村建设标准 。	90%、85%、20%
邵阳	加快美丽乡村建设，全面推进农村综合环境整治；扎实推进农村改革，夯实各类基层组织，围绕农业特色产业，着力培育家庭农场、农民专业合作社、农业龙头企业等新型农业经营主体，鼓励多种形式进行土地流转。	全面推进、扎实推进
郴州	推进“ 四美三宜二园 ”美丽乡村建设，全力推进统筹城乡发展“十大示范工程”。	四美三宜二园
娄底	加强特色美丽乡村建设，全市每年重点建设12个左右美丽乡村。 到2020年，全市建成100个美丽乡村 ，85%的村庄基本达到新农村建设要求。	100、85%
永州	到2017年，力争完成2000个左右省定重点村的人居环境整治任务，建成80个左右省定美丽乡村。原则上，6个二类县区，每个县区打造8个左右美丽乡村；5个国家级、省级贫困县和2个管理区及永州经济技术开发区，每个县区打造4个左右美丽乡村。	2000
怀化	2016年至2018年，基本完成全市行政村“美丽乡村·幸福家园”建设任务；到2020年实现全市行政村“美丽乡村·幸福家园”建设全覆盖。	美丽乡村·幸福家园
湘西	实施“三大工程”抓实九项重要工作着力打造靓丽城镇美丽乡村美好家园	三大工程

益阳市美丽乡村建设目标

1、总体目标

三年内，全市**打造150个**规划科学、生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主、**打造宜居、宜业、宜游的可持续发展的美丽乡村**和**31个各具特色的美丽乡村群**。到2030年，90%村庄达到美丽乡村标准。

2、近期建设目标

项目	占比及数量	内容
人居环境整治	190个左右/年	“ 清洁 家园、清洁田园、清洁水源、清洁能源”为重点
美丽乡村	全市建成 150个 美丽乡村	国省道 公路沿线 、 城镇周边地区 和 旅游景区 建设田园美、村庄美、生活美的美丽乡村
新农村建设	85%以上 的村庄基本达到新农村建设要求	连片打造 整体推进新农村建设
垃圾处理	二类县农村垃圾集中处理率达95%以上	逐步实现农村垃圾收集处理设施全覆盖
基础设施和公共服务	设施得到明显改善	县域统筹

2017年

占比	数量	任务	标准
全市55%以上	760个左右	环境整治	基本达到新农村建设要求
	70个左右	美丽乡村	
	75处	农民集中居住区	

	区县	新农村建设	占比	美丽乡村
二类区县	南县	182个	60%以上	10个以上
	沅江市	130个	60%以上	10个以上
	资阳区	62个	60%以上	10个以上
	赫山区	154个	60%以上	10个以上
	桃江县	174个	60%以上	10个以上
	大通湖区	47个	60%以上	10个以上
	安化县	210个	占40%	5个以上
	益阳高新区	23个	占100%	5个

益阳市美丽乡村建设目标

展现益阳丰富多样的自然风貌、传承多元浑厚的历史文化，全市联动，打造集山水人文于一体的湖南美丽乡村的缩影，创建益阳美丽乡村示范市。



近期：三年内，全市打造150个规划科学、生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主、打造宜居、宜业、宜游的可持续发展的美丽乡村。

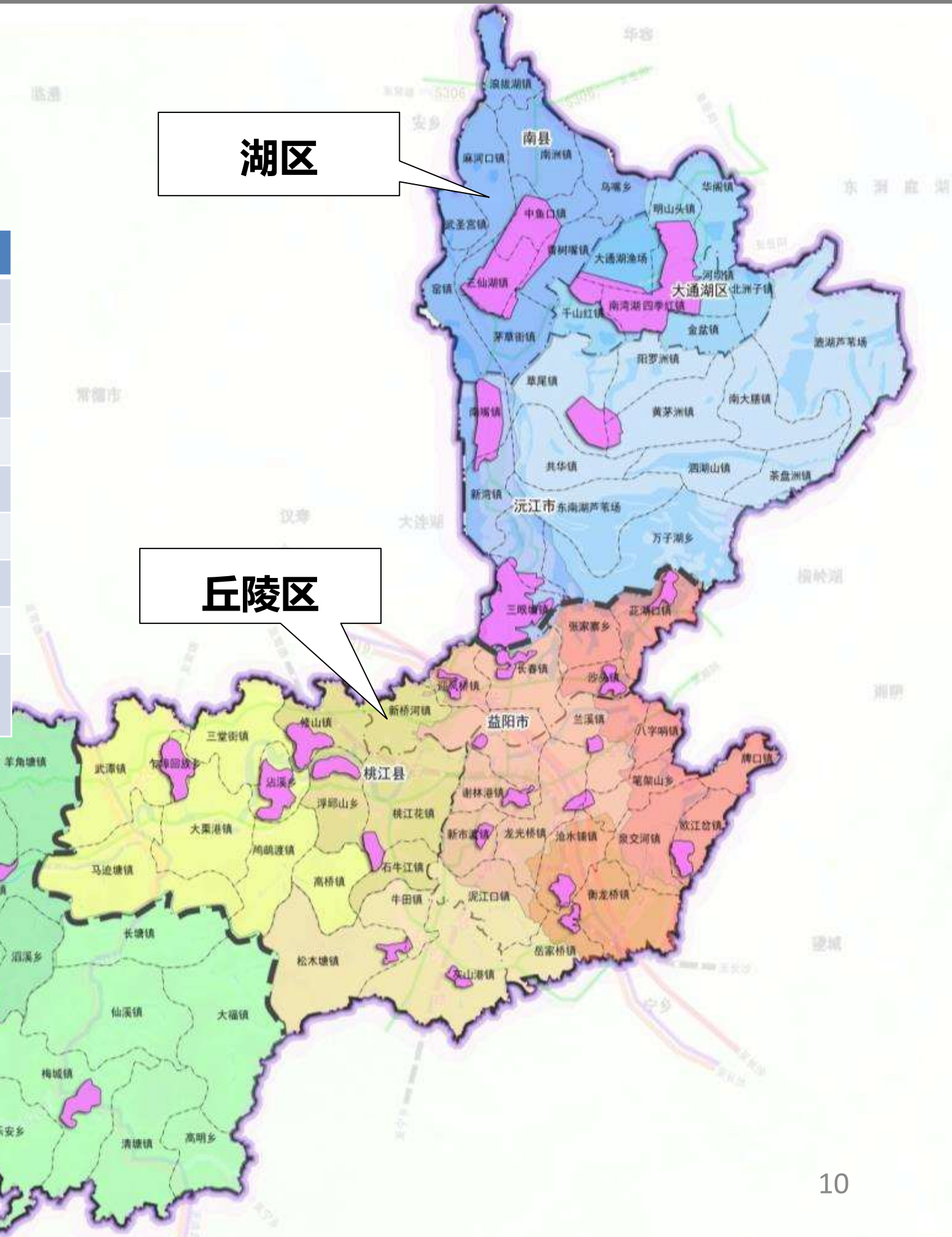
远期：到2030年90%村庄达到美丽乡村标准。

规则制定

全市域分区管控总图

三级管控分区+行政区划

分区	区县	美丽乡村		
		美丽乡村	重点示范村	
湖区 (5个乡村群)	南县	60个	20个	3个
	大通湖区		20个	3个
	沅江市		20个	3个
丘陵区 (19个乡村群)	资阳区	80个	20个	3个
	赫山区		20个	3个
	益阳高新区		20个	3个
	桃江县		20个	3个
山区 (7个乡村群)	安化县	10个	10个	3个



山区

湖区

丘陵区

美丽乡村 **导则**

SMART CODE——英明的法规、规则

导，乃引导、启发之意；

则，为规则、榜样之解；

——**导则既是行为的先导，又是遵守的法则。**

着眼点远离建筑物物质形态而偏向于整体平衡，是一种**强调总体协调、彼此相关和谐而不突出个体**的政策。



控制要素



规则

导则控制要素？



现状问题与特征



村民建设意愿调查



国家和各省导则研究

自下而上的问题导向

自上而下的目标导向

益阳市美丽乡村建设现状问题

1、现状问题

- 益阳市域**山水田园**类型多样，但特色没有得到凸显；
- **农房建筑**局部风貌不协调，个别农房杂乱无章、简陋呆板、不伦不类；
- 乡土景观要素丰富，但没有统筹利用，没有形成整体协调的**村庄风貌**；
- 村庄布局分散，功能不完善，用地零散、不集约；



益阳市美丽乡村建设现状问题

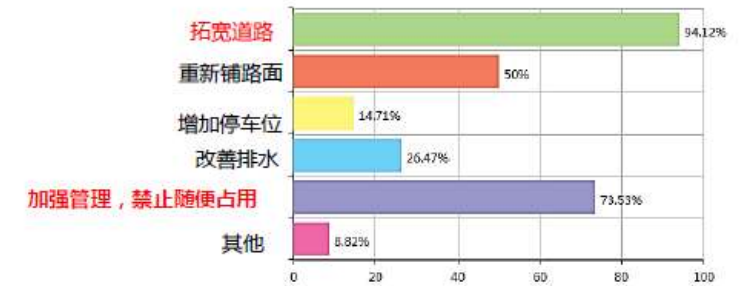
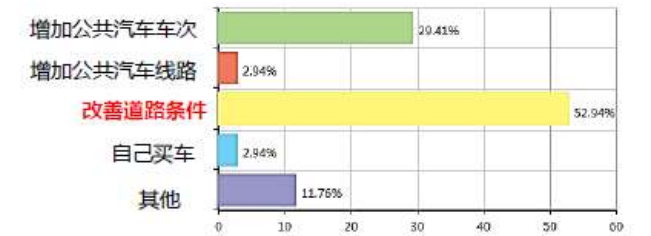
- **基础设施**部分乡村交通条件较差；道路两侧基本无绿化景观；垃圾收集设施形式单一，选址不当（桥头或村内主要道路边）影响周边环境；
- 村内的卫生室、活动场地等**公服设施**现状利用率较低；
- 对现有传统文化要素的保护和传承意识不够；
- 村民对村庄环境的美化没有形成普遍的认识。

乡村环境、农房建筑、村庄风貌、村庄布局、基础设施、公服设施、传统文化、美丽意识

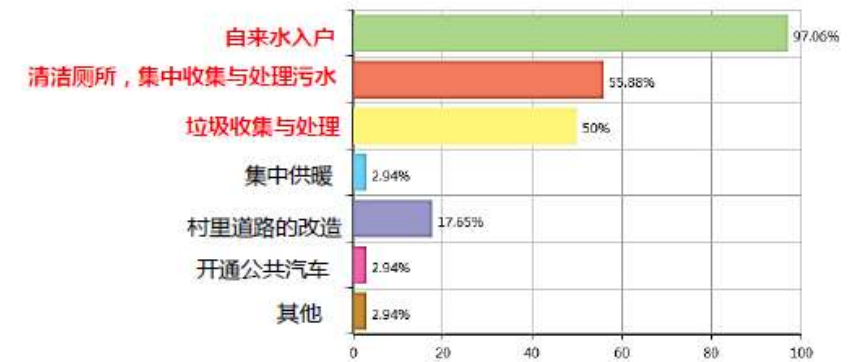


2、村民美丽乡村建设需求调查

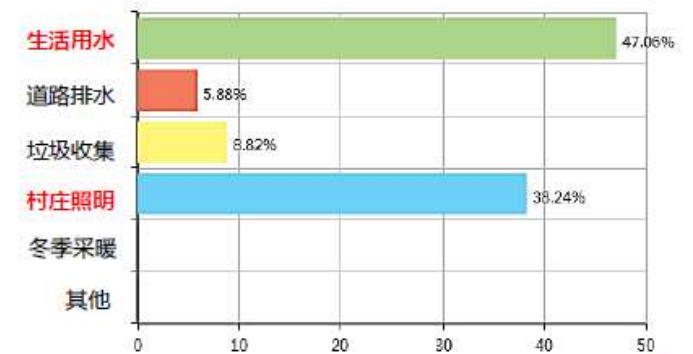
□ 道路交通设施诉求：改善道路条件（拓宽道路，重新铺路面，改善排水，增加停车位，加强管理，禁止随便占用），增加公共汽车线路



□ 村庄基础设施诉求：自来水入户，清洁厕所，处理污水，垃圾收集与处理



□ 基础建设建设迫切度：生活用水设施、村庄照明设施、垃圾收集设施亟需建设



村民访谈

访谈形式	收获		
调查问卷	个人基本信息	村庄建筑风貌	村民意愿
	(姓名、年龄、性别、受教育程度、现从事工作.....)		<p>村庄经济发展的意愿 85%赞成村庄发展种植业 79%赞成发展旅游业</p> <p>对基础设施满意度 73%认为水不好 57%认为路不好</p> <p>对公用服务设施的需求 第一位：幼儿园 第二位：卫生院 第三位：户外健身设施和活动广场</p> <p>对村庄历史建筑保护的看法 村民认为具有保护价值的是古树、罗家大院； 85%村民认为自家房屋不美观</p> <p>新建房屋意愿 21%受访问村民有建新房打算，其中66%村民打算原地重建，34%村民另选址。</p>

三区发放问卷900份，回收790份，其中有效问卷713份。

村民对美丽乡村建设的意愿强烈，希望尽快提升面貌和改善基础设施。其中，供水和村庄照明改善意愿最为迫切，部分村庄将近一半的村民希望能尽快解决。

3、 住建部美丽宜居村庄示范标准

示范要点		解读
田园美	自然风光	要保护好村域内地形地貌、河湖水系、森林植被、动物栖息地等自然景观。慎砍树、禁挖山、不填湖。
	田园景观	要充分整治利用村域内的农田、牧场、林场、鱼塘、沟渠等田园景观。防止环境污染，避免对田园景观破坏性开发。
村庄美	整体特色	村庄整体形态与周边环境相得益彰，村景交融；整体风貌和谐统一，体现地域特色；空间布局要尊重山形水势，契合地貌。防止村庄建设破坏山形地貌，尺度过大，路网形式简单方正、不依山就势。
	农房院落	农房建筑风格、规模、尺度体现乡村特色，功能齐全；多使用本地材料和建造技艺，鼓励使用节能经济的新材料新技术；注重庭院的景观与经济价值；建筑层数不宜超过两层。防止盲目采用外来建筑风格,防止简单套用城市住宅形式。
	乡村景观	要保护好村庄的井泉沟渠，壕沟寨墙，堤坝桥涵，石阶铺地等乡村景观，保护古树名木，体现村庄地域文化特点。防止大规模人工化、硬质化景观，破坏乡村风貌。
	传统文化	挖掘和保护历史遗存，保护和传承当地民俗及传统文化。防止建设性破坏和保护性破坏，避免拆旧建新、盲目造假、张冠李戴等现象。
	基础设施	基础设施齐全，管理维护良好。村庄道路基本硬化、通达性好、宽度适宜、有公共照明；饮用水水质100%达标；污水处理、垃圾治理设施完善；电讯电力设施有保障。
	环境卫生	农户卫生厕所覆盖率达90%以上，人畜粪便得到有效处理与利用；村容整洁，有村庄环境维护机制。避免乱丢垃圾、乱泼脏水、恶臭等现象。
	防灾设施	防火、防汛、防涝、防震、抗旱等相关设施齐全。
生活美	居民收入	村民人均纯收入在所属地级市各村中名列前茅。
	公共服务	入托上学方便，入学率与巩固率在所属地级市各村中名列前茅；公交通达，村民出行及购物方便；医疗卫生设施能基本满足需求；医疗养老保险覆盖率95%以上；文体场所设施完善，有经常性文体活动。
	乡风文明	乡风淳朴、邻里和谐、文明礼貌、诚实守信、遵纪守法；党支部、村委会组织健全，村领导班子工作有力，村规民约有效。

4、国家及各省导则分析——控制要素

一级	二级	三级	四级
村庄规划	规划原则	因地制宜 村民参与 合理布局	
	规划编制要素 基本要求		
村庄建设	生活设施	道路	
		桥梁	
		饮水	
		供电 通信	
农业生产设施			
生态环境	环境质量		
	污染防治	农业污染防治	
		工业污染防治	
		生活污染防治	生活垃圾处理 生活污水处理 清洁能源使用
	生态保护与治理		
	村容整治	村容维护	
环境绿化			
厕所改造 病媒生物综合防治			
经济发展	基本要求		
	产业发展	农业	
		工业 服务业	
公共服务	医疗卫生		
	公共教育		
	文化体育	基础设施	
		文体活动 文化保护与传承	
	社会保障		
劳动就业 公共安全 便民服务			
乡风文明			
基层组织	组织建设		
	工作要求		
长效管理	公众参与		
	保障与监督		

	一级	二级
1	村庄规划	
2	基础设施	道路、桥梁
		供水、安全饮水
		污水收集、排放
		村容整洁、垃圾处理
3	生态环境	村容环境整洁有序
		农房、棚圈卫生
		河道绿化、生态护岸
		绿化美化、山水田园
4	产业发展	
5	公共服务	农村社区事务代理室、标准卫生室、文化活动室、为农服务站、便民农家店
		教育、医疗、公共卫生服务
6	乡村文化	乡村历史文化元素
		农民文化生活
7	长效管理	
8	组织建设	
9	附则	

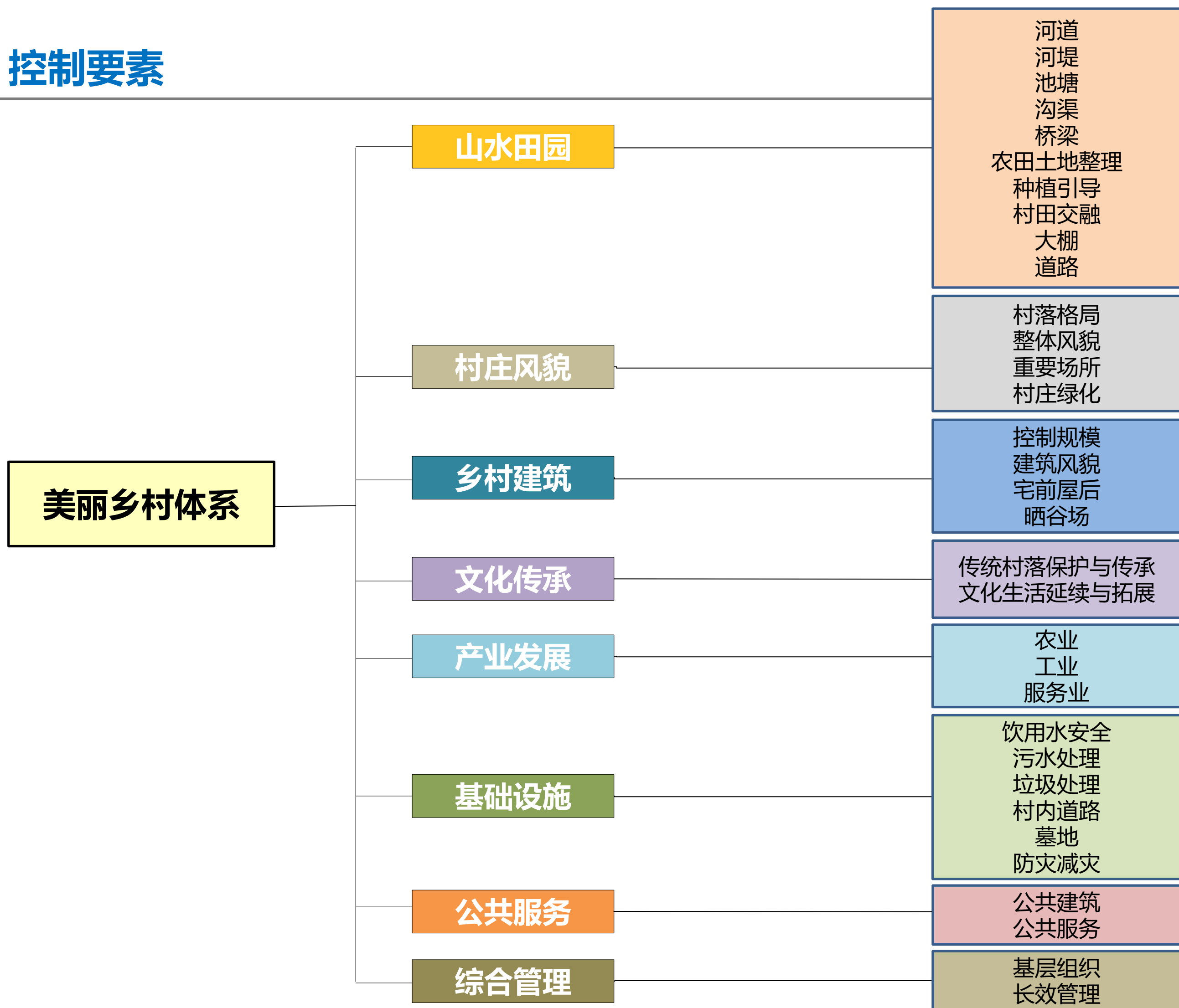
一级	二级	三级	四级
村庄建设	规划布局		
	土地利用		
	房屋建筑		
	基础设施	道路建设	
电气化和信息化建设			
给排水系统建设			
生态环境保护	环境质量	污染控制	
		其它	
		村庄整洁	
	环境卫生	水体清洁	
		农村卫生厕所改造	
村庄亮化、绿化和美化	病媒生物防治	村庄亮化	
		村庄绿化	总体原则 技术指标 绿化设计技术要求
	村庄美化		
	经济发展	总体原则	
		经济指标	
产业发展		农业	
	服务业 其它产业		
社会事业发展	其它		
	社会保障	医疗卫生 养老	
	教育		
	公共安全与防灾		
社会精神文明建设	其它公共服务		
	文体基础设施		
	文体活动		
组织建设与常态化管理	社会文明风尚		
	民主管理		
	常态化管理		
	公众参与		

国家标准《美丽乡村建设指南》

《上海市美丽乡村建设导则》

浙江省《美丽乡村建设规范》

控制要素



控制规则

1、市域总则

分区名称	片区定位	建设重点
北部平湖区 A	湖湘尤美，风光旖旎	<ul style="list-style-type: none">• 突出温柔旖旎的湖区乡村特色• 着力突出沿主要界面民居风格特色• 强调环湖界面，保护湿地生态
中部丘陵区 B	竹木山林，田园风情	<ul style="list-style-type: none">• 打造第三空间、近郊田园乡村• 结合乡村旅游，有重点的发展美丽乡村群• 突出竹林、花海等乡村要素
西部山地区 C	山林水源，传统民居	<ul style="list-style-type: none">• 传承并发展梅山文化• 保护水源保护区和特色山林• 保持山区生产生活居住方式与风貌



规则制定

控制要素		湖区	丘陵区	山区	备注
山水田园	河道	●	○	○	● 片区控制 ○ 通则控制
	河堤	○	○	○	
	池塘	○	○	○	
	沟渠	○	○	○	
	桥梁	○	○	○	
	农田土地整理	○	○	○	
	种植引导	●	●	●	
	村田交融	○	○	○	
	大棚	○	○	○	
道路	○	○	○		
村庄风貌	村落格局	●	●	●	
	整体风貌	○	○	○	
	重要场所	○	○	○	
	村庄绿化	○	○	○	
乡村建筑	规模控制	○	○	○	
	建筑风貌	●	●	●	
	宅前屋后	○	○	○	
	晒谷场	○	○	○	
文化传承	村落保护与文化遗产	○	○	●	
	农民文化生活	○	○	○	
产业发展	农业	○	○	○	
	工业	○	○	○	
	服务业	○	○	○	
基础设施	饮用水安全	○	○	○	
	污水处理	○	○	○	
	垃圾处理	●	●	●	
	村内道路	○	○	○	
	墓地	○	○	○	
	防灾减灾	●	○	●	
公共服务	公共建筑	○	○	○	
	公共服务	○	○	○	
综合管理	基层组织	○	○	○	
	长效管理	○	○	○	
示范村		紫薇村	碧云峰村	山口村	

传统村落		控制要素	备注
第一批	安化县东坪镇 黄沙坪老街	村落格局 传统建筑 新建建筑	传统村落引导更为详细
	安化县马路镇 马路溪村		
第二批	安化县东坪镇 唐家观村	桥梁	
	安化县江南镇 洞市社区	景观小品 路灯	
	安化县江南镇 梅山村	栏杆	
	安化县古楼乡 新潭村樟水凶	垃圾处理	
	安化县南金乡 将军村滑石寨	旅游发展 公共空间	

➤ 各省乡村设计导则的**表达方式对比**：

表达方式	条文	条文-表格-图示	
图示特征	<p align="center">《上海市美丽乡村建设导则（试行）》</p>	<p align="center">《海南省美丽乡村规划建设技术导则（试行）》</p>	
	<p align="center">关于印发《上海市美丽乡村建设导则（试行）》的通知 产生日期：2014-08-22 来源：上海市美丽乡村建设工作领导小组办公室</p> <p>各区、县人民政府：</p> <p>为贯彻落实市政府办公厅《关于本市推进美丽乡村建设工作的意见》要求，建设一批“生态宜居、生产高效、生活美好、人文和谐”的美丽乡村，引领全市农村人居环境建设工作，促进农村全面健康可持续发展，推动城乡一体化进程，市美丽乡村建设工作领导小组办公室组织编制了《上海市美丽乡村建设导则（试行）》，经市美丽乡村建设工作领导小组同意，现予印发，供各区县在推进美丽乡村建设工作中参照。</p> <p>上海市美丽乡村建设工作领导小组办公室 2014年8月22日</p> <p>上海市美丽乡村建设导则（试行）</p> <p>一、总则</p> <p>1. 为贯彻落实党的十八大、十八届三中全会和全国改善农村人居环境工作会议精神，围绕建设美丽中国、生态文明的总体要求，坚持生产方式决定生活方式的原则，建设一批“生态宜居、生产高效、生活美好、人文和谐”的美丽乡村，引领全市农村人居环境建设工作，促进农村全面健康可持续发展，推动城乡一体化进程，特制定本导则。</p> <p>2. 美丽乡村建设以行政村为单位，以农村人居环境为基础，按照“美在生态、富在产业、根在文化”的主线，发展农村产业、建设基础设施、完善公共服务、打造生态环境、传承历史文化、培育文明新风，构建与资源环境相协调的农村生产生活方式。</p> <p>3. 美丽乡村建设应遵循地区实际，充分尊重农村产业经济特点、自然生态条件、村容设施情况、传统文化特色、农民生活习惯，综合考虑未来发展导向，因地制宜形成不同类型、不同特点、不同发展水平的建设模式，体现美丽乡村的地方特色。</p> <p>二、村庄规划</p> <p>4. 科学编制村庄规划，根据村庄的不同类型，依托现有自然、房屋、设施、环境等元素，因地制宜优化农村空间形态，对农村生态、生产和生活空间进行科学合理的整体布局，保持田园风光，引导产业发展，传承历史文脉，促进农村经济社会全面提升。</p> <p>5. 按照村庄规划，有效指导村庄建设，采取与农村实际相适应的技术、工艺和设施，建设标准符合农村实际，节约利用能源，集约使用土地，保护生态环境，实现农业生产、农民生活、农村风貌的协调统一。</p>	<p align="center">优点：</p> <p align="center">承载大量的信息 但篇幅小，简洁， 便于阅读</p>	 <p align="center">图 4.3.2 (b) 显山露水示意图</p> <p>2) 临河道的建筑不应夹河道布置，应退让河道，错落布局（如图 4.3.2(c)所示）。</p>  <p align="center">图 4.3.2(c) 退让河道，错落布局</p>
	<p align="center">缺点：</p> <p align="center">内容过于概括， 多而宽泛 形式单调，不利于村民 理解</p>	<p>3) 临规划河道的建筑应按规划要求后退，后退空间应绿化，河道宜采用自然河道（如图 4.3.2(d)所示）。</p>  <p align="center">图 4.3.2(d) 建筑、绿化与河道关系示意图</p>	<p align="center">缺点：</p> <p align="center">篇幅过多 不易于存储使用</p>

条文--表格--图示式，形式丰富，简单易懂，便于村民学习。

第二部分 益阳市美丽乡村建设导则



一、原则

- （一）保护生态环境** 在保护生态环境的前提下进行建设。生态优先，保护好赖以发展的生态环境。
- （二）体现乡土特色** 延续和营造乡土特色，避免城市化和千村一面。
- （三）保障村庄安全** 农房选址科学，设计合理。包括地质安全、交通安全、消防安全等。
- （四）满足现代化生产生活要求** 加强农村基础设施建设，改善农民生产生活条件。
- （五）注重历史文化遗产** 注重传统村落的保护与发展，传统文化的传承和发扬。





二

山水田园

“水田路林、生态郊野”

- (一) 生态山林
- (二) 河湖水系
- (三) 农田景观
- (四) 道路景观

二、山水田园

“美丽益阳” 山水田园基本特征：

葱茏茂密的 生态山林

通达蜿蜒的 河湖水系

沃野千里的 农田景观

步移景异的 道路景观

二、山水田园

扩林成片，水脉林网
林种多样，适地适树
缘冠自由，季相变化
生产休闲，复合利用



湖

湖乡花海、水岸飞花



丘

丘陵沃野、绿脉纵横



山

梅山林语、一山一景

二、山水田园

(一) 生态山林

扩林成片，水脉林网
林种多样，适地适树
缘冠自由，季相变化
生产休闲，复合利用

(1) 保护好益阳市域丰富多样的生态山林自然景观，慎砍树、禁挖山。保护好山、林、田、村自然交融的乡村环境。



尊重自然格局



水田林路共生一体



村景融合



林田交织



适地适树



水陆交融

二、山水田园

(一) 生态山林

(2) 避免对山林的破坏性开发和过度改造，严惩破坏行为；对已遭到破坏的环境进行生态修复。

扩林成片，水脉林网
林种多样，适地适树
缘冠自由，季相变化
生产休闲，复合利用



生态修复前一后对比



污水塘变湿地



拆除污染源，进行生态修复

二、山水田园

(二) . 河湖水系

1. 河道

(1) 分区引导不同水网布局类型，保持现状丰富的水系肌理。

- **水网平直型**，村庄沿河道单侧或双侧、河堤单侧布局，河道平整少湾，利于水田灌溉和防洪防涝。
- **水系散布型**，村庄围绕池塘水系分散相间布局或村庄组团包围水塘布局，水体自然，易利用，充满趣味和生活气息，应注意保持水体的清洁和循环。
- **水网密布型**，村庄沿一条或多条水系均匀布局，村庄内水网密集，水资源丰富，保护动态水体质量，应注重水系整治和防洪工程建设。
- **水系开阔型**，村庄位于湖泊水系一侧或被水系包围，水系开阔，村庄受水系影响较大，形成小气候，适当控制村庄规模，应注重水系湖泊的生态保护与治理，利用水岸打造乡村景观。

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化



二、山水田园

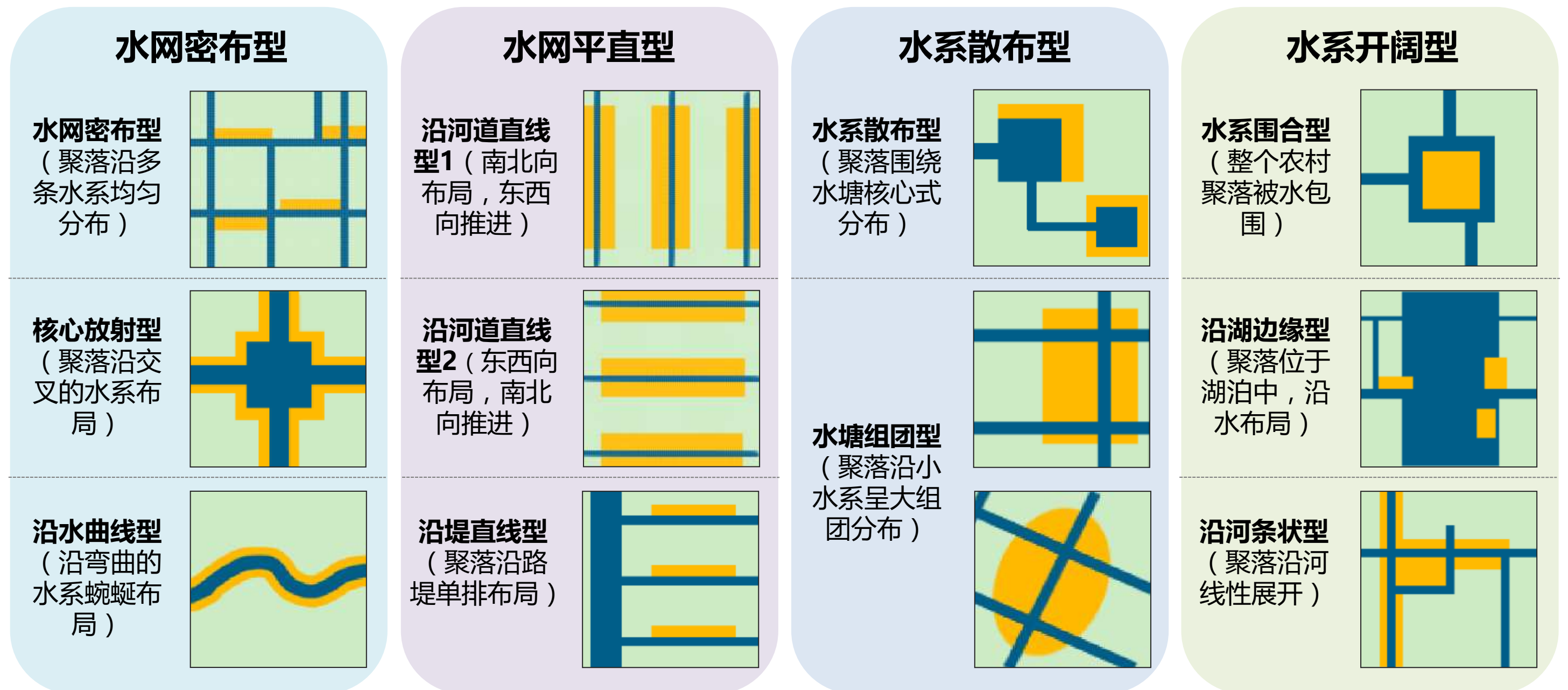
(二) . 河湖水系

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化

1. 河道

(1) 分区引导益阳乡村的四种水网类型区域，保持现状丰富的水系肌理。

保护好益阳乡村典型的四种水网肌理，包括水网平直型、水系散布型、水网密布型和水系开阔型。



二、山水田园

(二) . 河湖水系

1. 河道

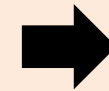
河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化

(2) 整体疏浚，禁止在河道内私自拦坝，保证河水自流通畅。

疏拓沟通河道，改建水闸，增设泵站，加快河道综合整治。拓宽部分过分窄或存在卡口的河段。禁止在河道内私自拦坝。宅前屋后的沟塘不宜填埋。鼓励村庄内外水系连通，保证活水进村。



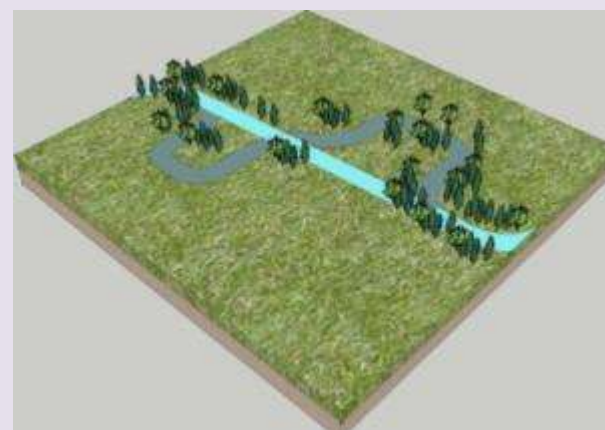
村域水系连通前



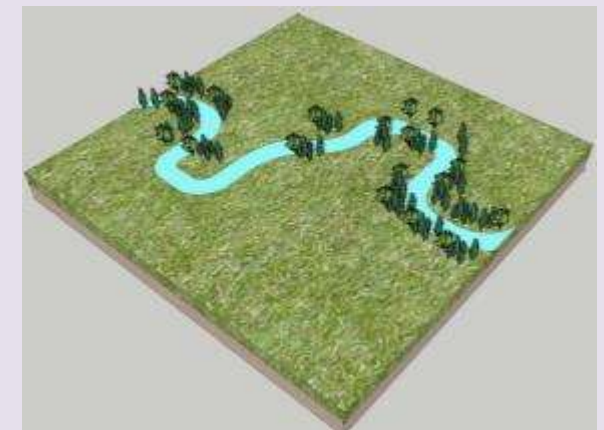
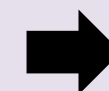
村域水系连通后

(3) 延续原有肌理，不可截弯取直。

河道整理宜保留或恢复河道的自然弯曲形态，不宜过度截弯取直。



河道截弯取直



河道恢复自然弯曲

二、山水田园

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化

(二) . 河湖水系

1. 河道

(4) 保持河道水面清洁，禁止往河道内倒垃圾。

(5) 清除河道内沉船、断桥、残坝、三无船只、倒伏树木、建筑垃圾等。



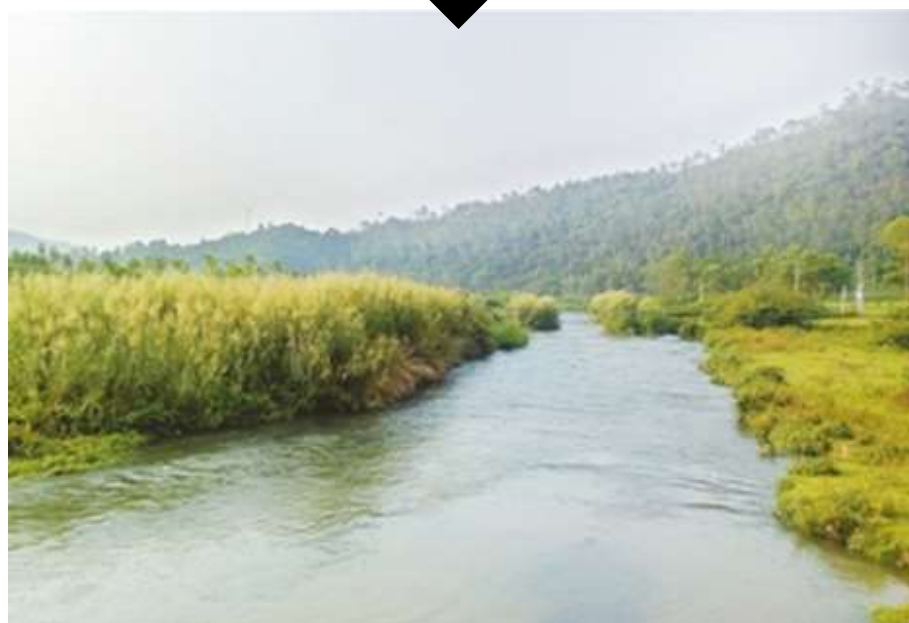
现状垃圾、三无船只



水体污染、环境恶劣



建筑垃圾



河道水面清洁无污染

二、山水田园

(二) . 河湖水系

1. 河道

(6) 及时拆除河道的阻水构筑物。

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化



河道内的阻水构筑物



河水自流通畅

二、山水田园

(二) . 河湖水系

1. 河道——水体

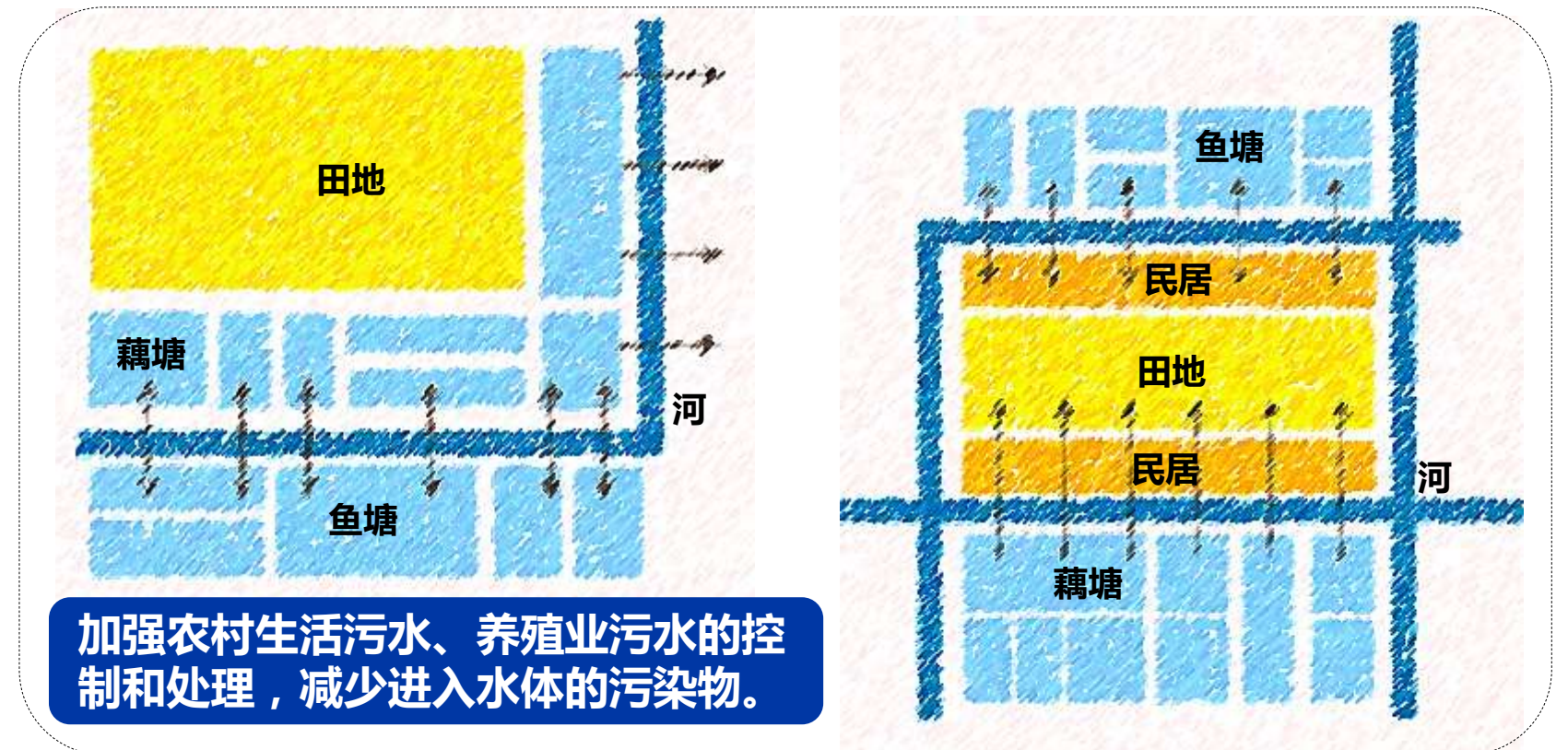
(7) 维护治污设施，深化农业面源污染治理。

全面封堵直排口，加大沼液还田力度，应减少农药和化肥的使用强度。化肥施加量不超过每亩24公斤，农药施加量不超过每亩1公斤。

(8) 加大河道清淤整治力度，提升水体自净能力。

完善河道保洁长效管理机制，水质处理需达到四类水质标准方可排入自然水体，定期实施河道清淤、疏浚工程和生态修复。

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化



对原先淤塞的河流，应定期实施河道清淤、疏浚工程和生态修复。局部小河段可用水泵提升构成水位差，实现水流循环。



二、山水田园

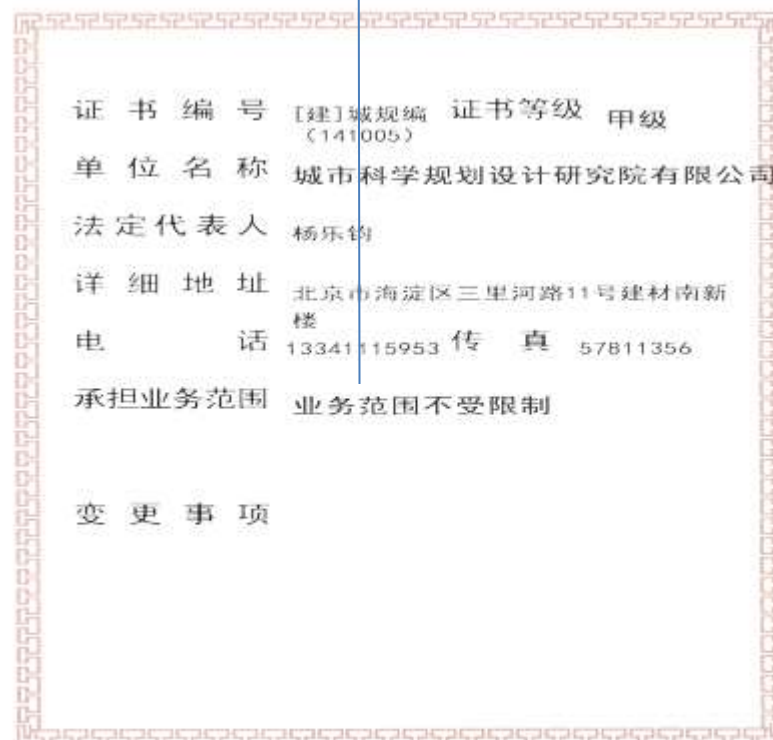
(二). 河湖水系

2. 河堤

(1) 整理河堤，保持自然河岸，不要简单采用水泥硬化。

保持缓冲带的连贯性和景观的多层次，用以阻止农业生产造成的面源污染进入自然水体

原则上满足岸线稳定性的前提下，优先采用植物护坡形式的自然护坡



河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化



滨水风景林

益阳市域河湖水系丰富，要保持自然的河堤形式，展现自然多样的河湖景观。

二、山水田园

(二) . 河湖水系

2. 河堤

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化

(2) 湖区20米以上的骨干河道连续种植滨水风景林。

应结合防汛通道建设滨河风景林。现状滨河风景林已有基础，但界面不连续，需在局部断掉岸线补种，形成连续的滨水风景林。



二、山水田园

(二). 河湖水系

2. 河堤

(3) 局部需要硬化的河堤，应采取多样化的硬化形式，硬化材料应多采用本地石材、石块、砖和一些建筑废弃材料。

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化



石材砌筑



石材生态化处理



石块硬化



石块与水泥结合景观性河堤



石块散布生态化处理

二、山水田园

(二). 河湖水系

2. 河堤

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化

(4) 用水泥硬化的堤岸需要添加石材做骨料，采用绿化、花边等进行美化处理。



“三面光”河堤



整齐方格型绿化美化



整齐六边型绿化美化



点缀花卉



仿自然处理

二、山水田园

(二). 河湖水系

2. 河堤

(5) 岸线绿化多用本地植物，点缀撒播本地宜活花种。

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化



灌草结合的河堤绿化



点缀宜活花种



点缀撒播花种



灌草结合的河堤绿化



生态化河堤



多用本地植物进行绿化

二、山水田园

(二). 河湖水系

2. 河堤

(6) 水生植物以乡土植物为主，兼顾水体净化功能。

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化



兼顾水体净化功能的水生植物，能保证水系的自循环洁净

二、山水田园

(二) . 河湖水系

3. 池塘

(1) 严格禁止向池塘内倾倒垃圾。



现状鱼塘被作为垃圾填埋地



水面清洁的鱼塘

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化

二、山水田园

(二). 河湖水系

3. 池塘

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化

(2) 1公顷以上、公共活动场地周边、主街两侧的池塘禁止填埋，注重两侧景观打造。



池塘石块围边



池塘周边生态绿化



鱼塘种植水生植物净化水体



鱼塘水面清洁



鱼塘周边生态绿化



鱼塘种植水生植物净化水体

二、山水田园

(二). 河湖水系

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化

4. 沟渠

(1) 整体疏通，与周边水系联通。

对现状沟渠进行疏通整治，连通断头沟渠，与周边水系形成贯通、形成连续的乡村水系网络。



断头沟渠



连通断头沟渠



畅通连续的水系网络

二、山水田园

(二). 河湖水系

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化

4. 沟渠

(2) 整治污水塘、臭水沟的底部淤积，种植净水植物。

(3) 村内沟渠不可填埋。



沟渠整治



二、山水田园

(二). 河湖水系

4. 沟渠

(4) 沟渠设计要生态化，避免三面光现象。

(5) 村口、村中心周边沟渠点缀适种花卉。

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化



两侧绿化及花边



石块水泥结合，花卉镶边



两侧绿化



生态化自然沟渠



石材与水泥结合的硬化形式



石板生态化自然沟渠



石块水泥结合的景观化沟渠

二、山水田园

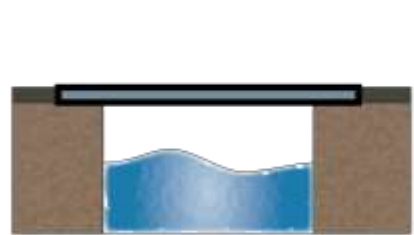
(二). 河湖水系

5. 桥梁

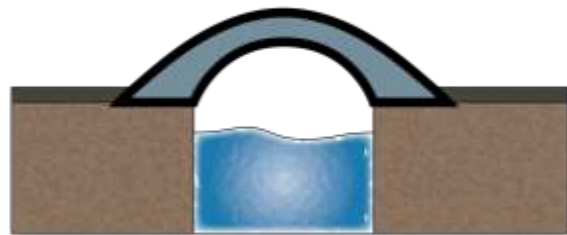
(1) 形式多样

益阳水系类型丰富，河道情况各异，应因地制宜地选择桥梁的样式。

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化



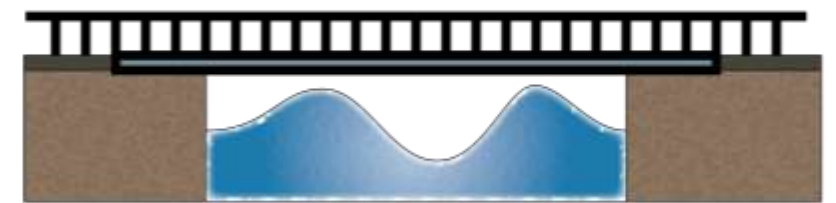
桥宽水浅
宜设置平桥
可不设护栏



可在村口、旅游区附近适当位置
设置景观性拱桥



水面较宽，水浅
可设置连拱桥



水面较宽，水流湍急，可能存在安全隐患
应设桥栏杆

二、山水田园

(二). 河湖水系

5. 桥梁

(2) 简洁、实用、造价低

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化



木质小平桥



水泥平桥



护栏木板桥



可设置红色系色彩鲜艳的平桥，增添活力



普通水泥拱桥



景观木板桥

二、山水田园

(二). 河湖水系

5. 桥梁

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化



二、山水田园

(二). 河湖水系

5. 桥梁

(3) 形式尽可能体现乡土特色

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化



地方特色



石质拱桥



仿古桥



乡土特色



乡土特色



石质拱桥

二、山水田园

(二). 河湖水系

5. 桥梁

(4) 栏杆形式多样化，多用木头、竹子、石材等

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化



竹材质栏杆：采用当地竹子，就地取材



木头材质栏杆：传统村落周边、旅游区周边，与现有风貌协调，可采用木材。



二、山水田园

(二). 河湖水系

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化

5. 桥梁



结网绳式桥栏杆

木质桥栏杆



石质桥栏杆

木质桥栏杆

二、山水田园

(二). 河湖水系

5. 桥梁

(5) 原有古桥要妥善保护

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化



茶马古道风景区桥



永锡桥



二、山水田园

(二). 河湖水系

5. 桥梁

河湖塘渠，串联互通
顺应地形，宜弯少直
生态缓冲，柔化成景
截污纳管，水体净化



保护修缮风雨桥，重视少数民族特色。



梅山风雨桥以木构廊屋的建筑形式静卧在村中，构成乡村环境中亮丽的风景线。

二、山水田园

(三) 农田景观

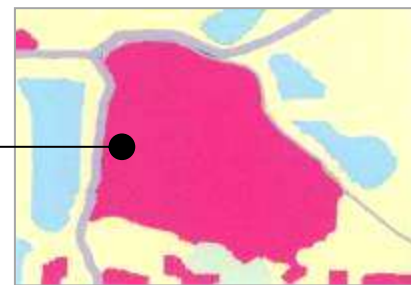
田不露土，田园洁净
化田成景，特色种植
村聚田中，蛙鸣蝉声
顺应水脉，适地适田

益阳市域有特征鲜明的三种地貌类型，由东向西呈现出“平湖—丘陵—山区”的地貌变化和不同的村田肌理。同时，市域基本农田面积为23.25万公顷。

平湖

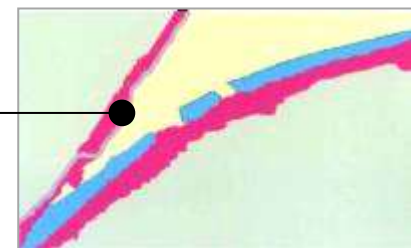


现状村庄肌理:



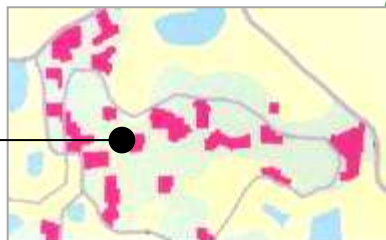
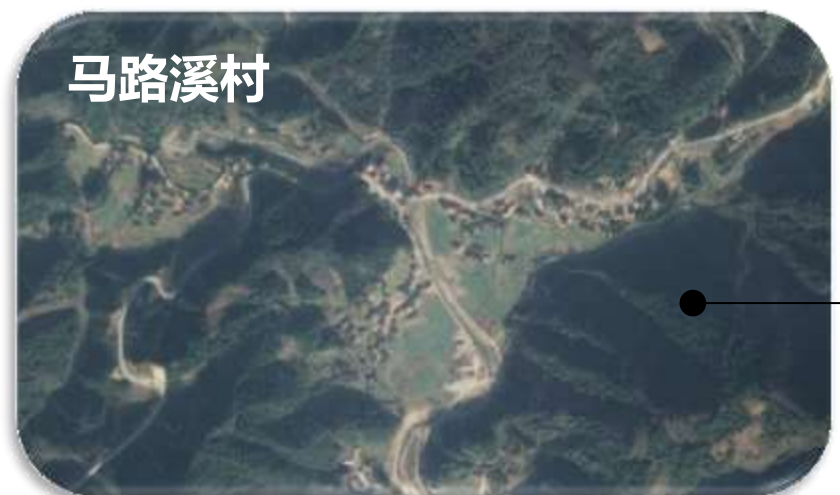
面(块)状或簇团状

丘陵

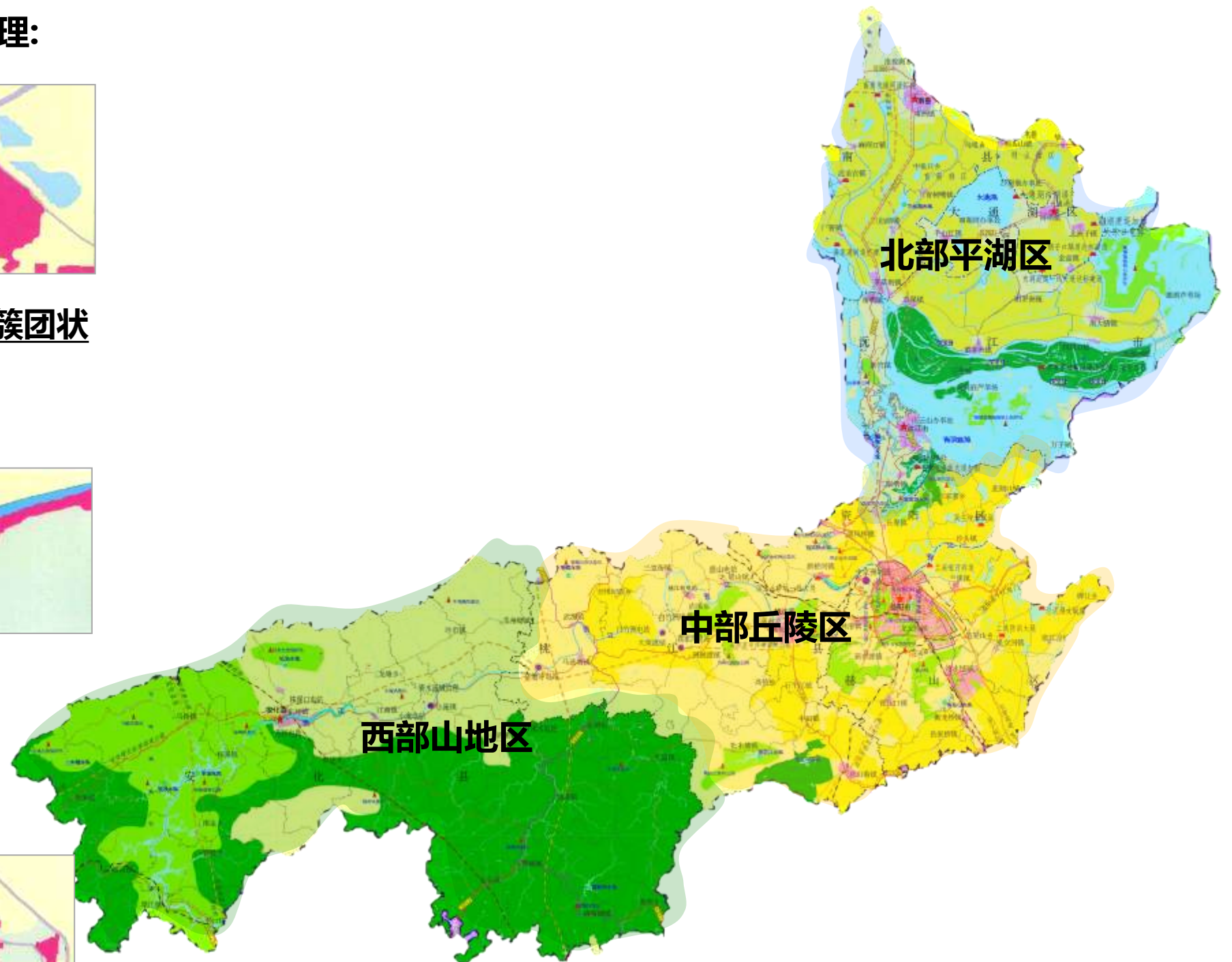


线状

山区



满天星状



二、山水田园

6. 农田土地整理

田不露土，田园洁净
化田成景，特色种植
村聚田中，蛙鸣蝉声
顺应水脉，适地适田

(1) 合理布局村域道路和农田水利设施，适度调整园地、林地面积，提高土地利用集约度

(2) 对农田中零星闲散地、道路、田埂、废弃沟塘进行整理后，应及时进行生态补偿，以减少对农村生态环境和农田景观的不利影响

(3) 丘陵山区不宜通过大面积土地平整而获得少部分新增耕地

(4) 应避免通过填塘、园地改造、归并田坎等方法进行农田土地整理

(5) 基本农田保护区土地整理与城乡建设用地增减挂钩

(6) 建立健全的土地整理法律法规，重视权属调整，拓宽融资渠道，重视生态环境保护，积极推动公众参与，重视土地整理规划，加强信息技术应用研究

2006-2020年益阳市土地利用主要调控指标表

指	标	2005年	2010年	2020年	指标属性
总量指标 (公顷)	耕地保有量	300062.3	277941.0	277834.0	约束性
	基本农田面积	241249.1	232494.0	232494.0	约束性
	园地面积	37799.2	39589.0	41631.0	预期性
	林地面积	524276.1	528341.0	531758.0	预期性
	牧草地面积	1426.8	1425.0	1422.0	预期性
	建设用地总规模	87256.1	90963.1	100787.0	预期性
	城乡建设用地规模	64320.5	65993.0	68540.0	约束性
增量指标 (公顷)	城镇工矿用地规模	13880.7	17036.7	24037.7	预期性
	新增建设用地总规模	—	3890.0	14235.0	预期性
	新增建设用地占农用地规模	—	3527.0	11523.0	预期性
	新增建设用地占耕地规模	—	2571.0	9067.0	约束性
耕地整理复垦 开发补充耕地	义务量	—	2571.0	9067.0	约束性
	任务量	—	3874.0	10483.0	约束性
效率指标(m ² /人)	人均城镇工矿用地	93.0	86.3	85.7	约束性



二、山水田园

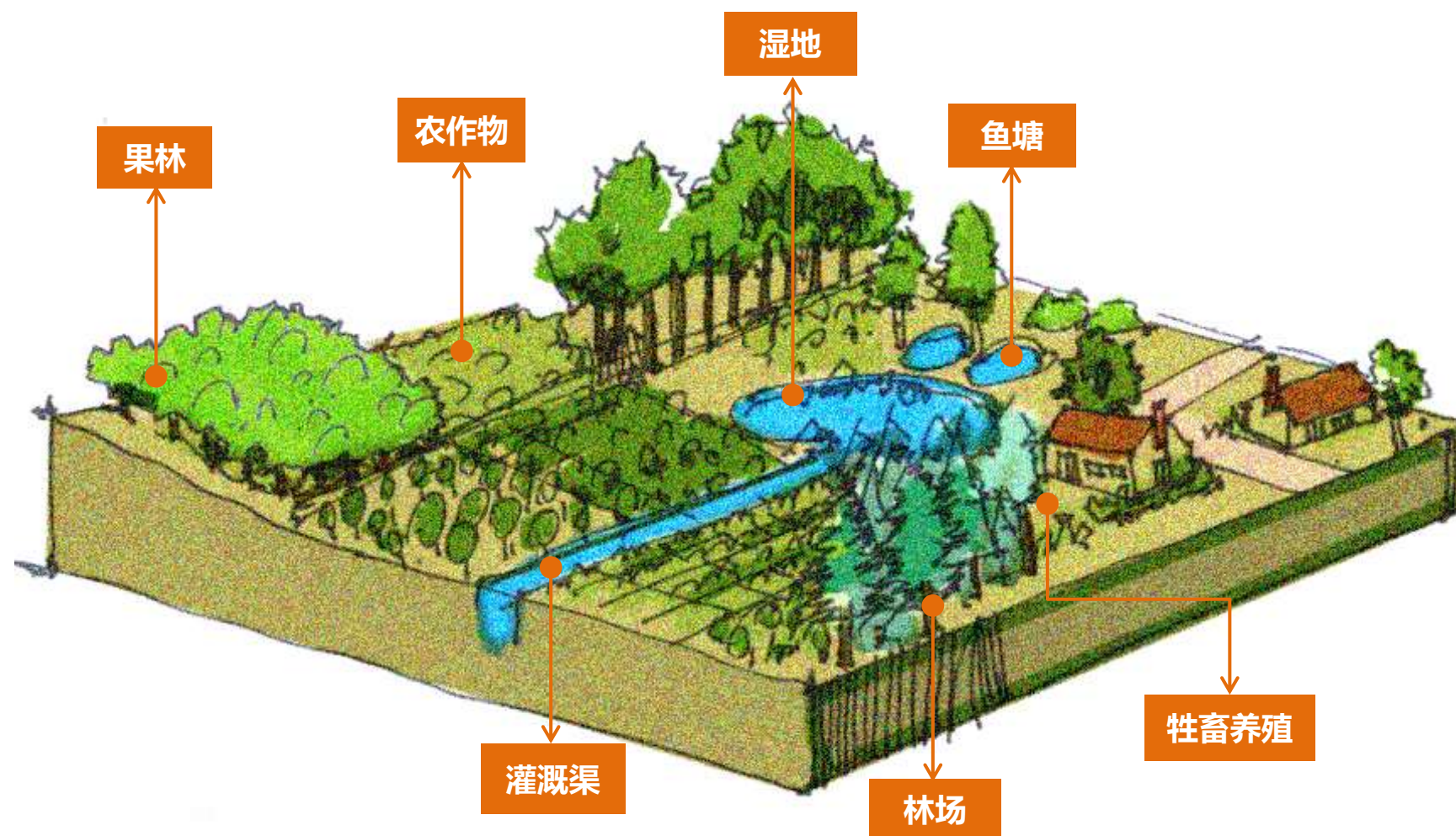
(三) 农田景观

7. 种植引导

(1) 有序、协调；不宜碎片化、补丁式。

(2) 周边闲置地、荒地，宜树种树、宜花种花、宜草种草。

在村庄闲置地、废弃荒地及宅前屋后，结合农业产业发展，利用边缘空间，种植果树、蔬菜、葡萄架，竹林养殖土鸡，发展林下经济，提高院落利用率。结合农家乐，加强本土绿植配置，设计微景观，提升乡村民宅氛围。



宜采用可持续的农业种植

田不露土，田园洁净
化田成景，特色种植
村聚田中，蛙鸣蝉声
顺应水脉，适地适田



因循地势，田林相映



耕作有序，化田为景



尽量不要裸露土质，避免扬尘

二、山水田园

(三) 农田景观

(3) 湖区水脉农田

顺应水脉，适地适田

田不露土，田园洁净
化田成景，特色种植
村聚田中，蛙鸣蝉声
顺应水脉，适地适田



农田多**顺应河流走势**，
呈现**整条状肌理**，大多与河流平行或垂直



农田呈**分割化、块状拼贴**的肌理



农田呈**长条型分布**，
与水渠等距间距，连片规整的**水渠型肌理**

对大田和拾边地分类引导

农田布置需顺应水脉，并适应不同区域的地形地貌和耕作文化，保留区域独具特色的农田肌理。

对于规模化农田，尤其是设施粮田和设施菜田，农田肌理应满足现代化农业生产作业的要求

鼓励结合周边的林、水等自然资源，形成“农田成方、绿树成荫、水系畅通、排灌高效”的农田地景。

应尊重场地原有地脉，不必一味推平硬直，追求几何形态的方正。



农田成网，绿树成荫，水系畅通

二、山水田园

(三) 农田景观

(4) 大地景观，化田成景，特色种植

田不露土，田园洁净
化田成景，特色种植
村聚田中，蛙鸣蝉声
顺应水脉，适地适田

山区和丘陵区旅游村庄周边农田鼓励结合地形打造原生态的大田景观

鼓励通过艺术化、趣味化、图案化的设计，形成观赏度较高的大地农田景观。选用适宜成片种植的农田作物、果林花卉，形成“稻田成景、滴灌成景、果蔬成景、花卉成景”层次丰富的农田景观。



绿色为底



果木成林



稻田成景



原生态大田



尊重场地原有地脉



特色花田

二、山水田园

(三) 农田景观

(5) 季相特色

乔、灌、草立体复合配置，营造季相特色

在农田四周、田间主干道两侧，乔、灌、草立体复合配置，宜选择树冠较窄，树干笔直，病虫害较少的乔木。

乔木宜种植在南北向田间主干道两侧和田块北边，小灌木宜种植在东西向的田间主干道两侧，以免过多遮蔽农作物的日照。

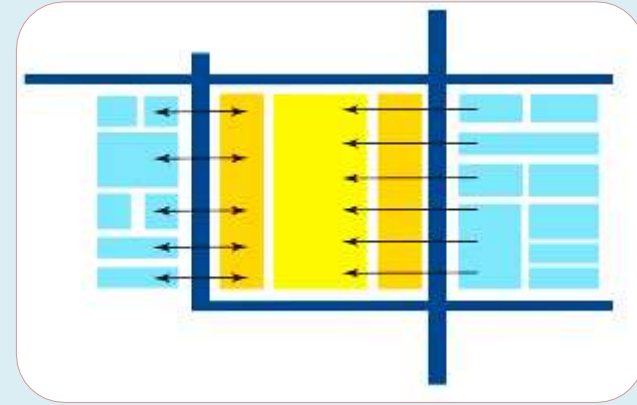
湖区等地势平坦地区可在宅前种植当地花卉或低矮灌木提升景致。山区可在宅前种植竹子，屋后利用地形种植爬山虎等藤蔓植物。

田不露土，田园洁净
化田成景，特色种植
村聚田中，蛙鸣蝉声
顺应水脉，适地适田

林冠线改造前



林冠线改造后



现状应用较多的
农林树种



水杉



池杉



银杏



杨树

辅佐树种和灌木
树种



红枫



紫薇



夹竹桃



柿树

二、山水田园

(三) 农田景观

田不露土，田园洁净
化田成景，特色种植
村聚田中，蛙鸣蝉声
顺应水脉，适地适田

(6) 平湖区：结合土地整理，退耕还湖。

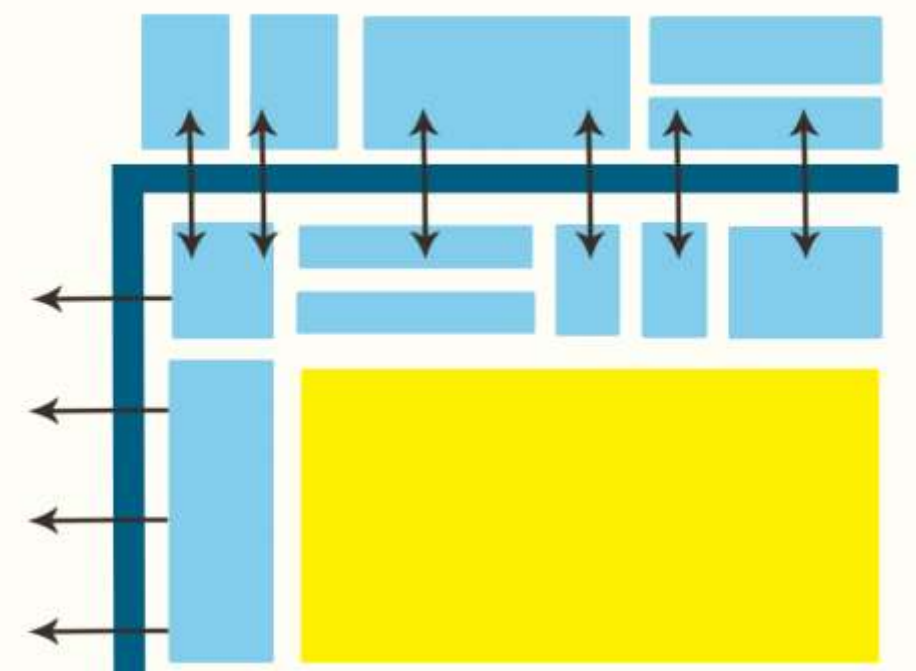
(7) 山区、丘陵地区：坡度 25° 以上地形，禁止开发梯田，退田还林。



禁止填湖造田，破坏水环境



禁止开发高坡度梯田



禁止挖山取土，造成水土流失，破坏林脉

二、山水田园

(三) 农田景观

(8) 保持基本洁净，禁止杂物、垃圾随意丢弃在农田中；杜绝垃圾填沟、填塘、河中倾倒；禁止焚烧稻草秸秆，推广稻草秸秆的综合利用。

田不露土，田园洁净
化田成景，特色种植
村聚田中，蛙鸣蝉声
顺应水脉，适地适田



重视耕地保育



科学配植各类作物



重视耕地保育



规范农业生产后续清理



二、山水田园

(三) 农田景观

田不露土，田园洁净
化田成景，特色种植
村聚田中，蛙鸣蝉声
顺应水脉，适地适田

8. 村聚田中，田林相应，村田交融

(1) 村庄适度聚集，实现“村在田中，田在村中”

在保留田园景观、农耕场景的基础上，营造“田绕村、园围屋”的乡村田园意境。

村在田中



注重围村农田的整体性和层次感

田在村中



对村内规模较小的农田有针对性的开展特色种植，景观化处理



田绕村，园围屋



自然错落的乡村田园

(2) 宜恢复废弃的田间沟渠

结合区域灌溉引排系统，恢复废弃水渠，修复生物栖息廊道。

二、山水田园

(三) 农田景观

9. 大棚：

田不露土，田园洁净
化田成景，特色种植
村聚田中，蛙鸣蝉声
顺应水脉，适地适田

(1) 尽量相对集中连片，成规模布置，避免零散分布。



(2) 色彩少用与环境反差大的纯色。



(3) 提倡使用玻璃、阳光板等环保材料。



二、山水田园

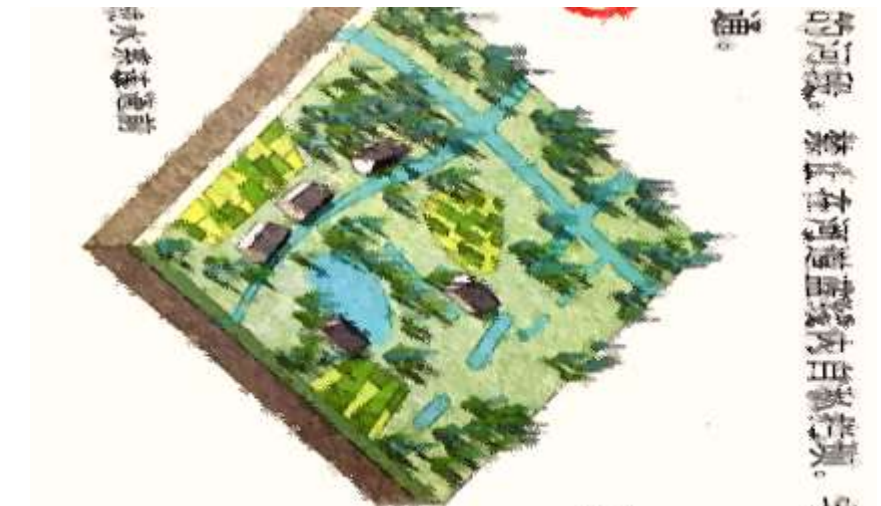
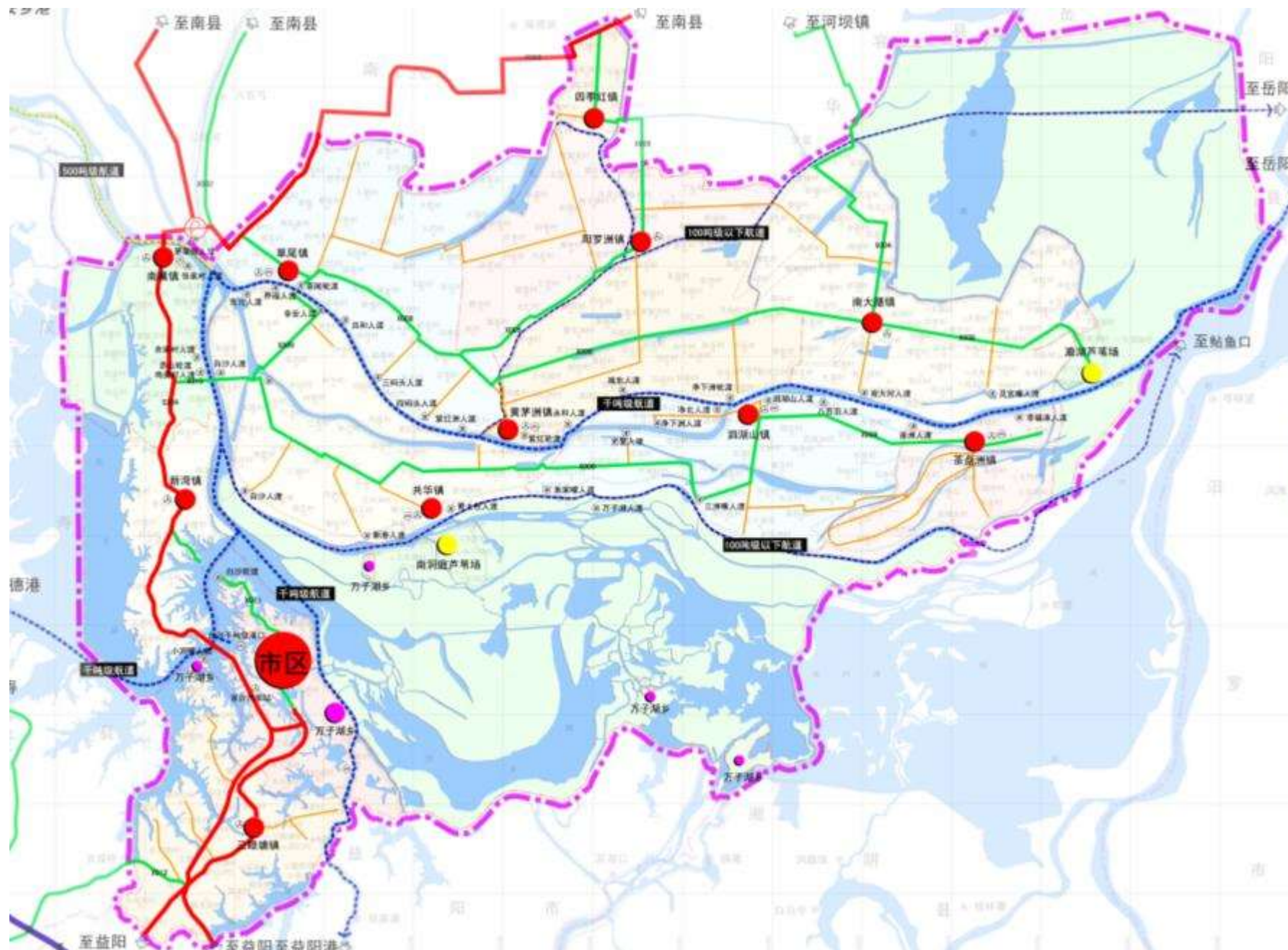
(四). 道路景观

10. 道路

(1) 系统

县道以下道路线型依据现状地形地貌自然延伸，道路线型设计宜与河流水系有机结合，不宜简单截弯取直道路线型。

绿道成网，生态为先
遇景则弯，线型自然
田水林路，相伴成景
宜窄免宽，老路再生
一路一景，格局自然



乡道



村道



田间道路

绿道成网，生态为先
遇景则弯，线型自然
田水林路，相伴成景
宜窄免宽，老路再生
一路一景，格局自然

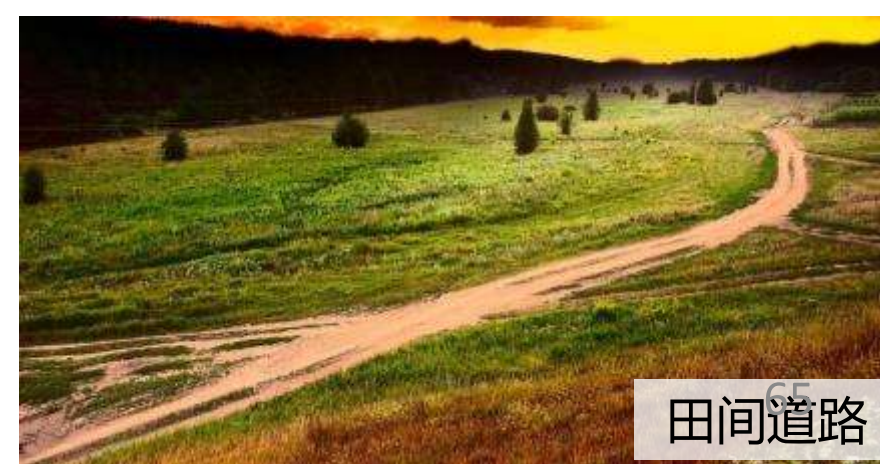
二、山水田园

(四). 道路景观

10. 道路

(2) 完善道路体系，和市域道路衔接。

乡村道路主要包括乡道、村道、村内街巷和田间道路。保证乡村道路与市域高等级道路的有机衔接，保证满足生产生活交通需求的道路系统。



乡村道路系统示意图

绿道成网，生态为先
遇景则弯，线型自然
田水林路，相伴成景
宜窄免宽，老路再生
一路一景，格局自然

二、山水田园

(四). 道路景观

10. 道路

(3) 线型随山就势，保留原肌理，不宜截弯取直。

县道以下道路线型依据现状地形地貌自然延伸，道路线型设计宜与河流水系有机结合，不宜过分截弯取直。



原有自然蜿蜒的道路线型



简单截弯取直破坏村、水、林、田、路的关系

绿道成网，生态为先
遇景则弯，线型自然
田水林路，相伴成景
宜窄免宽，老路再生
一路一景，格局自然

二、山水田园

(四) . 道路景观

10. 道路

(4) 保留有特色的形式和平面线型。

益阳乡村地区除了一般的平直格局路网之外，村道的特色路网结构包括放射状路网、鱼骨状路网和线性滨水路网三种。



放射状路网——村域内的村间道路呈围合状，串联各村庄居民点，主要水系从村域内穿过。



鱼骨状路网——水系围绕村域内居民点，村间道路穿越村庄，之路形成鱼骨状连接各居民点。



线性滨水路网——各村庄居民点沿水系线性布置，村间道路与水系平行方向铺设。

绿道成网，生态为先
遇景则弯，线型自然
田水林路，相伴成景
宜窄免宽，老路再生
一路一景，格局自然

二、山水田园

(四). 道路景观

10. 道路

(5) 行政村之间村道宽度5-6米，自然村之间村道宽度不小于4.5米，避免高等级公路化。

农村公路和村间道路应控制道路宽度，行政村之间的道路宽度不宜超过5-6米，自然村之间的道路宽度不宜低于4.5米。道路断面设计为一块板，无路肩，两侧植树美观。



绿道成网，生态为先
遇景则弯，线型自然
田水林路，相伴成景
宜窄免宽，老路再生
一路一景，格局自然

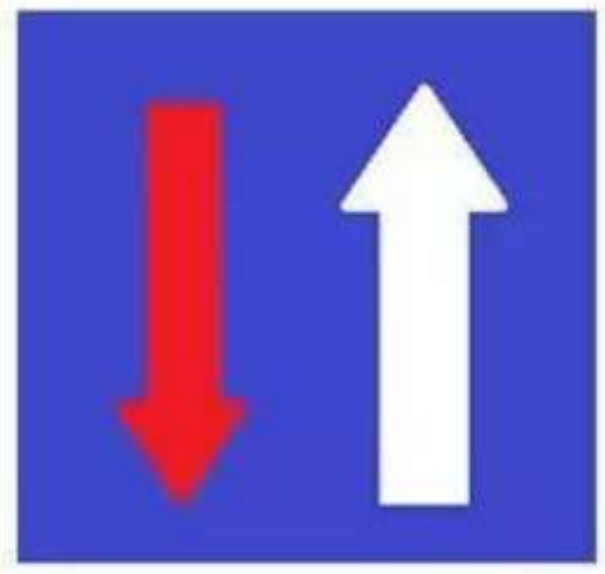
二、山水田园

(四). 道路景观

10. 道路

道路会车点

在村级为路面3.5米宽、路基4.5米的乡村公路，在乡村公路上按200-300米的间隔距离，增设一个宽度在3米左右，长度在15米左右的会车点；如果路肩状况比较好的道路，也可以在间隔500米左右距离设会车点。可以结合小型加油站设计，同时增设会车标志。



会车先行



会车让行

绿道成网，生态为先
遇景则弯，线型自然
田水林路，相伴成景
宜窄免宽，老路再生
一路一景，格局自然

二、山水田园

(四). 道路景观

10. 道路

(6) 路边有收头、或用砖或用线。



绿道成网，生态为先
遇景则弯，线型自然
田水林路，相伴成景
宜窄免宽，老路再生
一路一景，格局自然

二、山水田园

(四) . 道路景观

10. 道路

(7) 两侧景观结合沿路的田、水、林景观，保持乡野气息。

路—田景观模式

通过乡村公路景观空间的营建来构造农田景观，合理布置道路林缘线，开敞与闭合相间，形成疏密相间的景观格局，创造自然乡村道路景观。

路—水景观模式

将河道治理、环境保护和自然美化三者相结合，保存原有自然平面形态的同时规划新的水系景观组合，利用水系与道路距离营造不同景观氛围。

路—林景观模式

不同于城市道路的整齐有序种植，宜利用植物不同的搭配组合营造良好的林下空间，创造变化多样的流动景观，可以种植果树，带来经济效益。



绿道成网，生态为先
遇景则弯，线型自然
田水林路，相伴成景
宜窄免宽，老路再生
一路一景，格局自然

二、山水田园

(四). 道路景观

10. 道路

(8) 田间道路路网健全，满足农业机械化生产要求。

健全田间道路网络，使居民点、生产经营中心、各轮作区和田块之间保持便捷的交通联系。力求线路笔直且往返路程最短，道路面积与路网密度达到合理水平，确保农机具可达每一个耕作田块，促进田间生产作业效率的提高和耕作成本的降低。



田间道、生产路宽度分别为4-6米、2.5-3米，鼓励采用砂石路面、泥结碎石、素土路面，一般采用混凝土路面。为了满足农业观光、农业休闲需要，部分地域也可采用沥青路面、木栈道、生态步道等路面铺装形式。

二、山水田园

(四). 道路景观

10. 道路

(9) 老路拓宽应保护已有树木。

绿道成网，生态为先
遇景则弯，线型自然
田水林路，相伴成景
宜窄免宽，老路再生
一路一景，格局自然



老路拓宽应避开古树，单侧拓宽。

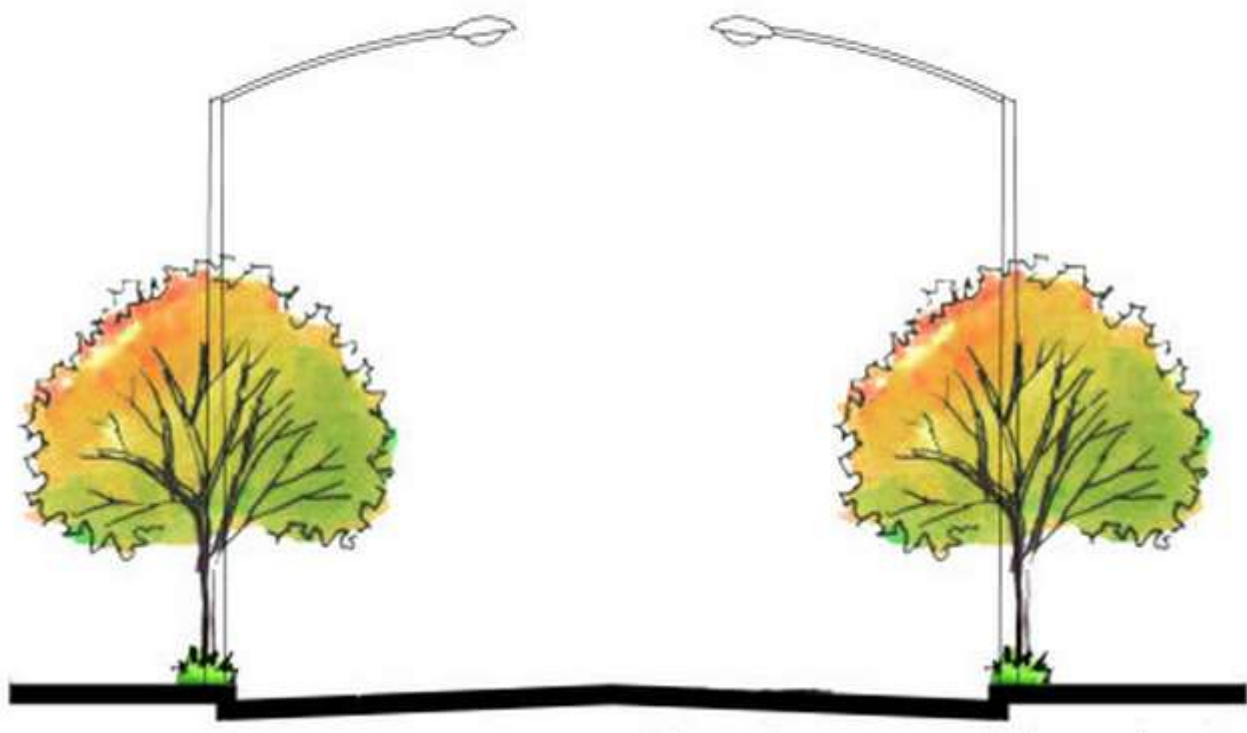
二、山水田园

(四) . 道路景观

10. 道路

(10) 注重公路的养护与管理。

农村公路线长面广，分散在一个地区的各个角落，给管理也带来难度，尽量保留有历史沿革的农村公路，保持其原有平面线性特征和风貌，改造应考虑已有树木的保护，重点养护与管理桥梁等道路节点。



防汛路保护利用。注重维护其防汛功能，应保留原貌，不应拓宽。

国防公路保护利用。在乡村规划中，国防公路交通功能逐渐弱化，可将其定位为自行车骑行线路或旅游项目的康体健身步道。

原有乡道村道利用。尽量利用旧路，对于具有风貌特色、历史遗迹的乡道，应在道路拓宽、改建时进行保护保留。



三

村庄风貌

- (一) 村落格局
- (二) 整体风貌
- (三) 乡村景观
- (四) 村庄绿化

三、村庄风貌

“美丽益阳”村庄风貌基本特征：

契合山水的 村落格局

村景交融的 整体风貌

协调特色的 乡村景观

灵活配置的 村庄绿化

三、村庄风貌

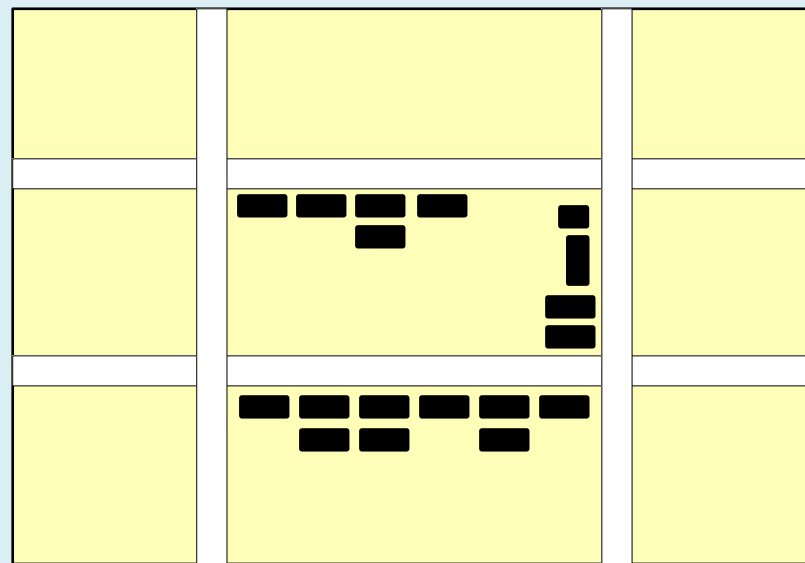
湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

(一) 村落格局

- (1) 尊重原有乡村肌理，尊重山形水系，因地制宜。
- (2) 应沿河流、水塘、山体、道路、农田分布。

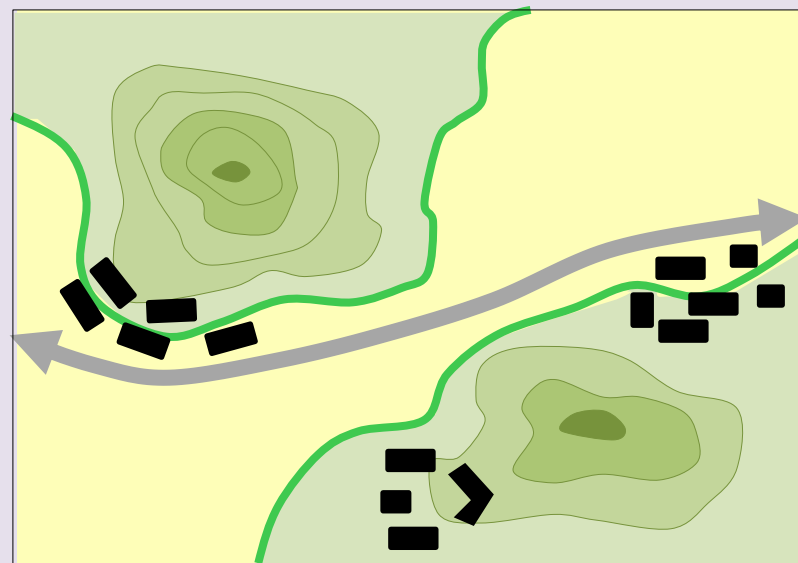
【湖区】

线性工整、丰字布局：
依据湖区方格道路网，呈“丰”字型沿路布局，工整有序。



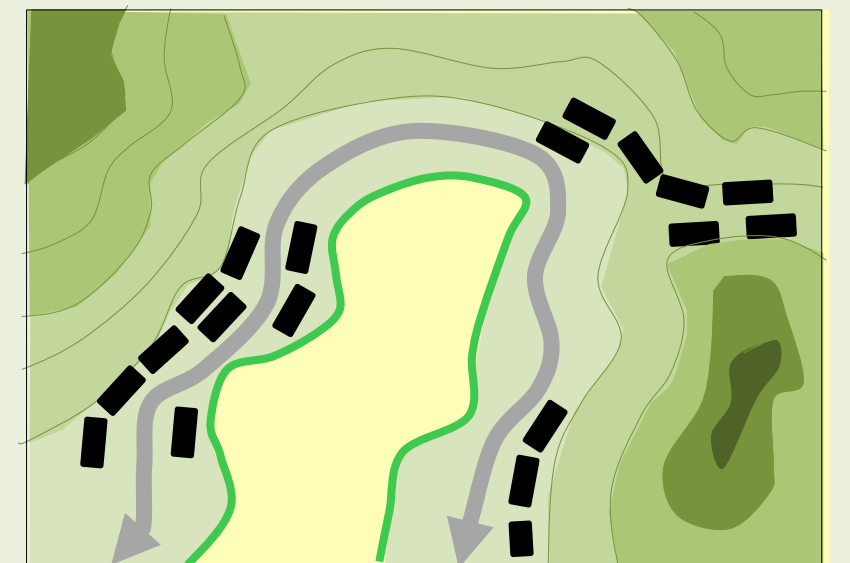
【丘陵区】

院落围合、簇状集聚：
因地制宜，形成大分散、小集中的簇状组团，组团以院落围合为设计目的，避免统一朝向和规则化行列式布局。



【山区】

随坡就势、组团聚居：
顺应自然条件，沿河流、道路、山体呈线状分布。背山面水或者背山面田。应有一定的围合聚落关系。



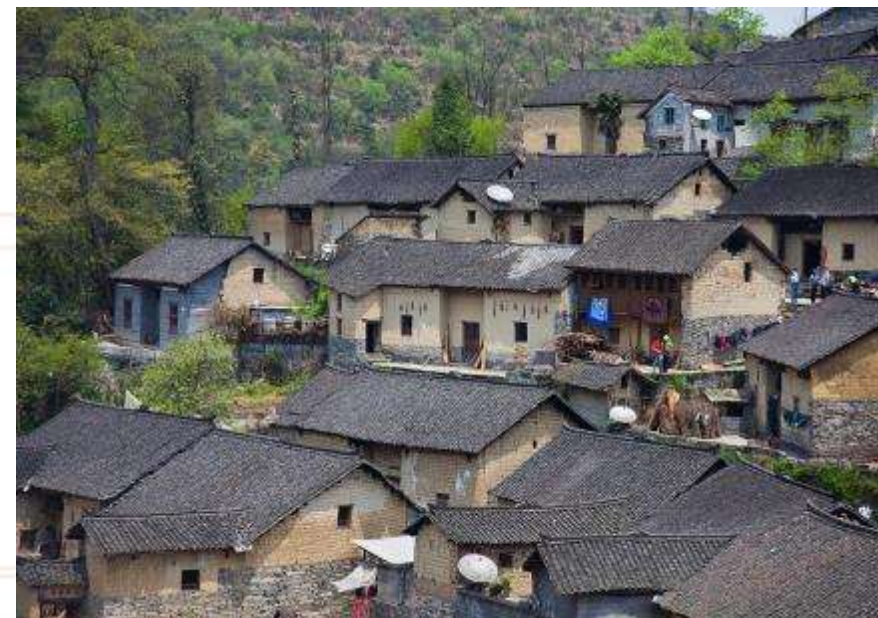
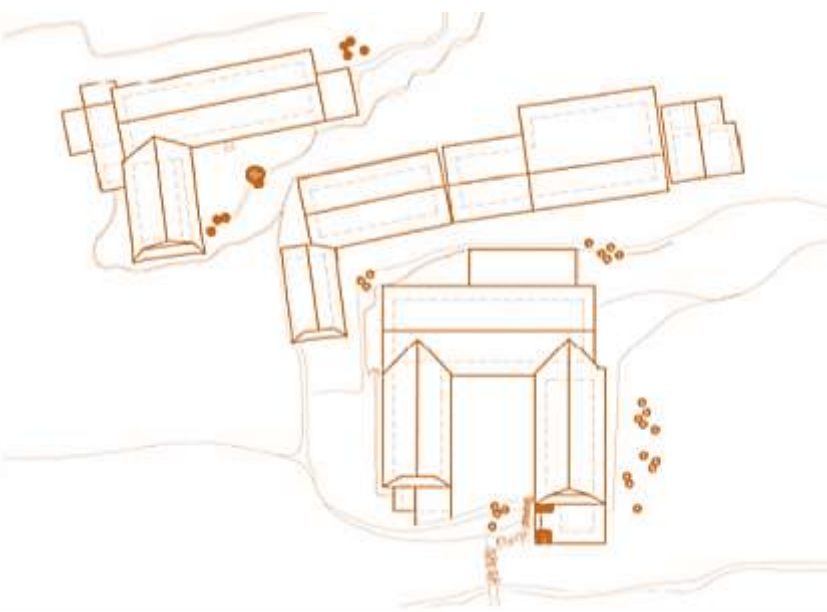
三、村庄风貌

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

沿路网
分布



沿山体
分布



沿河流、
山势组团
分布

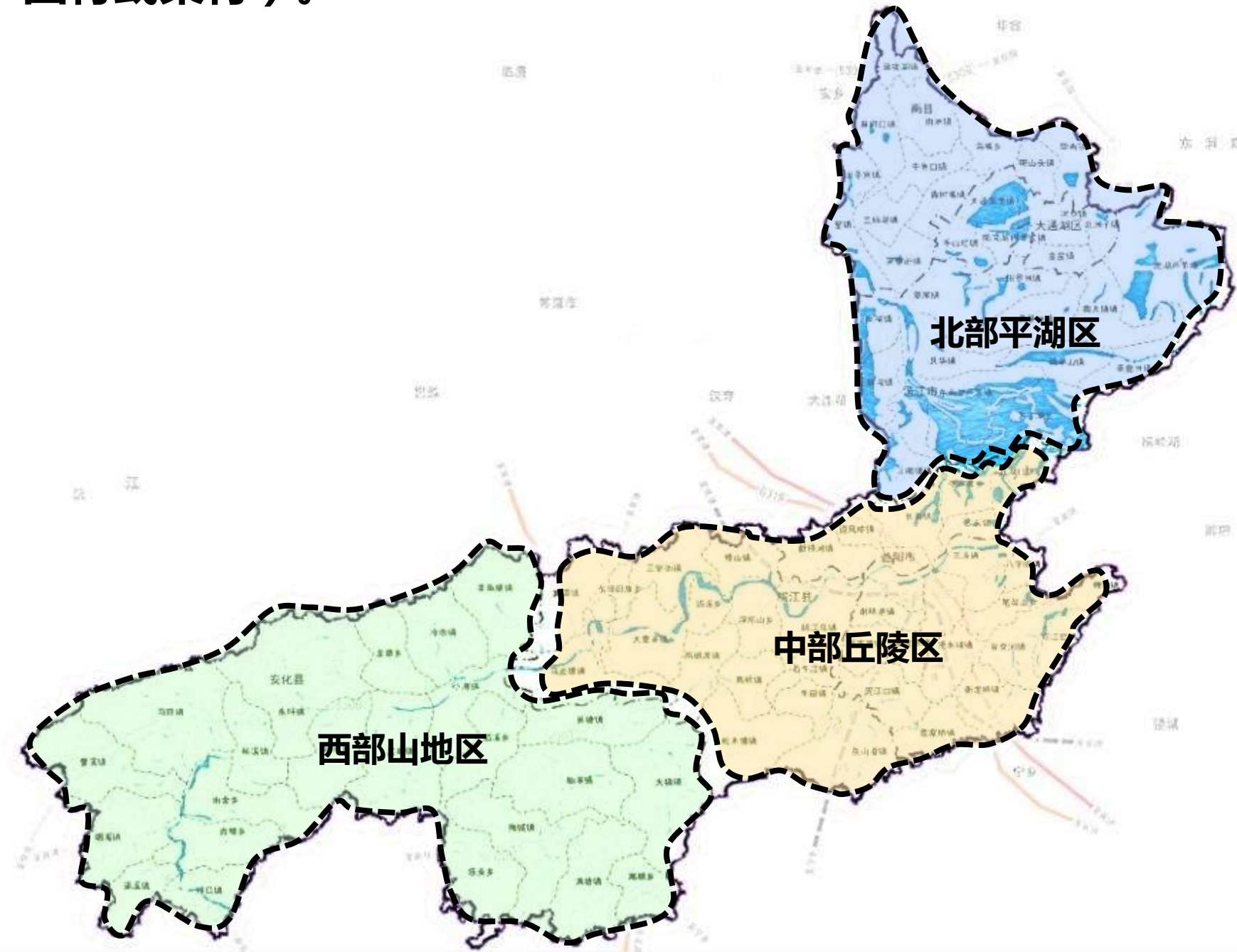


三、村庄风貌

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

乡村聚落分类按其形态特征分为点状聚落（又称散漫型村落或散村）、线状聚落（路村、街村）及块状聚落（又称团聚型村落、团村或集村）。

区(县)市	益阳村落格局主要形态
安化县	点状、线型
桃江县	线型、点状
赫山区	线型、点状
资阳区	线型、面(块)状或簇团状
沅江市	面(块)状或簇团状、线型
南县	面(块)状或簇团状、线型
大通湖区	面(块)状或簇团状、线型



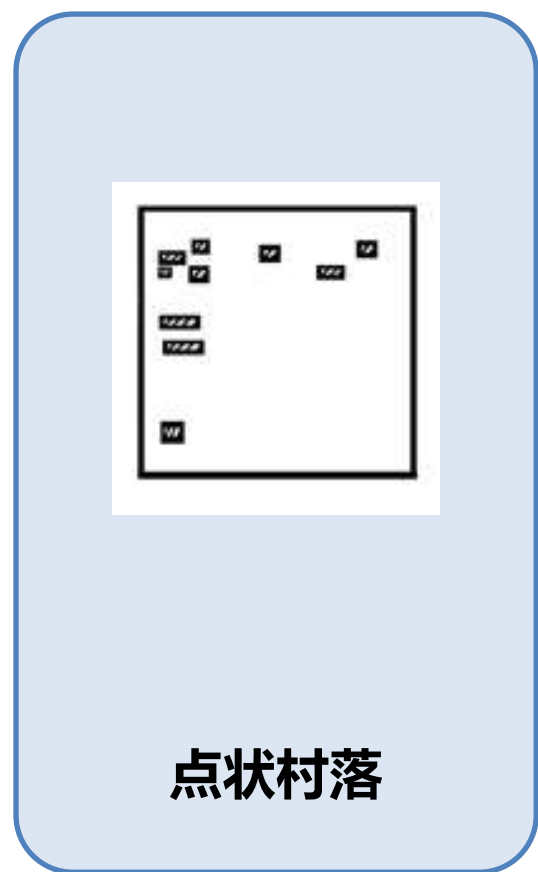
三、村庄风貌

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

(一) 村落格局

点状聚落（散村）

对散村原有村庄聚落整体空间形态格局不作重大调整，完善聚落配套基础设施，分散布置在聚落内部，村民交往利用单户宅前空间，营造以宅前屋后的小型交流空间为主的居民公共活动空间，引入“庭院经济”策略，增强特色空间的塑造和公共空间的建设。



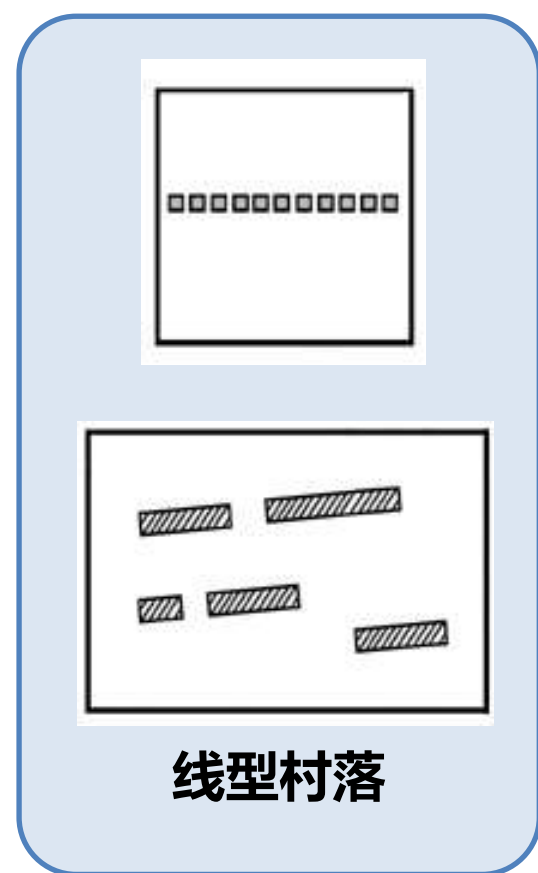
三、村庄风貌

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

(一) 村落格局

线状聚落 (路村、街村)

对受线状因素制约的聚落空间，挖掘村庄聚落空间内的用地潜力，保护原有空间肌理，公共服务设施和基础设施配置分段进行，突显出连绵空间的线轴特征，可沿水、沿山、沿路设置公共交往空间。



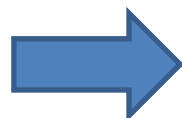
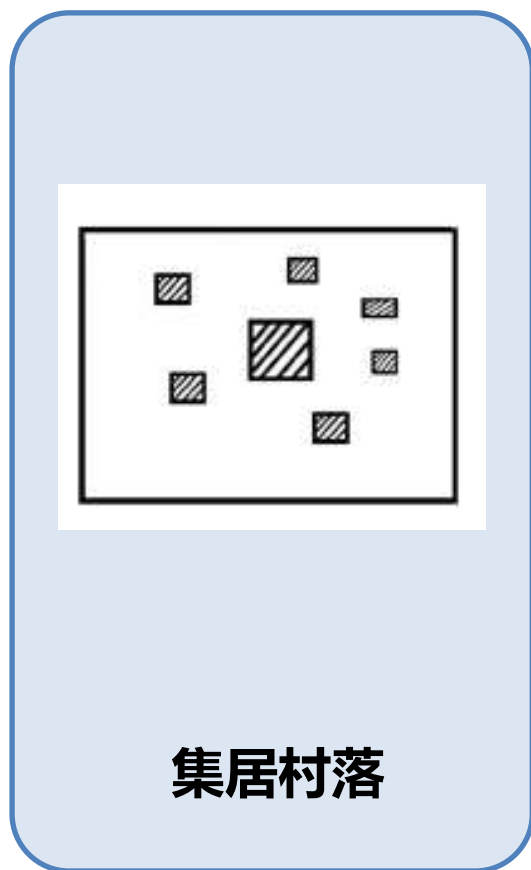
三、村庄风貌

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

(一) 村落格局

面（块）状或簇团状聚落（团村、集村）

集村整合优化聚落空间及配套设施，利用闲置地，打造公共活动空间与绿地空间，见缝插绿，利用原有公共服务设施扩建公共活动空间，如结合村委会、体育场设置公共休闲广场。



三、村庄风貌

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

村庄选址原则

- **促进村庄集中；**
- 农房选址保证安全，合理避让地震活动断裂带、地质灾害隐患点、山洪灾害危险区和行洪泄洪通道；
- 不得占用基本农田；
- 不得破坏生态环境、损毁古树名木、损毁历史文化遗存建房；
- 不得影响公路交通、水利、电力、通讯、燃气、供水等设施。
- 前有水系后有山：沿河岸发展，建筑排布与主要街巷随山体蜿蜒平行于河道，南北向道路连通各大小码头。
- 前有田后有山：依山而建，充分利用山形对于居住耕作的有利条件。
- 沿山坡递进排布：依山而居，上下错落有致；房屋结构多为穿斗式，屋顶采用人字架加固杉树皮层面，受地势影响，多采用吊脚作为基础或扩充晒场。



三、村庄风貌

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

(二) 整体风貌

(1) 村庄整体风貌与周边环境和谐，山、水、村、田、林，村景交融；



湖南张谷英村建筑与周边环境和谐



山、村、田、林交融



掩映在油菜花中的村庄



山、村、田、林交融

三、村庄风貌

(二) 整体风貌

(2) 整体色彩、风格统一，具有湖湘风格；

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承



建筑风格统一



湖湘建筑风格



建筑体量适宜，层数以两层为主



益阳安化古楼乡新潭村 建筑体量适宜

三、村庄风貌

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

拆除农危房

- (1) 禁止在村内私搭乱建；
- (2) 拆除村内农危房建筑；



执法人员拆除村内违法搭建棚屋



未经允许私自接电线、建房



禁止私搭乱建



村内没有私搭乱建现象



村庄整体风貌协调统一，没有违章建筑

三、村庄风貌

(三) 乡村景观

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

11.重要场所 村庄内重要场所主要包括：村庄入口、公共活动场所（村民活动中心和主要街巷）。

村庄入口：

- (1) 重点打造，规模适宜，突出主题；
- (2) 利用本地材料，设计具有乡土文化符号的牌坊、堆石等作为村口标识；
- (3) 应满足交通功能、标志功能与文化功能；



利用石板堆砌设计的村庄入口



牌坊式村庄入口



利用原有树木设计的村庄入口



巨石设计村庄入口



假山式造型的村庄入口

三、村庄风貌

(三) 乡村景观

村庄入口：

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承



文化符号设计的村庄入口



砖石结合的村庄入口



简单石块的村庄入口



安化县仙溪镇富溪村



石与造型墙结合的村庄入口



山墙设计的村庄入口

三、村庄风貌

公共活动场所：

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

(1) 保留原有活动空间和重要节点，符合村民生活习俗，如祠堂、书院等；



原有书院作为活动场所



原有村活动中心



祠堂作为活动中心



承载马帮文化的风雨桥



承载商品贸易活动的风雨桥



石桥上休息的村民

三、村庄风貌

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

(2) 改造提升，重新铺装；



提升改造原有活动中心



重新铺装，作为活动中心



增加设施提升改造



高城村村民活动中心



重新铺装改造



重新铺装改造

三、村庄风貌

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

(3) 功能多样，增加设施，使村内公共活动场所承载多种功能。如休憩、健身、观赏、村民集会等场所。



空间改造作为村活动中心和健身场所



增加设施，改造为篮球场



功能多样，作为健身场所

(4) 利用闲置地，丰富村内活动空间。



安化梅山武术表演的禾场空间



利用闲置地：桃林村傩戏表演



安化梅山花鼓戏表演的禾场空间

三、村庄风貌

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

乡村小品

(1) 村中心、主要街巷设置乡村小品、雕塑或景墙；

宜将古井、大树、石磨、水车等乡村生活旧物，及体现村庄风貌的特色小品巧妙地布置在村庄公共空间中，起到美化公共景观、丰富村庄形态特色的作用。



石磨



古井



水车



稻草人小品



雕塑



景墙



水牛



宣传墙

三、村庄风貌

公共活动场所：乡土小品

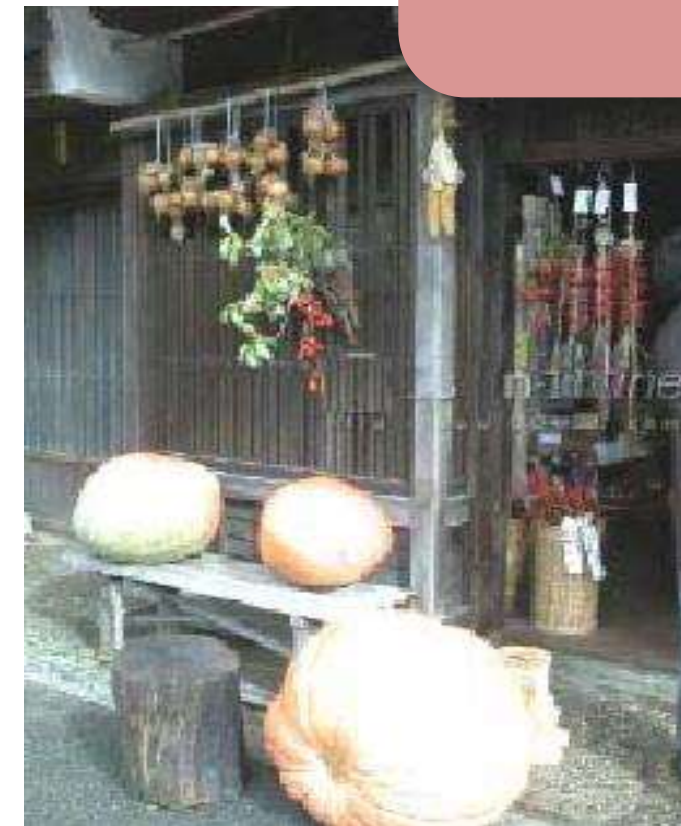
湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承



梅山文化生态园民居玉米装饰



取意乡土村的灯具



乡村意境营造



安化县文庙侧面的景观小品



乡土景观小品方案

三、村庄风貌

12.村庄绿化

➤ 四边绿化

- (1) 利用优化现有路边、水边、边坡、宅边等零散空间的绿化种植，形成特色鲜明的村落“四旁林”风貌。
- (2) 本地树种，疏密有致，避免单一树种，每个村以三种树为宜。

村旁有林，墙林掩映
宅旁园景，美观添趣
适地适绿，灵活配置



三、村庄风貌

12.村庄绿化

村旁有林，墙林掩映
宅旁园景，美观添趣
适地适绿，灵活配置

路边

- (1) 乔灌结合，播撒本地宜活花种；
- (2) 道路两侧有高压线等设施的选择小乔木或花灌木；
- (3) 路旁有农田的，要种植果蔬及花卉作为过渡带；
- (4) 紧贴院墙的道路，可使用瓜藤等院墙立体绿化进行美化。



乔灌结合



播撒本地宜活花种



有高压线选择小乔木



果蔬过渡带



乔灌结合



乔灌结合



高压线选择花灌木

三、村庄风貌

12.村庄绿化

水边

(1) 保留水边自然生长植物，整理水边杂物，可播撒宜活本地花卉；

村旁有林，墙林掩映
宅旁园景，美观添趣
适地适绿，灵活配置



保留水边植物，播撒花种



清理水边杂物

(2) 依据水岸肌理，简单石板铺设，乔灌结合，形成高低错落界面；



乔灌结合



乔灌结合形成高低错落的天际线

三、村庄风貌

12.村庄绿化

村旁有林，墙林掩映
宅旁园景，美观添趣
适地适绿，灵活配置

边坡

- (1) 宜采用灌草结合的护坡形式；
- (2) 季节考虑，选择不同季节的草本植物；
- (3) 宜选常绿灌木，在冬季仍能维持坡面绿色景观。

边坡样式



丰富景观，播撒花种



灌草结合



灌草结合



常绿景观

边坡植被选择



黑麦草、冷季型、适宜与白三叶混播



狗牙根、暖季型、耐践踏



白三叶、蔓延快、适宜难绿化坡面



紫花苜蓿、抗寒性强



紫穗槐、抗逆性强



多花木蓝、无持久霜冻下可保持青绿



常春油麻藤、适应性广、生长快



栀子花、较耐寒、怕积水

三、村庄风貌

12.村庄绿化

宅边

- (1) 充分利用闲置用地，见缝插绿；
- (2) 整理宅旁自留田；
- (3) 使用简单石头或石子扎地划边；
- (4) 使用不同的种植类型等对菜地进行分隔和界定。

村旁有林，墙林掩映
宅旁园景，美观添趣
适地适绿，灵活配置



利用闲置地



整理宅旁自留田



宅前绿化



见缝插绿



整理自留田



整理自留田



四

乡村建筑

- (一) 农房建筑
- (二) 宅前屋后
- (三) 晒谷场

四、乡村建筑

“美丽益阳” 乡村建筑基本特征：

规模适宜的体量

丰富变化的体型

地域的外墙材料

传统符号的传承与演绎

乡土场所的营造

宅前屋后的掩映环境

四、乡村建筑

(一) . 农房建筑

13. 规模控制

一般地区，新建农房首层建筑面积不应超过100平方米，层数不宜超过两层，三开间布局为主。

已开发旅游地区、核心文化区、靠近城市区的村庄，新建农房首层建筑面积可适当增加，但不应超过150平方米，层数不超过三层，最多五开间。

农村住房整体上要符合《益阳市农村村民住房管理办法》。

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境



传统建筑



新建建筑示意图

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

四、乡村建筑

(一) 农房建筑

分类控制要求

农房建筑	类型	保护及控制要求
	传统建筑	<ul style="list-style-type: none"> 保护修缮传统建筑，保护民族传统文化，禁止涂鸦、人为损坏、拆除。 可在保护传统建筑文化的同时发展旅游业。
	拆除建筑	<ul style="list-style-type: none"> 积极引导村民自行拆除建筑质量较差或失去使用功能的空置住宅、独立辅房，牲畜棚圈等。拆除后用地改作他用。
	改建建筑	<ul style="list-style-type: none"> 将废弃的老房子加以整修或重建，使得村落肌理得到填补和完善。 改造建筑功能：对部分居民住宅进行改造，增加休闲、餐饮、品茶、民宿等商业职能，采用立面改造、庭院整治、设施配套、内部改造等方式，改变建筑使用功能。
	新建建筑	<ul style="list-style-type: none"> 山区以自然村落或者以村民小组为单位规划农民集中建房点，每个建房点规模不少于10户。 协调建筑风貌与自然环境的，在原有的肌理空缺处重新新建建筑。 建设规模尺度宜人，建筑层数不宜超过两层，每户房屋建筑面积不超过300平方米。 建筑风格以“青瓦顶、花格窗、封火墙、穿斗架、灰白色”为主。 建筑形式以“一”字型为主体，“L”型、三回合为辅；户型以单体、双联、联排等为主。 对当地建筑传统元素提炼、简化，在檐口、墙体、基座等部分加以体现，保留片区内传统民居建筑特色。

四、乡村建筑

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

禁止破坏山体建房，村边建房的院子设挡土墙。



四、乡村建筑

(一) . 农房建筑

14.建筑风貌

➤ 色彩

色彩选择要注重与自然环境融合，建筑主要采用低明度色调为主，使用原生态的土色、木色和青色，配以局部白色、红色的墙体或门窗进行点缀，加上周围绿色的山体、田野、河流，整个建筑环境显得沉稳而内敛。

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境



四、乡村建筑

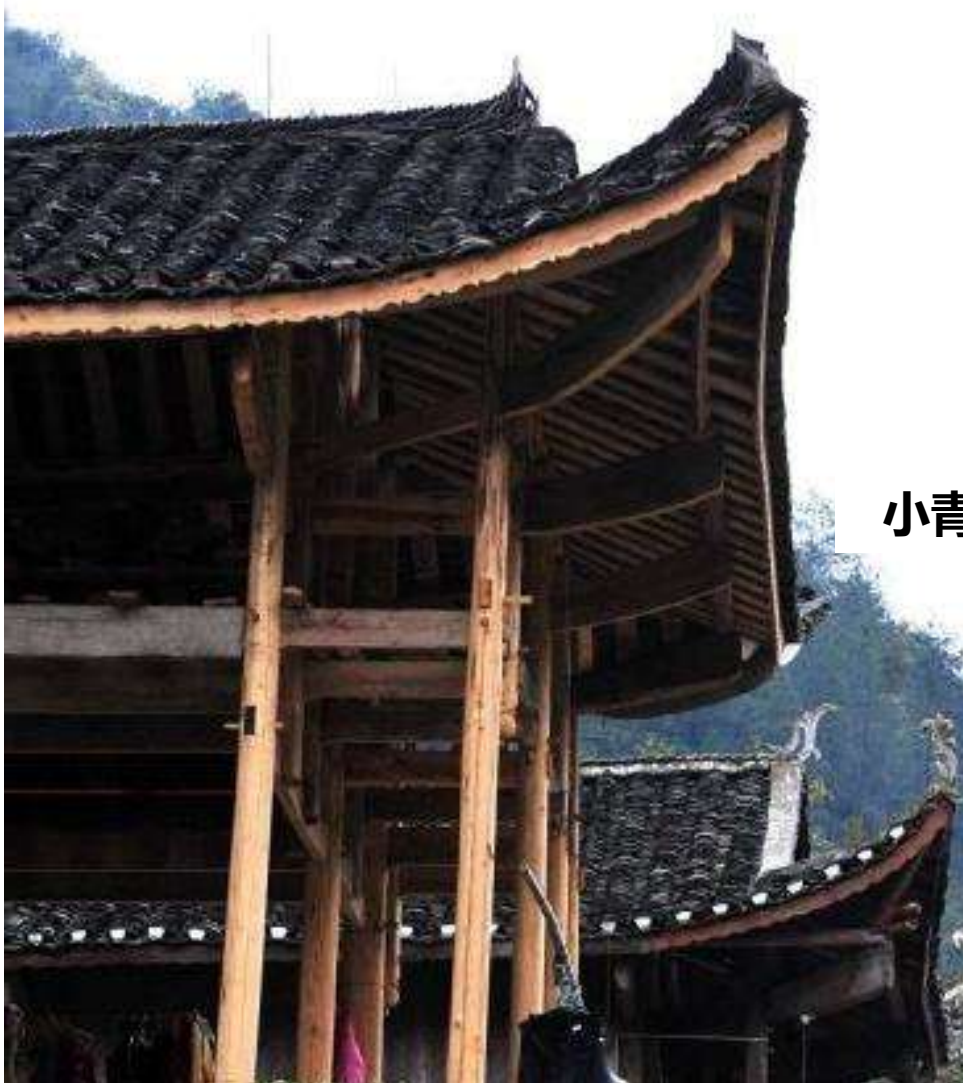
(一) . 农房建筑

14.建筑风貌

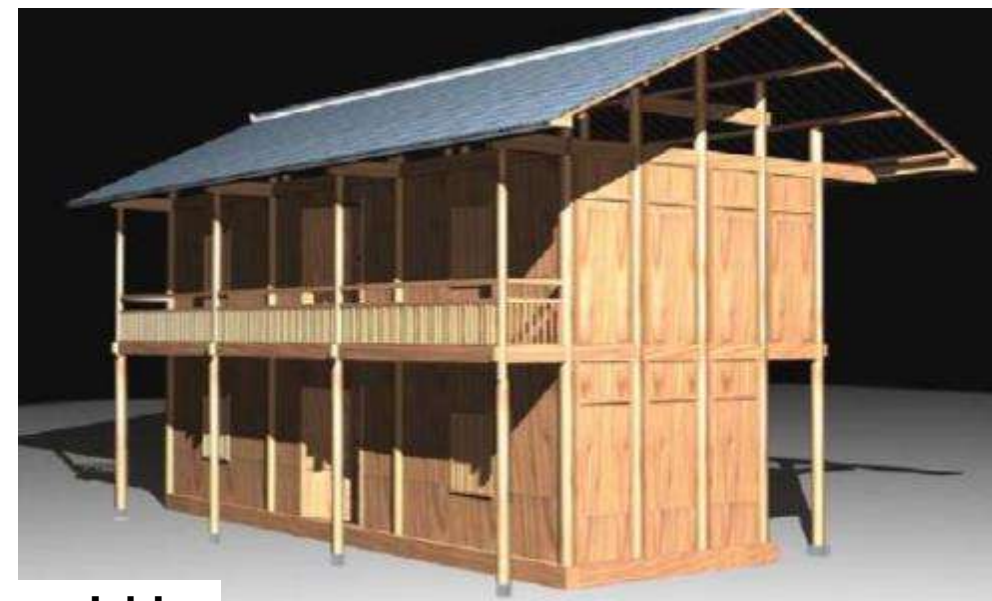
➤ 材料

材质大多采用本土材料，如木材、石材、夯土、青砖和小青瓦等。

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境



小青瓦



木材



四、乡村建筑

(一). 农房建筑

14. 建筑风貌

➤ 材料

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境



青砖



石材



四、乡村建筑

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

(一) . 农房建筑

14.建筑风貌

➤ 屋顶

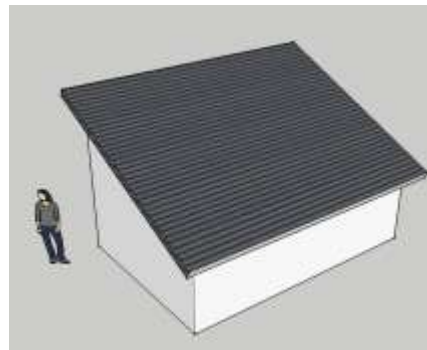
推荐使用坡屋顶，屋面材料可采用传统的小青瓦或仿小青瓦的水泥瓦。

屋顶可采用单坡顶、双坡顶、四坡顶等多种屋顶形式。

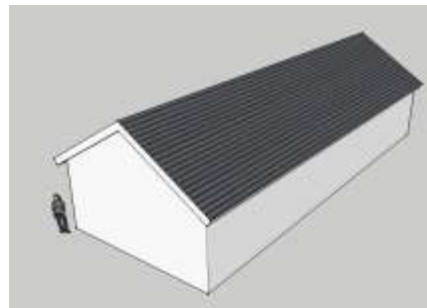
根据实际使用要求，可以设计组合屋顶，并且局部可采用平坡结合的屋顶形式。

屋顶坡度宜在 20° - 40° ，进深方向出檐深度宜在200mm以上。

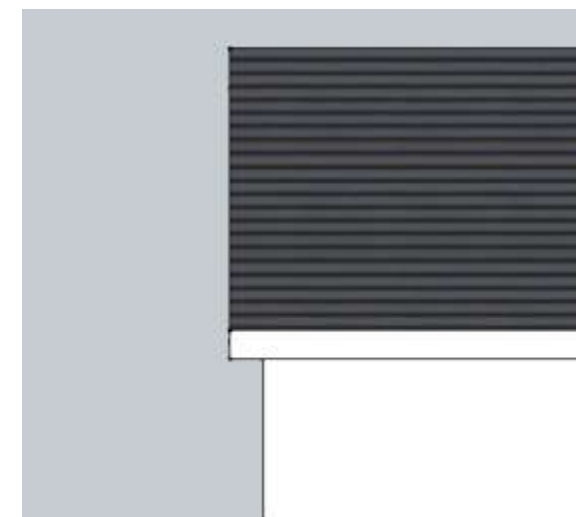
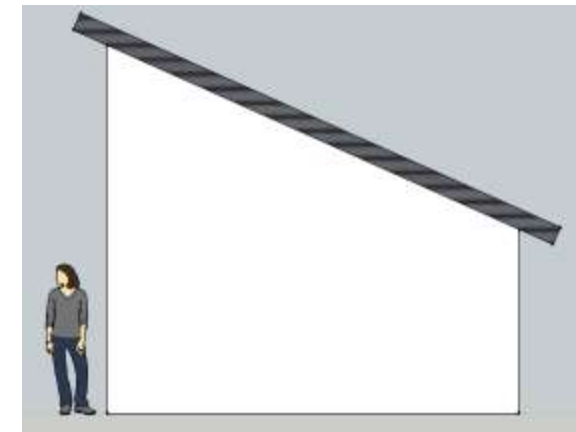
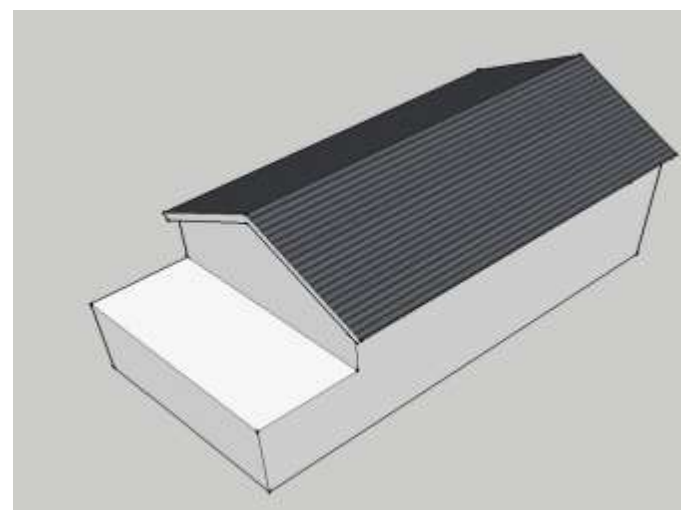
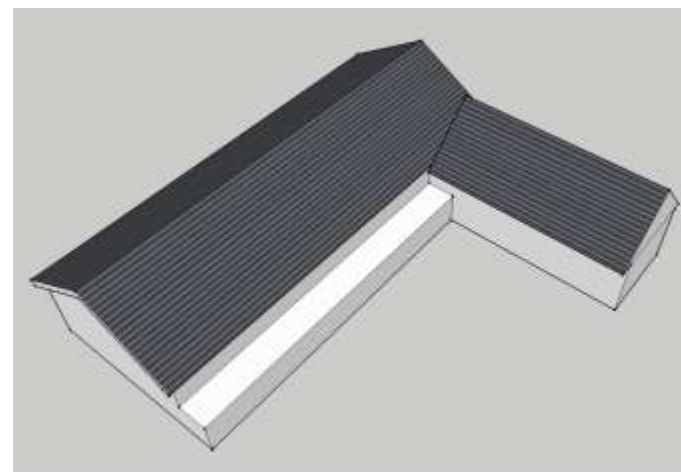
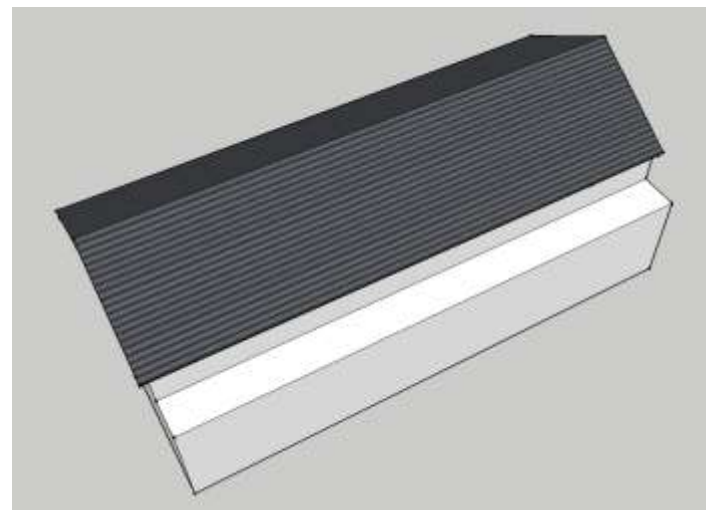
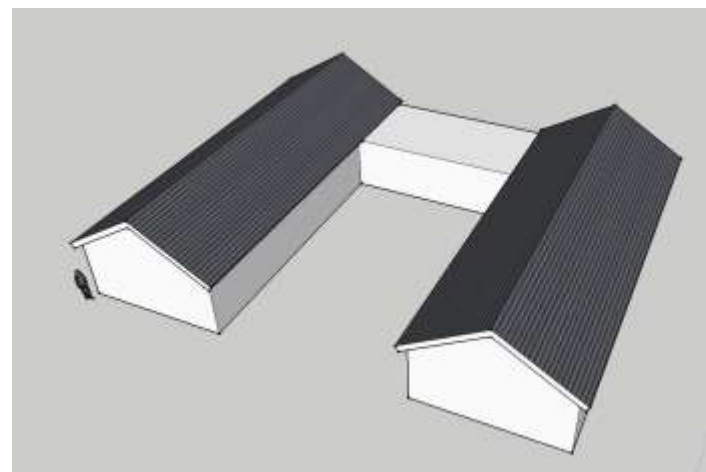
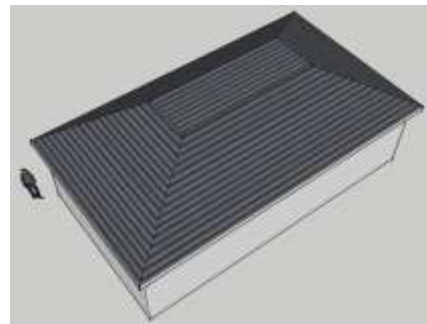
单坡顶



双坡顶



四坡顶



四、乡村建筑

(一) . 农房建筑

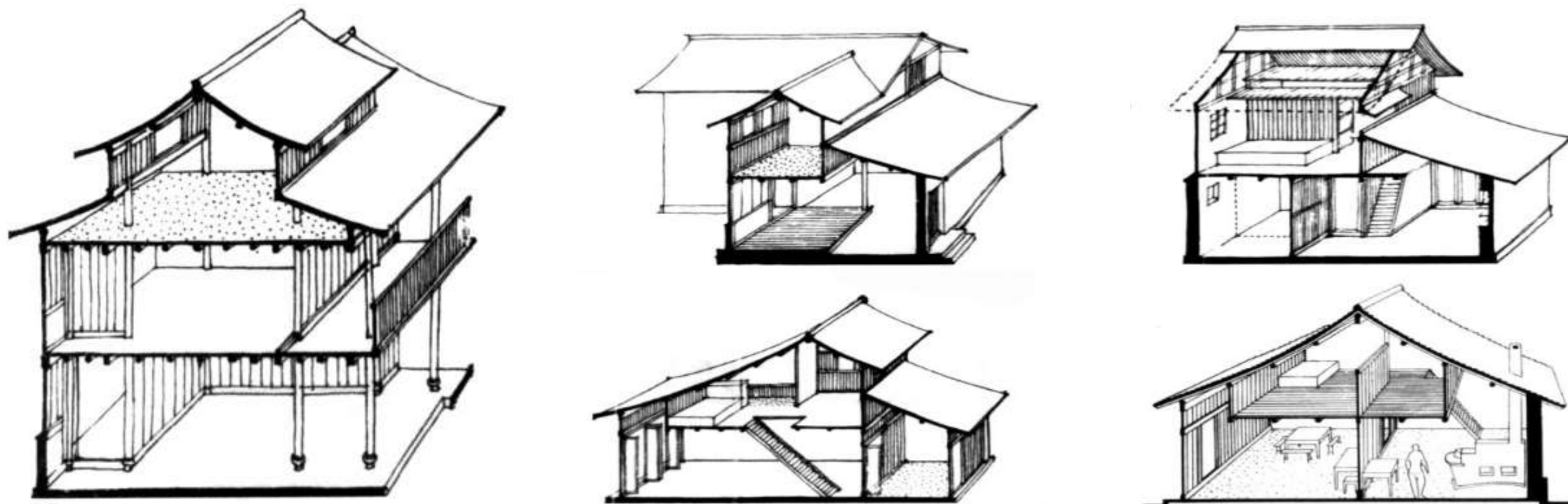
经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

要体现**传统风格**。屋顶采用“人”字形坡屋顶，对平顶进行处理，改造为坡屋顶。



“人”字形坡屋顶

新建建筑**平面布局**可以根据地势**灵活布置**，鼓励平面形式多样。
山区、丘陵地区可建吊脚楼，湖区可将底层抬高，达到防潮的目的。



建筑布局形式

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

四、乡村建筑

(一) . 农房建筑

14.建筑风貌

➤ 细部——屋脊和起翘

屋脊两端建议用青瓦砌成形似牛角的两只弯角，屋脊的正中位置用青瓦或者草石灰堆砌成各种形态的花心进行装饰。

屋脊样式



起翘样式



四、乡村建筑

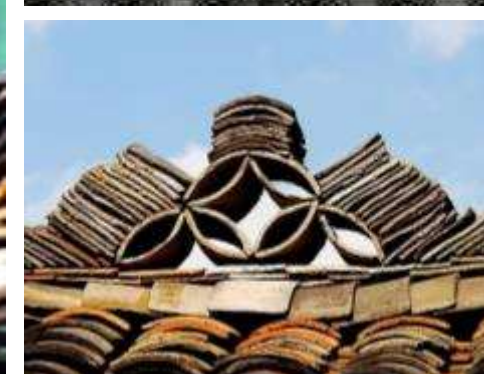
(一) . 农房建筑

14.建筑风貌

➤ 细部——屋脊和起翘

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

花心样式



四、乡村建筑

(一). 农房建筑

14. 建筑风貌

➤ 细部——封火山墙

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

“弧形”封火山墙



“山”字形封火山墙



经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

四、乡村建筑

(一) . 农房建筑

14.建筑风貌

➤ 细部——环保节能新材料

建筑细部的门、窗、栏杆等，结合环保节能新材料领域的资源和技术，使用金属窗格，仿制中式窗格的颜色、样式等传统装饰特点。材料应具有耐候性、耐磨损、耐腐蚀性等特性，且具有硬度高、不易变形、仿木真图案不褪色、不脱落等特点，如水转印氟碳木纹铝型材。

仿木新材料



仿木门窗



四、乡村建筑

(一) . 农房建筑

14.建筑风貌

➤ 细部——门窗

使用仿木门、窗，或颜色、样式仿制传统装饰特点的窗棂。

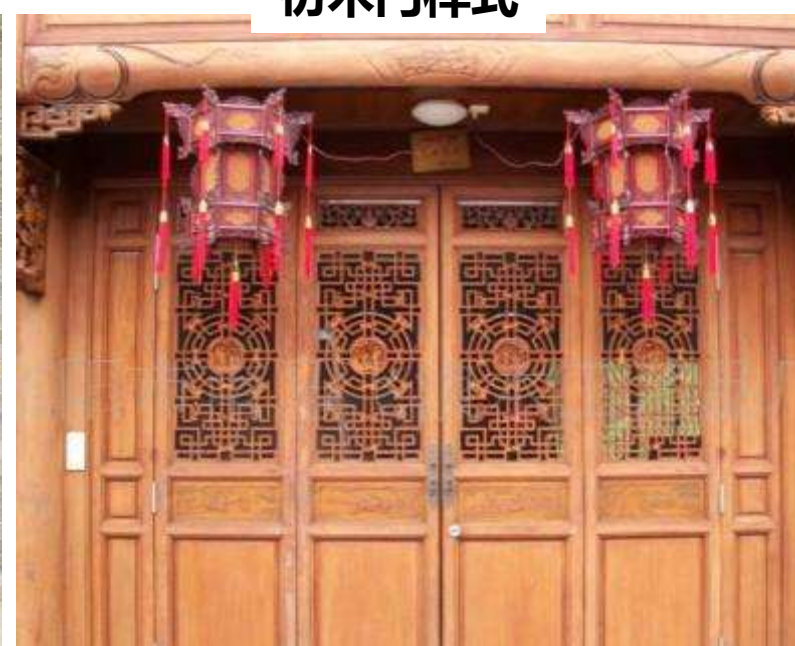
经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境



仿木窗样式



仿木门样式



四、乡村建筑

(一) . 农房建筑

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

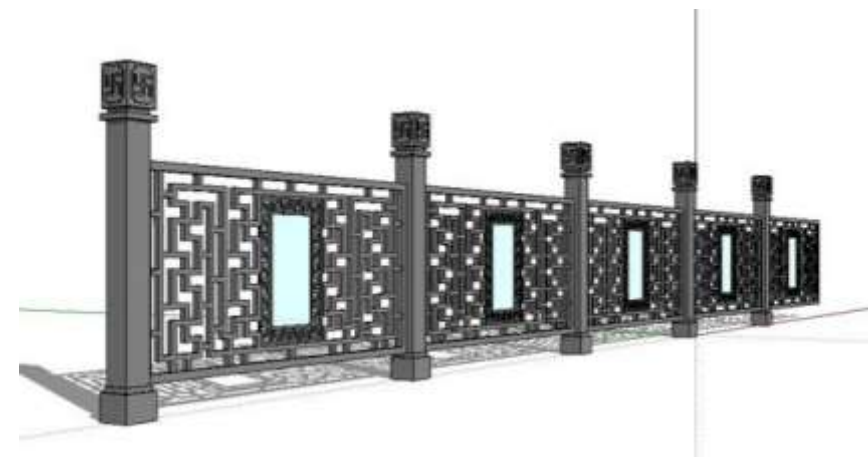
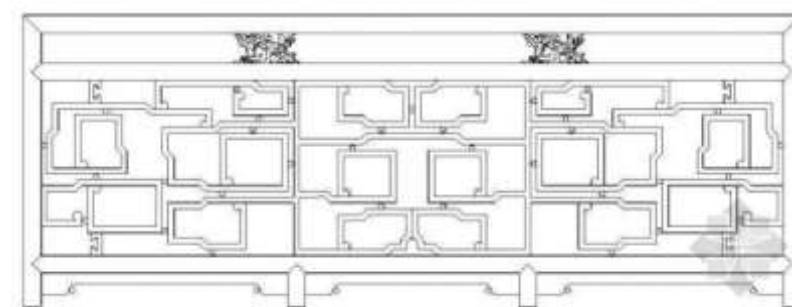
14.建筑风貌

➤ 细部——栏杆

使用木栏杆，对影响风貌的栏杆进行更换或贴面处理。



传统栏杆样式



栏杆样式示意图

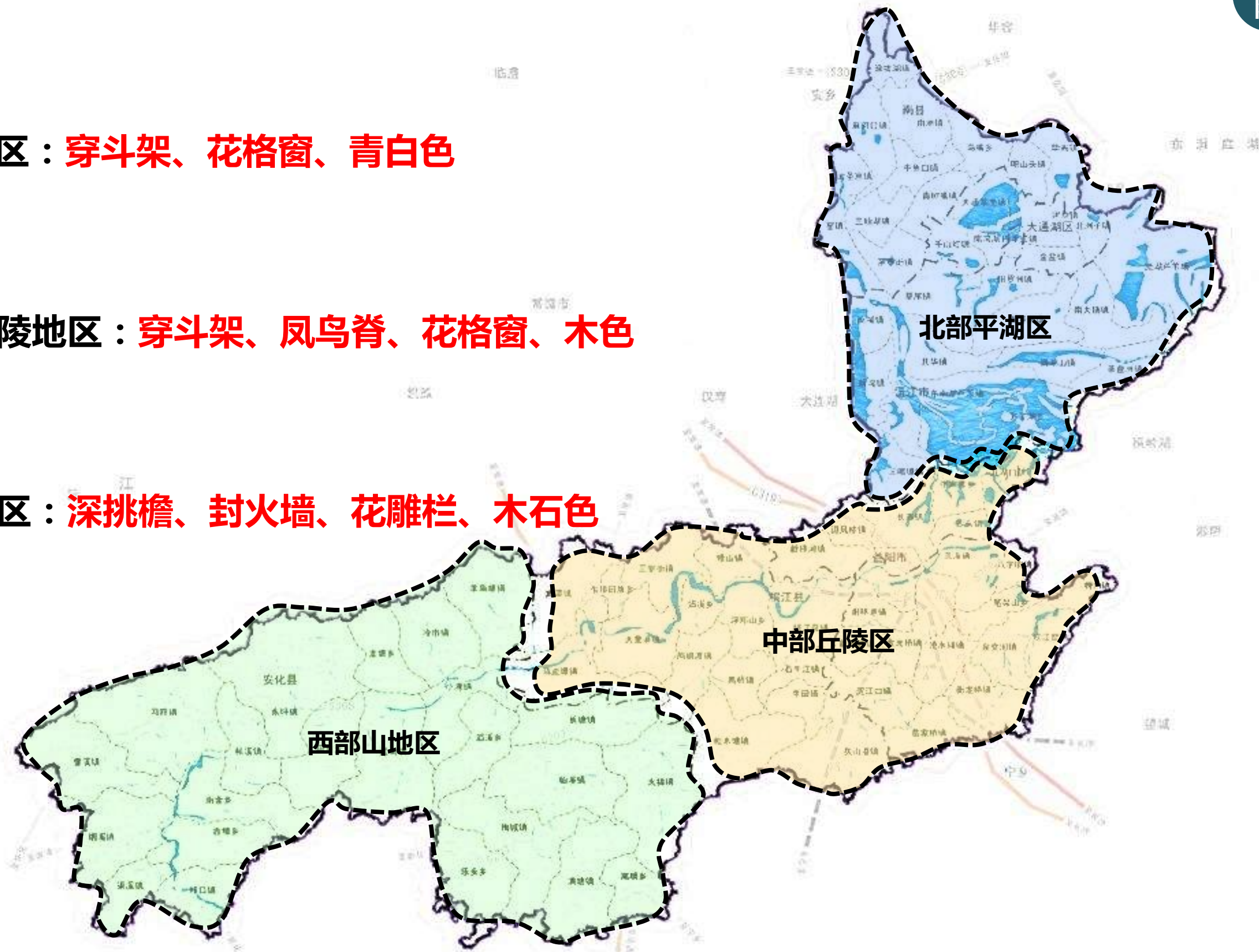


四、乡村建筑

(一). 农房建筑

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

- 湖区：穿斗架、花格窗、青白色
- 丘陵地区：穿斗架、凤鸟脊、花格窗、木色
- 山区：深挑檐、封火墙、花雕栏、木石色



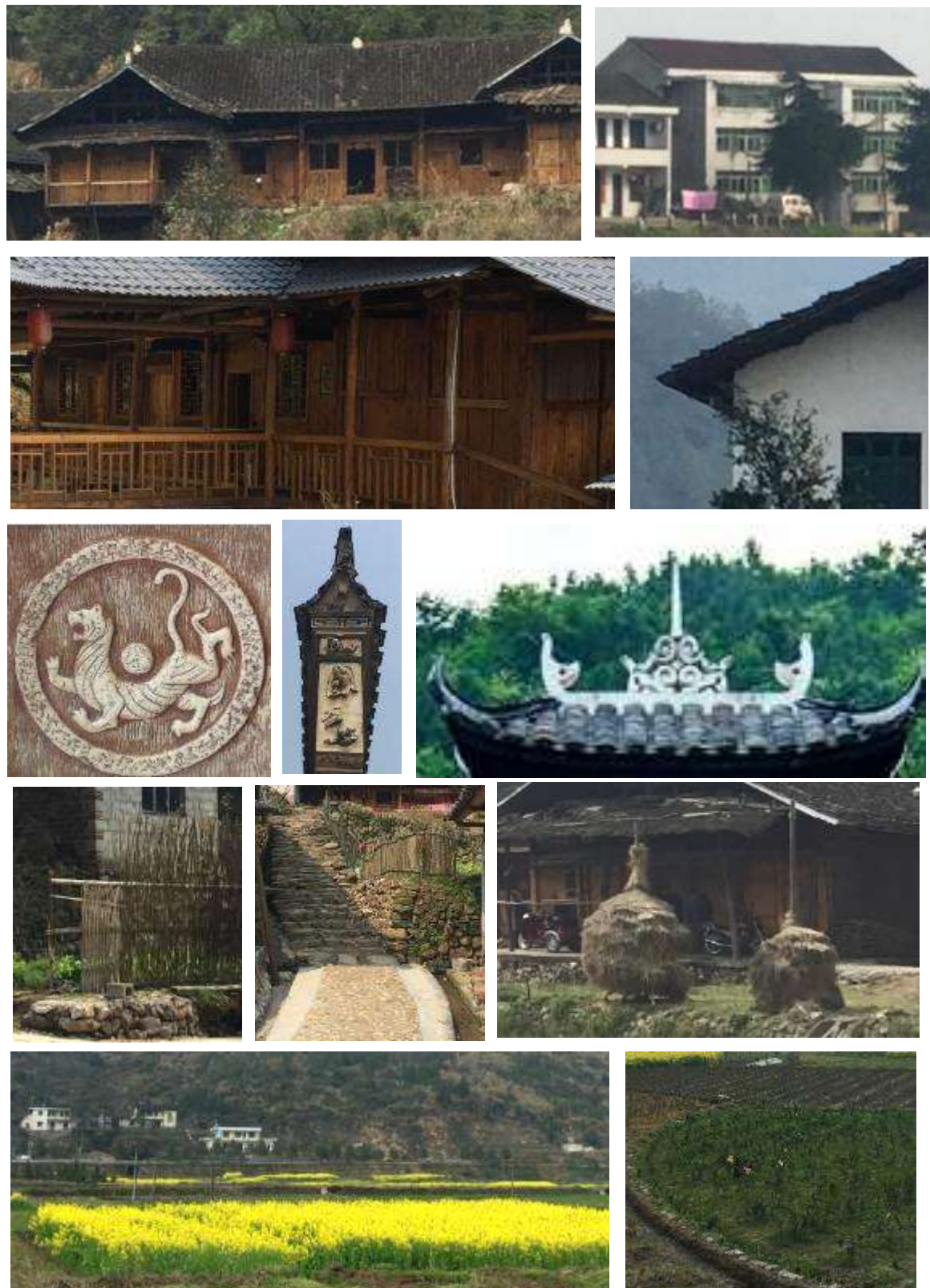
四、乡村建筑

山区美丽乡村建设导则

农房建筑保护及控制要求

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

	规划指引
建筑形式	建筑形式以“一”字型为主体，“L”型、三回合为辅。 坡面屋，方门窗，木墙青顶 青瓦顶、花格窗、封火墙、穿斗架、灰白色
外墙材料	传统民居：黏土、原木、砂岩、石材、青瓦 普通民居：推荐使用青砖、白灰、夯土、原木、竹子等乡土材料，
文化符号元素	将梅山文化、土家族文化和黑茶文化融入当地建筑符号，形成特色 如：山墙形式、柱式、窗上的古钱图案、官帽形窗檐、壁画、石刻、木雕、砖雕等
建造技术	鼓励应用成熟的新型墙体、保温隔热、防水密封等材料 鼓励应用节水设备、节能灯具和太阳能光热利用、农业废弃物资源化等实用可再生能源利用技术
建筑的细部	保护传统民居的建筑细部 屋脊：常见形式为屋脊正中心用瓦堆成“山”字形，屋脊两端为形似牛角的翘角。 门：石门/现代 窗：雕花/现代 围墙：堆石、竹片、矮砖
时代特征	住宅功能应当满足起居、客厅、卧室、餐厨、卫生间等基本功能 应当突出传统文化、乡土气息和地方特色，坚持绿色、集约，并满足抗风、防洪、抗震、防火等规范要求
乡土环境要素	保护古树、小路、小溪、青瓦、碎石、篱笆、农具、竹编夹泥墙、防洪堤、茶亭等乡土环境要素



经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

四、乡村建筑

(一) . 农房建筑

14.建筑风貌

➤ 山区：深挑檐、封火墙、花雕栏、木石色

山区受梅山文化影响，其传统民居历史悠久，特色鲜明，农房建设着眼点主要为以下几点：

- 1、形态：传统外廊、三开间布局
- 2、材质：木板（灰砖）墙、小青瓦、木构件、木门窗等
- 3、色彩：石色、木色
- 4、符号：栏杆、雀替、坡屋面、屋脊、马头墙、柱础



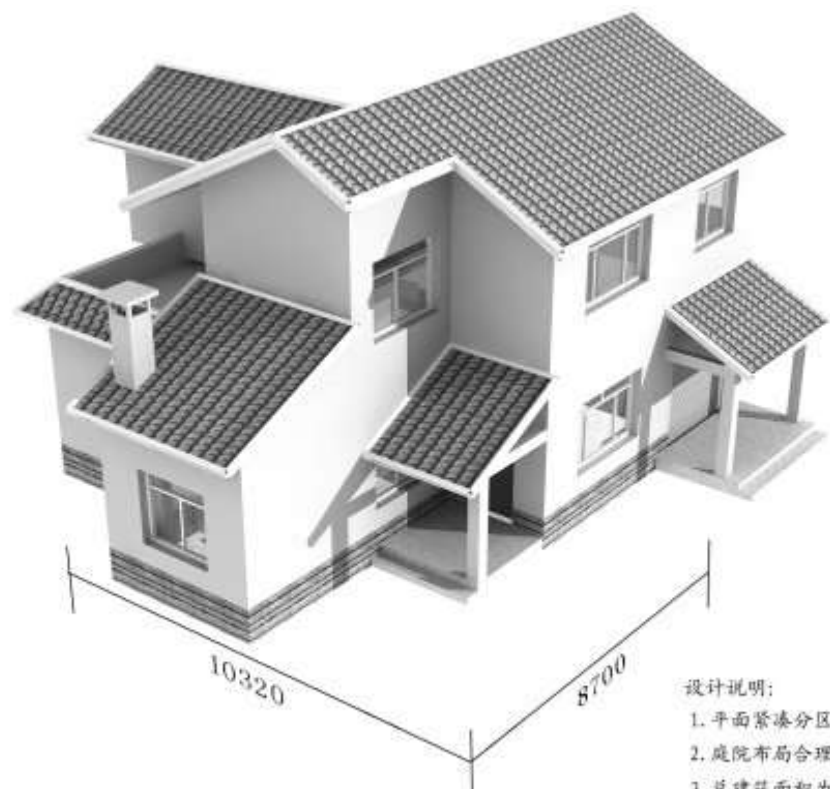
传统建筑风格在山区新建筑中的体现

四、乡村建筑

(一). 农房建筑

14.建筑风貌

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境



设计说明:

1. 平面紧凑分区合理，房间大小较适当，整体平面布置清晰。
2. 庭院布局合理，分区明确，可以拼接。
3. 总建筑面积为108m²

山区新建建筑示意图1



设计说明:

1. 平面紧凑分区合理，采用建筑楼梯组织空间，错层设计利用架空层作农机房
2. 造型有地方特色，布局合理，湘西吊脚楼风格明显。
3. 总建筑面积为208m²

山区新建建筑示意图2

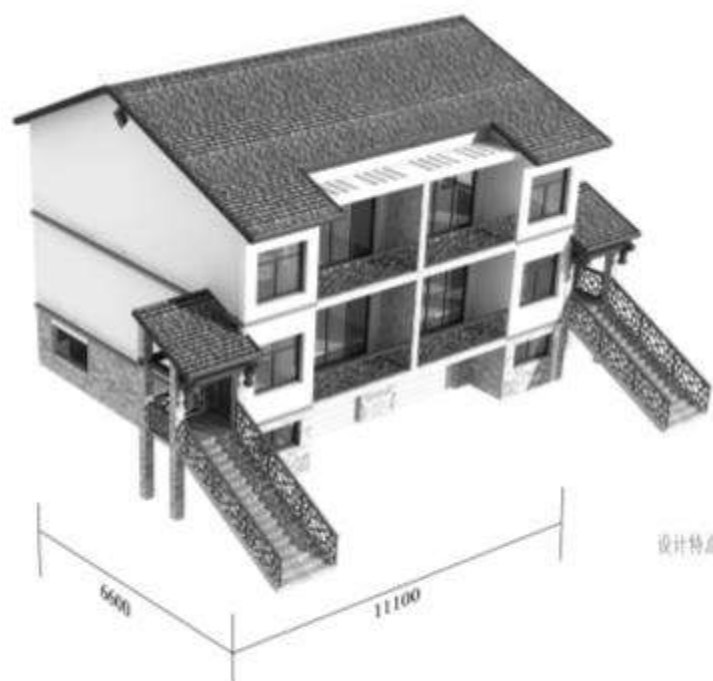


四、乡村建筑

(一). 农房建筑

14.建筑风貌

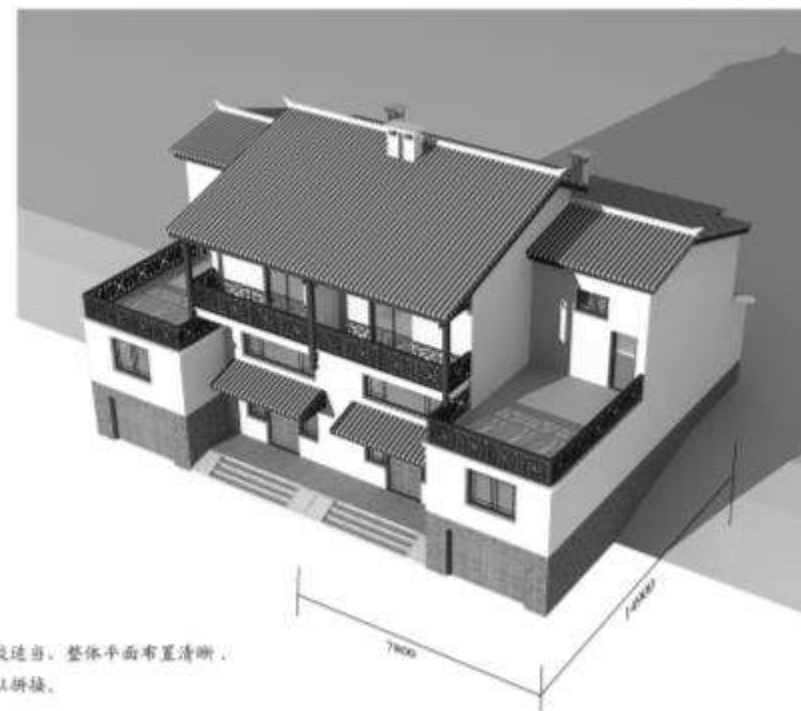
经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境



山区新建建筑示意图3

设计特点:

1. 户型灵活，依坡而建，适于环境的需要
2. 空间宽敞舒适，满足生活需求
3. 尊重农民的生活习惯
4. 建筑基地面积 73.20M²
建筑面积 219.86M²



山区新建建筑示意图4

设计说明:

1. 平面标高分区合理，房间大小较适当，整体平面布置清晰。
2. 庭院布局合理，分区明确，可以拼接。
3. 建筑基地面积 136 m²
总建筑面积为 248m²



四、乡村建筑

(一). 农房建筑

14. 建筑风貌

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境



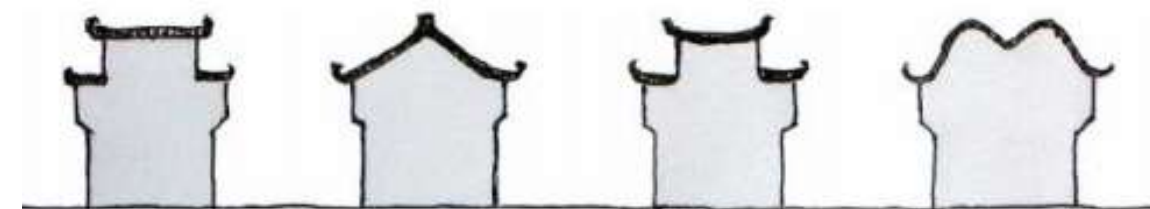
四、乡村建筑

丘陵区美丽乡村建设导则

农房建筑保护及控制要求

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

	规划指引
建筑形式	建筑形式以“一”字型为主体，“L”型、三回合为辅，体量大的合院式住宅。 穿斗架、硬山顶、悬山顶、坡屋顶、木门窗、青瓦顶、花格窗、青木色
外墙材料	传统民居：青砖青瓦、泥木石块 普通民居：推荐使用青砖、白灰、夯土、原木、竹子等乡土材料，
文化符号元素	将梅山文化融入当地建筑符号，形成特色 如：封火墙样式、梁枋构架、木窗样式、门上的雕刻装饰、飞檐、柱础、石雕等
建造技术	鼓励应用成熟的新型墙体、保温隔热、防水密封等材料 鼓励应用节水设备、节能灯具和太阳能光热利用、农业废弃物资源化等实用可再生能源利用技术
建筑的细部	保护传统民居的建筑细部 梁枋：七字挑、吊瓜柱、斜撑装饰 门：双扇平开小门/现代 窗：雕花/现代 柱础：石鼓、浅浮雕图案
时代特征	住宅功能应当满足起居、客厅、卧室、餐厨、卫生间等基本功能 应当突出传统文化、乡土气息和地方特色，坚持绿色、集约，并满足抗风、防洪、抗震、防火等规范要求
乡土环境要素	保护古树、小路、水系、青瓦、碎石、农具、竹编夹泥墙、防洪堤、茶亭、风雨桥等乡土环境要素



经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

四、乡村建筑

(一) . 农房建筑

14.建筑风貌

➤ 丘陵地区：穿斗架、凤鸟脊、花格窗、木色

农房应色彩淡雅、轻盈秀美，着眼点主要为以下几点：

- 1、形态：封闭内廊、三开间布局
- 2、材质：木板（夯土）墙、小青瓦、木构件、木门窗等
- 3、色彩：木色、土色
- 4、符号：花格窗、穿斗架、坡屋面、屋脊



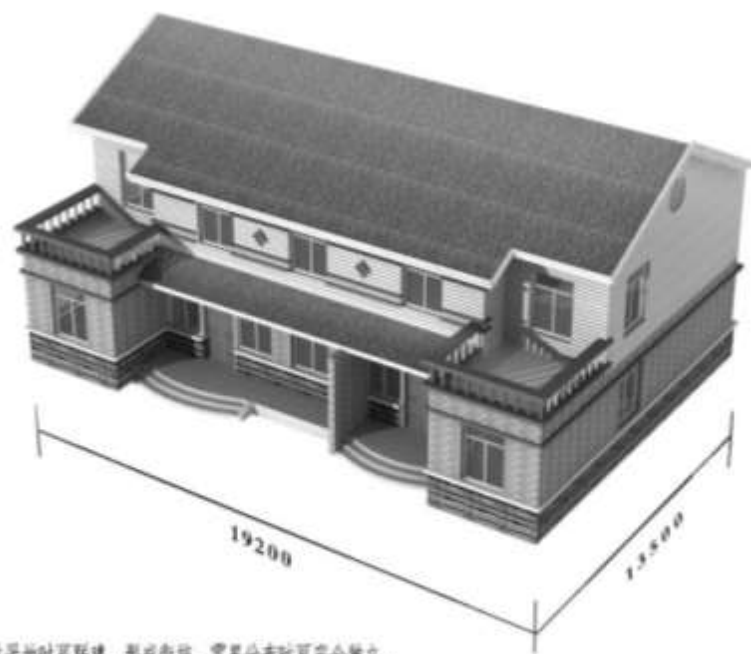
传统建筑风格在丘陵区新建筑中的体现

四、乡村建筑

(一). 农房建筑

14.建筑风貌

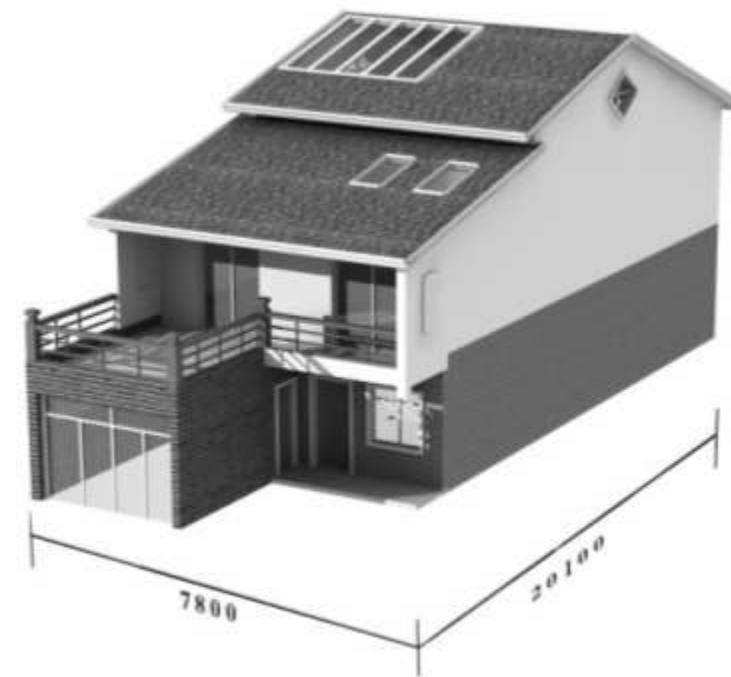
经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境



设计特点:

- 1, 户型灵活, 关于大片平地时可联建, 形成街坊, 零星分布时可完全独立.
- 2, 满足农村三代家庭和两代家庭生活需要, 可互相照应.
- 3, 尊重农民生活习惯.
- 4, 户型一建筑基地面积: 118.6m² 户型一总建筑面积: 222.5m²
户型二建筑基地面积: 91.5m² 户型二总建筑面积: 168.2m²

丘陵区新建建筑示意图1



设计特点:

- 1, 平面布置合理, 节约用地
- 2, 布局紧凑, 内部空间很多
- 3, 立面造型简约.
- 4, 设计有门面, 适合小村镇.

丘陵区新建建筑示意图2

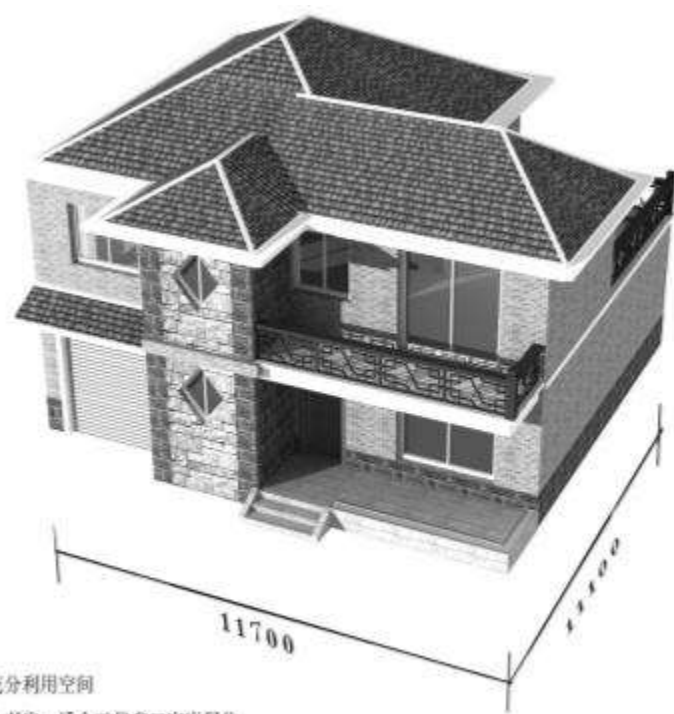


四、乡村建筑

(一). 农房建筑

14.建筑风貌

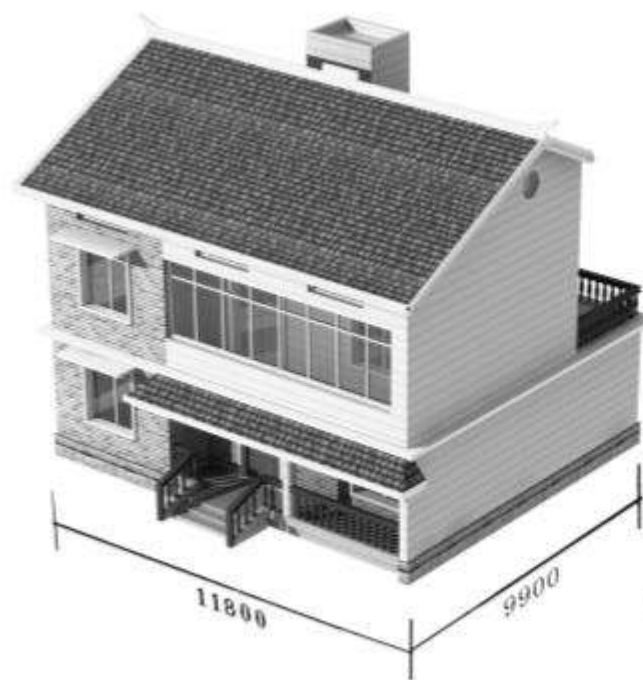
经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境



设计特点:

- 1、平面布局、简洁紧凑、居室不穿套，充分利用空间
- 2、本设计为四居室、一客厅、一餐厅、一书房，适合三代多口家庭居住
- 3、本设计利用坡地高差错层，减少土方量但造型别致

丘陵区新建建筑示意图3



设计特点:

- 1、平面布局紧凑
- 2、各功能用房通风采光良好，交通流线组织通畅，经济适用
- 3、建筑面积：219.48平方米
占地面积：116.2平方米

丘陵区新建建筑示意图4



四、乡村建筑

(一). 农房建筑

14. 建筑风貌

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境



四、乡村建筑

(一) . 农房建筑

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

14.建筑风貌

➤ 湖区：穿斗架、花格窗、青白色

1、形态：天井、占地紧凑

3、色彩：青色、白色

2、材质：青砖墙、小青瓦、木构件、木门窗等

4、符号：花格窗、坡屋面、短挑檐



湖区传统建筑



湖区传统风格在新建筑中的体现

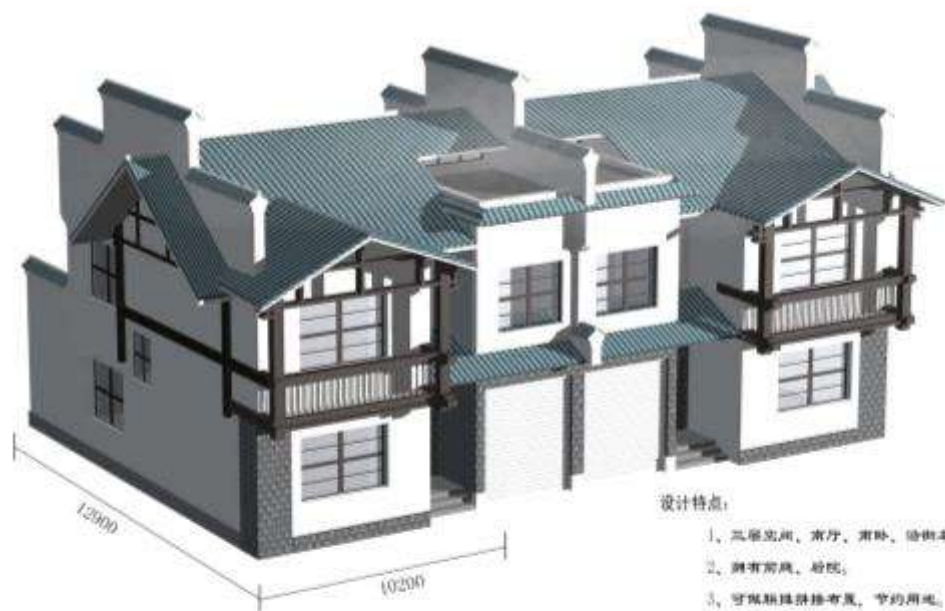


四、乡村建筑

(一). 农房建筑

14.建筑风貌

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境



湖区新建建筑示意图1

- 设计特点:
- 1、三层空间，客厅、主卧、休闲车库（可兼卧室）。
 - 2、拥有庭院、后院。
 - 3、可兼种植晾晒布区，节约用地。
 - 4、立面采用湘西民居风格的精神格、马头墙形式。
 - 5、建筑面积：212.4平方米，占地面积：113.1平方米。



湖区新建建筑示意图2

- 设计特点:
- 1、二层空间，客厅、主卧。
 - 2、独立沿街门面（车库）。
 - 3、联排布置节约用地。
 - 4、屋面采用湘西民居风格的坡屋顶、马头墙形式。
 - 5、建筑面积：127.1平方米，占地面积：78.80平方米。

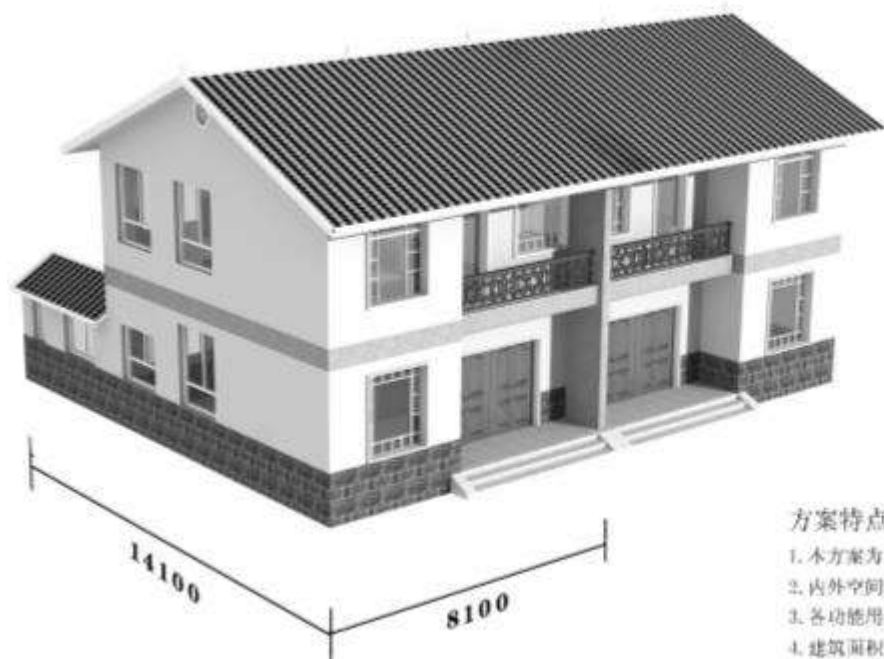


四、乡村建筑

(一) . 农房建筑

14.建筑风貌

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境



湖区新建建筑示意图3

方案特点

- 1. 本方案为三室二厅一厨二卫户型，共两层。
- 2. 内外空间搭配合理，可多户联建。
- 3. 各功能用房通风采光良好，经济实用。
- 4. 建筑面积为159.54平方米/户，占地面积为75.77平方米/户。



湖区新建建筑示意图4

方案特点

- 1. 本方案为独立式住宅，建筑占地为135.78平方米/户，建筑面积为205.61平方米/户。
- 2. 平面布置灵活，功能分区明确。
- 3. 建筑立面层次感强，并具有地方特色。
- 4. 屋顶可安装太阳能热水器。



四、乡村建筑

(一). 农房建筑

14. 建筑风貌

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境



四、乡村建筑

(一) . 农房建筑

14.建筑风貌

传统建筑、新建建筑与环境的统一性具体表现在建筑造型、色彩与材料的统一。

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境



传统建筑风貌



新建建筑风貌



四、乡村建筑

15. 宅前屋后

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

宅前屋后结合农家乐，建设为农业休闲活动场地，加强本土绿植配置，提升乡村民宅氛围。



四、乡村建筑

15. 宅前屋后

宅前屋后设计庭院微景观，增添野趣。

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境



四、乡村建筑

15. 宅前屋后

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

在空间充足的条件下，宜增加庭院花卉种植与小品。



四、乡村建筑

15. 宅前屋后

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

结合农业产业发展，利用宅前屋后，种植果树、蔬菜、葡萄架，竹林养殖土鸡，发展林下经济，提高院落利用率。



四、乡村建筑

15. 宅前屋后

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

宅前屋后空地道路鼓励以硬质铺装为主，场地平整、整洁，农具摆放整齐。可结合实际情况适当种植瓜果蔬菜、花卉植物，或种植当地树木，实现建筑和景观的融合。



四、乡村建筑

15. 宅前屋后

山区可在宅前种植竹子，屋后利用地形种植爬山虎等藤蔓植物。

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境



四、乡村建筑

15. 宅前屋后

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境



四、乡村建筑

15. 宅前屋后

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

湖区等地势平坦地区可在宅前种植当地花卉或低矮灌木提升景致。



四、乡村建筑

15. 宅前屋后

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境



四、乡村建筑

15. 宅前屋后

杂物房

单独建设的杂物房、车库等生活附属用房，占地面积、建筑面积限二十平方米以内。

杂物房为一层，临近农房建筑，建筑风格与农房协调一致，符合农房建设管理办法。

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境



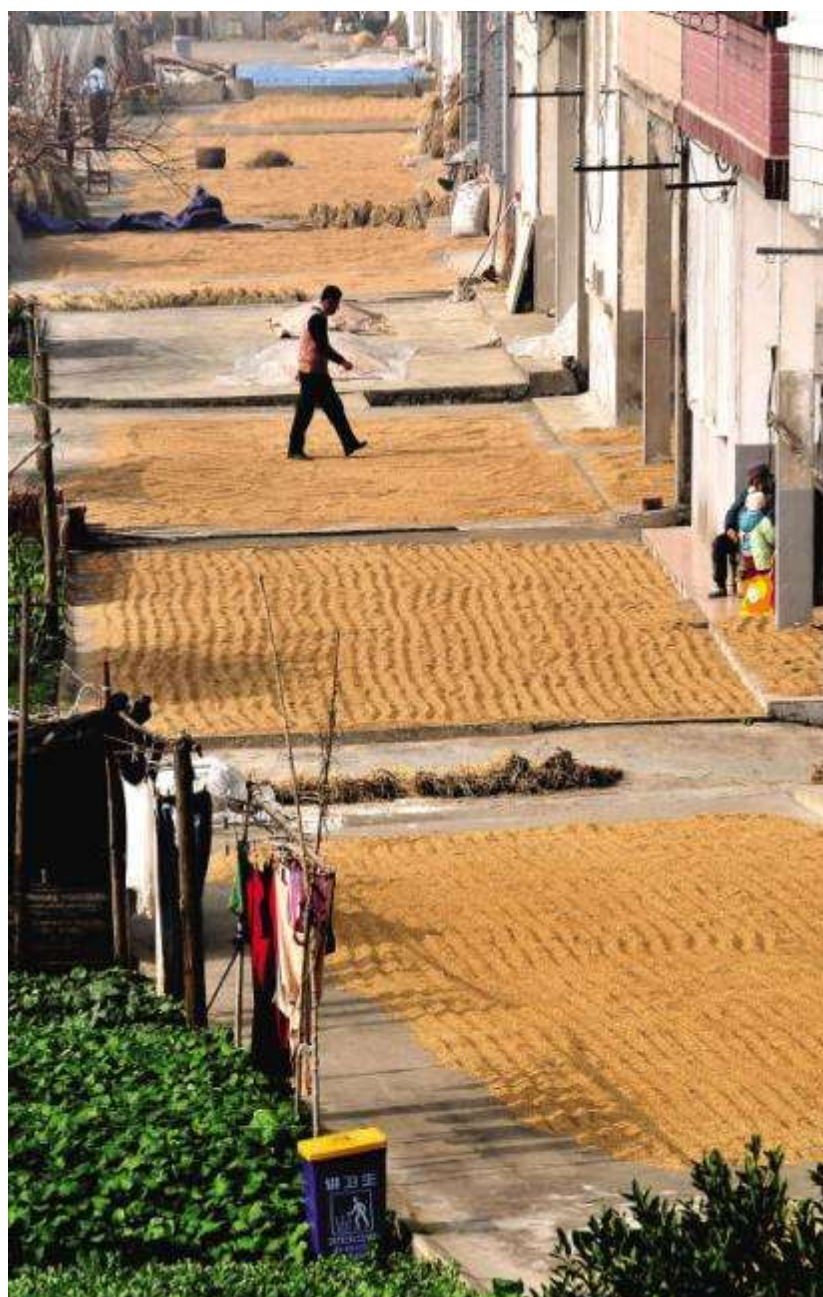
四、乡村建筑

16. 晒谷场

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

原则上利用现有晒谷场，复合利用宅前屋后空地；

晒谷场应当因地制宜零星分散布置，单块面积宜小于农房基底面积。



晒谷场复合宅前屋后空地示意图



四、乡村建筑

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

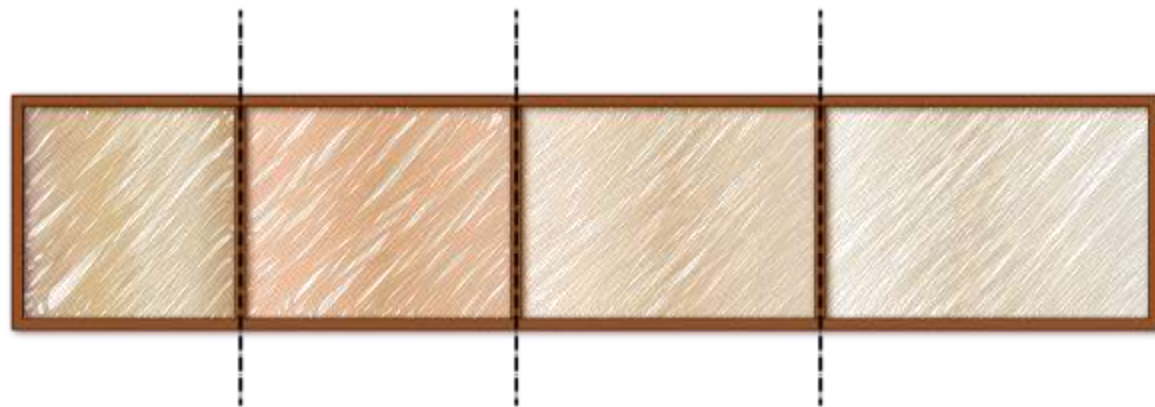
16. 晒谷场

➤ 晒谷场规模指引

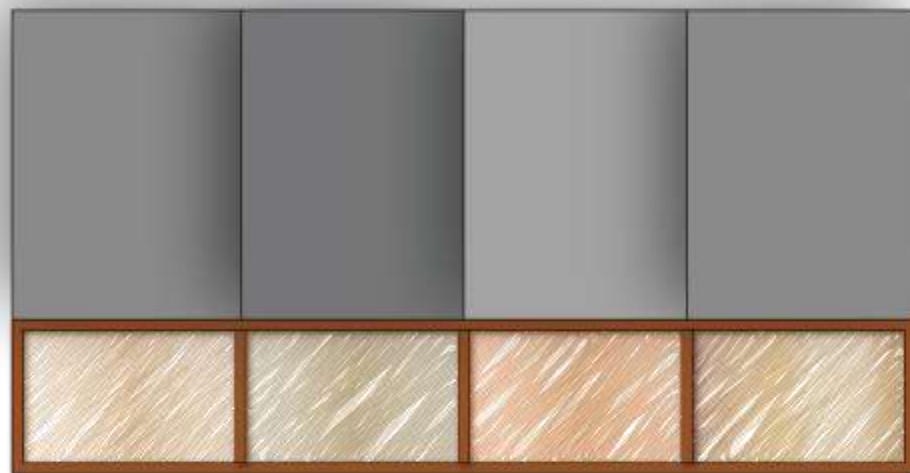


晒谷场长宽控制在1:2以内。

宜用砖块收边。



晒谷场长宽比超过2:1的，应当适当使用收边材料，分段处理。



连户农房门前的晒谷场，应当和谐统一，使用相同收边材料。

四、乡村建筑

经济实用，集约用地
体量匀称，布局自然
立面简约，色彩协调
坡顶为主，延续肌理
院落打开，连通环境

16. 晒谷场

新建的晒谷场应符合功能要求，可结合村文化活动广场，一场多用；
禁止占用公路晾晒。





五

文化传承

传统村落保护与传承
文化生活延续与拓展

五、文化传承

“美丽益阳” 文化传承基本特征：

历史悠久的 传统村落

健康多样的 文化生活

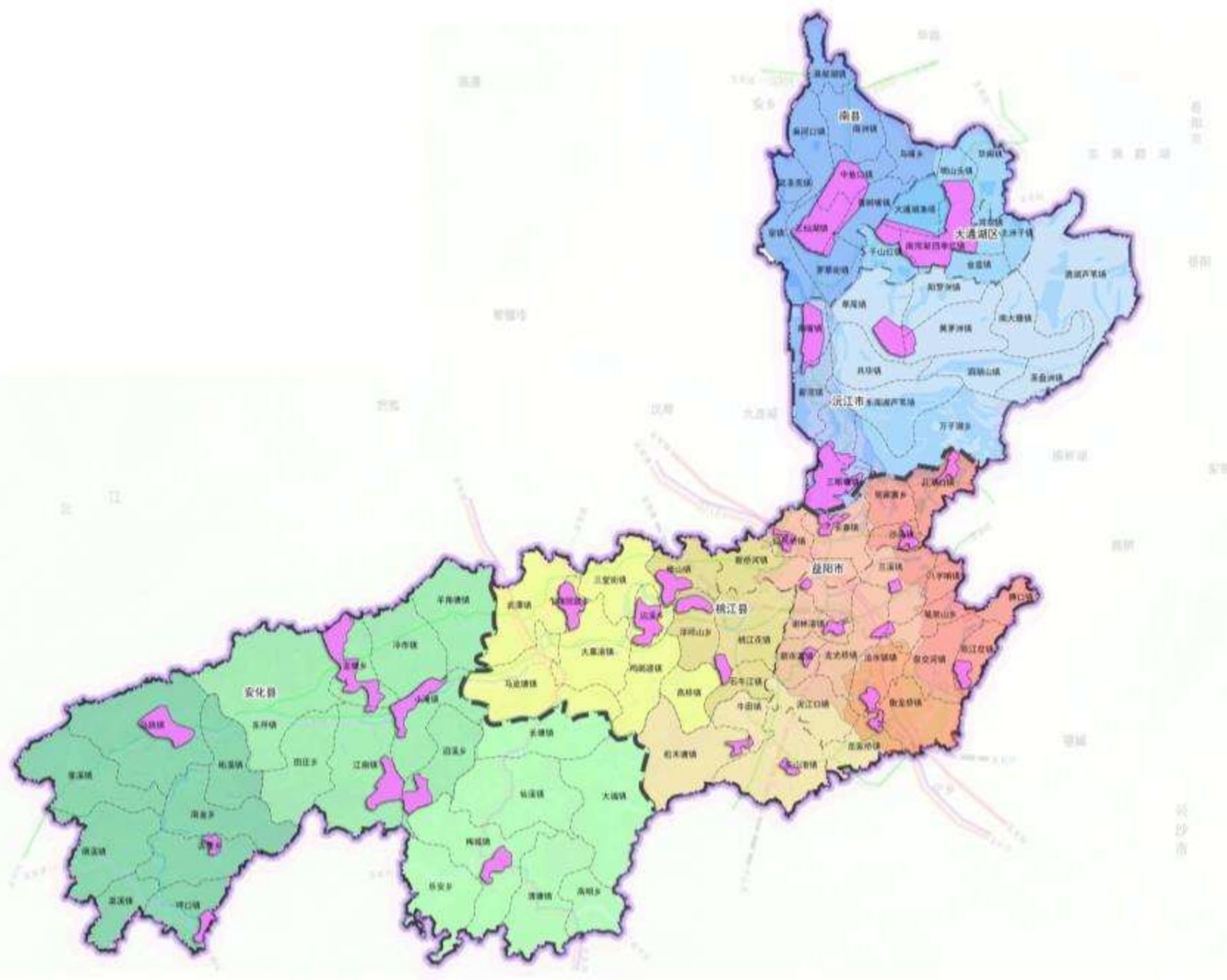
五、文化传承

(一) 传统村落保护与传承

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

17、挖掘保护历史遗存和传统文化

深入挖掘历史村镇文化资源，保护物质形态的历史遗存，包括古遗址、古城古堡、古墓葬、古寺观经幢与教堂、古书院、古文庙武庙、古塔、古桥古道古码头、古民居、古牌坊、古建筑群，以及近现代重要历史事件旧址与纪念性建筑、名人故居等文物古迹。



农耕文化



黑茶文化



渔乡文化



楚剧文化



竹文化



英雄主义

五、文化传承

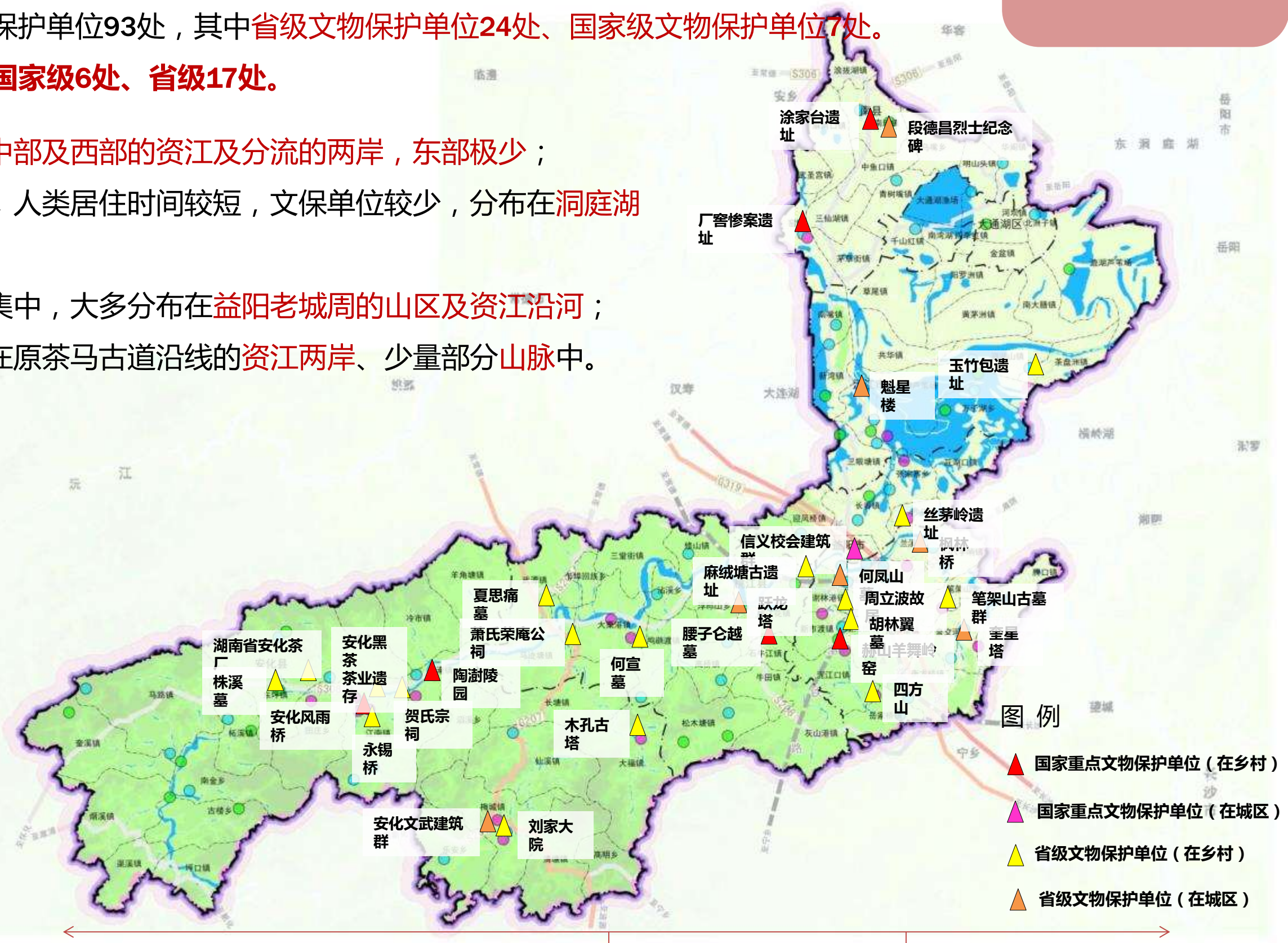
湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

文化——物质文化遗产分布图

- ◆ 益阳市域有市级以上文物保护单位93处，其中**省级文物保护单位24处、国家级文物保护单位7处。**
- ◆ 在**乡村内**的文物保护单位**国家级6处、省级17处。**
- ◆ **物质文化遗产主要集中在中部及西部的资江及分流的两岸，东部极少；**
- ◆ **东部**由于为填湖搬迁地区，人类居住时间较短，文保单位较少，分布在**洞庭湖腹地；**
- ◆ **中部**历史悠久，文化遗迹集中，大多分布在**益阳老城周的山区及资江沿河；**
- ◆ **西部**文化遗址大部分分布在原茶马古道沿线的**资江两岸、少量部分山脉中。**

益阳市省级以上文物保护单位数量统计

	国家级	省级
南县	2处	1处 (在城市)
沅江市		2处 (1处在城市)
资阳区	1处 (在城市)	2处
赫山区	1处	7处 (3处在城市)
桃江县	1处	4处 (1处在城市)
安化县	2处	8处 (1处在城市)



安华黑茶文化和少数民族文化 梅山文化区 儒学文化和英雄主义色彩 湖湘文化区 农耕文化和狩猎文化 洞庭文化区

五、文化传承

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

文化——非物质文化遗产代表分布图

◆ 益阳非物质文化遗产项目包括民间文学、舞蹈、音乐、美术、曲艺、戏曲、手工技艺、杂技、民间信仰、消费习俗、生产习俗、民间医药以及关于自然界知识等，涵盖社会生活的方方面面。目前，**益阳有4项国家级、12项省级保护名录、45项市级名录。**



安华黑茶文化和少数民族文化
梅山文化区

儒学文化和英雄主义色彩
湖湘文化区

农耕文化和狩猎文化
洞庭文化区

五、文化传承

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

传统村落农房建设指引

	村	布局特点	建筑建造特点	
第一批	安化县东坪镇黄沙坪老街	这里是繁华的商贸古镇，茶叶交易十分火爆。房屋集中区在黄沙坪居委东部的沿河地带，青石街道呈 东西走向 ，全长100多米，由长约1.7、宽约0.5米的青石板铺成。	特点 ：房屋均为 清代至民国建筑 ；大都为老式 双层小青瓦顶木结构房屋 ，间或有几栋青砖瓦房。青石街道将房屋分成南北两半，屋与屋相连； 木穿斗结构 ，二层小青瓦屋顶，内檐出廊很窄，形成窄窄的通道，仅高出青石街道十余公分；传统店铺形式，活动式木条门，内设柜台和厅堂。	
	安化县马路镇马路溪村	多依山势而建， 集中连片区 房屋整体朝向为座北朝南，房屋之间有小路相连。	特点 ：民居多建于 二十世纪二十年代至七八十年代 ，最早的一栋为清代建造。房屋均为 木结构双层小青瓦屋 ，面阔三间或五间不等，两侧有偏房及杂屋；民居多因地制宜，依山而建，房屋之间错落有致；民居平面多为“凹”“L”形面阔三、五间不等，左右设厢房， 木穿斗式 结构；二层、盖小青瓦，多设檐廊；基础采用碎石垒砌而成。	
第二批	安化县东坪镇唐家观村	占地面积约为10000平方米。古建筑群整体呈现 东西向沿河分布 ，房屋倚江枕壁，一旁依于山脚，一旁悬于江面，距水面约十米；青石板街道长约500米，宽2至3米。	特点 ：现存建筑建于 明清时期至民国 ，青石板街道蜿蜒于房屋中间，形成窄窄的街道，两旁鳞次栉比的店铺、民居等均为 双层小青瓦木制结构房屋 ，大门为活动式的条木板门，店铺之间紧连；砖木结构的古宗祠、公馆、教会等杂居期间；房屋多为 悬山木穿斗式 结构，临江而多为吊脚楼。	
	安化县江南镇洞市社区	从安化到新化、邵阳、云贵的必经要道。是茶马古道的重要中转站， 街道依山谷走向延伸，房屋依山而建 ，石板街道将房屋分为东西两半。	特点 ：房屋 临街面的店铺均内檐出廊 ，比临相接，形成过道，二楼临街面多有围廊，店铺门板均为活动式的条木板门；另有院落为中规中矩的四合院形式或因地势而修的 不规则的四合院院落 ；房屋多为 悬山穿斗式 结构，平面多呈“一”字形，面阔三、五间不等。	
	安化县江南镇梅山村	梅山古寨位于安县江南镇梅山村的西南角的两个自然村落，万家冲和石牛湾。万家冲村落 呈梯级状，一层层而上，散布 在树林丛中、沟壑旁边；石牛湾位于山脚下， 龙溪岸边向山边延伸，层次分明，错落有致 。	特点 ：万家冲村落有约20栋 木结构房屋 分布在山坡上，从山脚到山顶之间有稍平坦一点的地方，都被村民利用或用来建房，或被开垦出来成为菜地和农田。石牛湾房屋结构特点大都呈“一”或“L”字形、面阔三间加厢房或偏檐屋；小青瓦顶，形同歇山；均依山而建，基础由 石头垒砌 ，朝向不定；房屋依山而建，上下错落，层次分明。	
	安化县古楼乡新潭村樟水凶	樟水凶组分布在水潭溪源头肖公坳山的山腰上，共有栋房屋二十七栋 依山而建的，民居依山而，上下错落有致 。屋基都是在山坡上开挖而成，屋与屋之间横向由山坡上平整出的土路相连，上下用木桩和木档做成阶梯，屋周围是各家各户的庄稼，远处是茂密的森林。	特点 ：两层木质房屋一致座南朝北；房屋结构多为 穿斗式 ，屋前都用圆木搭台凭空挑出一个屋场坪， 上盖杉木树皮 ，因海拔较高，多山雨、风大，屋顶采用 人字架 加固杉树皮层面，受地势影响，多采用吊脚作为基础或扩充晒场。屋两端多有厢房和猪圈，呈“凹”形状。	
	安化县南金乡将军村滑石寨	面积超过2平方公里，从山脚到山腰共建有木屋30余栋。 依山而建，层层递叠而上，错落有致 ；房屋朝向一致，座北朝南。	特点 ： 木穿斗结构 楼房， 二层小青瓦顶 ，下层住人，一般上层为敞开式，用于存放东西，阴干粮食，还有很好的隔热散热作用，也有装有板壁的上层可以住人；房屋布局多呈“L”或“一”字形，正屋面阔三五间不等，一般有偏房。	

安化县的傳統村落，住屋選址、布局力求建築與環境合為一體，或依山而建，或沿水延伸。民居以木結構為主，多為兩層，平面多為“凹”“L”或“一”形，木穿斗結構。原茶馬古道，經濟條件好的，為小青瓦頂。

五、文化传承

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

少数民族文化影响民居

苗族	瑶族	回族	其他
<ul style="list-style-type: none"> 湘西苗族民居的主要风格是木屋、青石墙、黄土墙、黑瓦房和古色古香的吊脚楼； 一些上层人物和富裕人家也修筑砖石木结构的风火墙壁的四合院落，舒适、宽敞而幽深； 一些贫寒人家建起简陋的石板屋和树皮或茅草盖顶的茅屋。 	<ul style="list-style-type: none"> 平地瑶、土瑶和民瑶等，其房屋旧时大多数是筑土为墙，上面盖以茅草等。 “过山瑶”或“顶板瑶”的瑶族旧时居住的房屋极其简陋，一般是用杉木条支撑而成的栅屋，上用茅草或杉木皮覆盖，用杉木条或竹片围成，俗称“干个柱头下地”。 	<ul style="list-style-type: none"> 回族群众盖房，不看风水，只注意选择地势平坦，日光好，清洁和用水方便的地方，住房讲究工艺和装潢。 回族清真寺：是汉文化同伊斯兰文化的结合体。有些房子门窗全是拱形，大门楼采用绿色、蓝色的大圆顶式。 	<ul style="list-style-type: none"> 土家族转角楼建筑、摆手堂、土王祠； 侗族的山地干栏式木楼建筑、鼓楼、风雨桥。
			
			

五、文化传承

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承


少数民族元素符号

苗族民居	坐北朝南	一字开和倒凹形	风火墙壁	树皮或茅草盖顶	屋脊
					
瑶族民居	飞檐翘角	三面有走廊	悬出木质栏杆	装饰万字格、喜字格	八棱形、四方形悬柱
					
瑶族民居	筑土为墙	以茅草、稻草、杉木皮或竹片盖顶	三叠瓦堆或品字形屋顶	杉木条支撑栅屋	盘王殿
					

五、文化传承

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

少数民族元素符号

回族民居	大圆顶式	拱形门窗	院落式布局	小品建筑，影壁等	清真寺
					
土家族民居	转角楼建筑		摆手堂	土王祠	
					
侗族民居	山地干栏式木楼	鼓楼	风雨桥		
					

五、文化传承

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

(一) 传统村落保护与传承

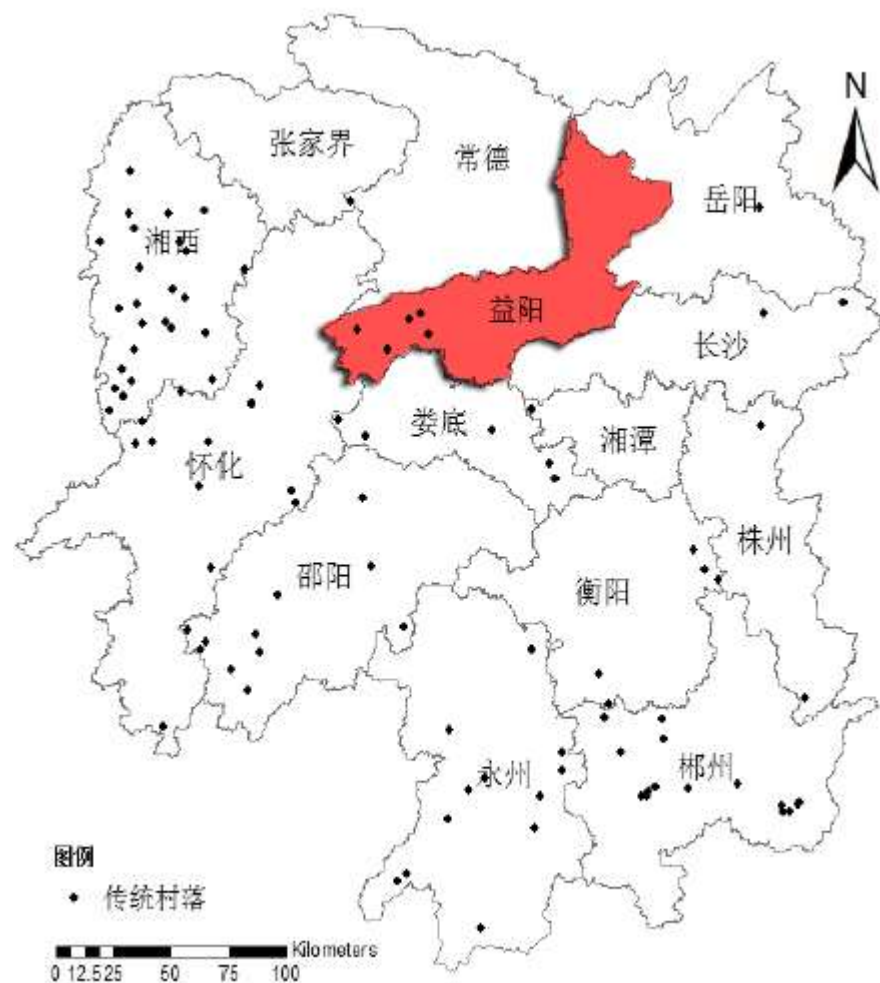
18、保护传统村落和传统建筑

(1) 挖掘、抢救濒临消失的传统村落

严格保护国家级和省级传统村落，挖掘建立益阳市级传统村落名录。益阳市有七个列入国家级传统村落，分别是

第一批：益阳市安化县东坪镇黄沙坪老街、益阳市安化县马路镇马路溪村

第二批：益阳市安化县东坪镇唐家观村、益阳市安化县江南镇洞市社区、益阳市安化县江南镇梅山村、益阳市安化县古楼乡新潭村樟水凼、益阳市安化县南金乡将军村滑石寨



湖南省国家级传统村落分布图



益阳市安化县马路镇马路溪村



益阳市安化县东坪镇黄沙坪老街



益阳市安化县江南镇洞市社区



益阳市安化县东坪镇唐家观村

五、文化传承

民族文化——传统村落

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承



安化县东坪镇黄沙坪老街



安化县南金乡将军村滑石寨



安化县古楼乡新潭村樟水凶



安化县江南镇梅山村



安化县江南镇洞市社区



安化县马路镇马路溪村



安化县东坪镇唐家观村

◆ 益阳市列入中国**传统村落名录**的村落有7个，均在**安化县**内，受梅山文化、茶文化影响。**梅山宗教**，信仰世界万物充满了力量和能量，映射到当地传统民居的建构上，表现为湘中地区的住屋选址、布局力求建筑**与环境合为一体**。

五、文化传承

(一) 传统村落保护与传承

18、保护传统村落和传统建筑

(2) 对传统村落进行分类研究，因类而异

依据益阳传统村落所在山区、丘陵、湖区、城乡结合区等地域特征进行分类研究，重点突出茶马古道、名人故居等鲜明的历史文化。

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承



茶马古道

湖区村落



名人故居

山区村落

五、文化传承

(一) 传统村落保护与传承

18、保护传统村落和传统建筑

(3) 建立传统村落档案，编纂传统村落志

按照“一村一档”的要求，建立传统村落档案，鼓励有条件的村落运用多媒体技术，建立传统村落图片、影像、3D影像资料，完善传统村落档案。有条件的村落应编纂传统村落志。

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

中国传统村落档案

村落名称：_____ 黄沙坪老街 _____
所属镇（乡）：_____ 东坪镇 _____
所属县（区、市、旗）：_____ 安化县 _____
所属市（地区、州、盟）：_____ 益阳市 _____
所属省（自治区、直辖市）：_____ 湖南省 _____

立档负责单位（盖章）：安化县住房和城乡建设局

立档负责人签字：_____

建档日期：_____ 2014 年 03 月 24 日 _____



五、文化传承

(一) 传统村落保护与传承

18、保护传统村落和传统建筑

(4) 保护村落传统肌理与风貌，保护传统空间形态与功能。

保护村落周边自然环境，禁止破坏传统格局的工程建设，维持各街巷河道院落的分布、走向、宽度、空间节点等不得改变；保护街巷河道的传统风貌，包括其界面、铺装材质与形式等。

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承



五、文化传承

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

(一) 传统村落保护与传承

18、保护传统村落和传统建筑

(5) 加强传统建筑保护

对传统村落中历史建筑进行认定及挂牌。传统建筑应保证外部修旧如旧，内部完善功能、改善设施，提高其舒适度。通过对大量文献及资料的研究，可适度恢复和还原不同文化交汇、具有历史意义、对益阳具有重大影响等具有重要价值的传统建筑。



五、文化传承

(一). 传统村落保护与传承

18、保护传统村落和传统建筑

(6) 加强历史环境要素保护

划定历史环境要素保护范围，对有安全隐患的历史环境要素，应采取加固、修缮等保护措施。

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承



对历史环境要素进行修缮和环境整治



对历史环境要素进行移址保护、改造成景观小品

五、文化传承

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

(一). 传统村落保护与传承

18、保护传统村落和传统建筑

(7) 改善提升传统村落人居环境

改善传统村落基础设施，多发掘、利用乡土文化、传统智慧，避免过度追求设施现代化，导致村落景观环境的变化，使传统村落失去乡土特色；提升传统村落居民的居住条件，功能适应现代生活需要。



古典路灯



仿树桩扶手



景观垃圾桶



五、文化传承

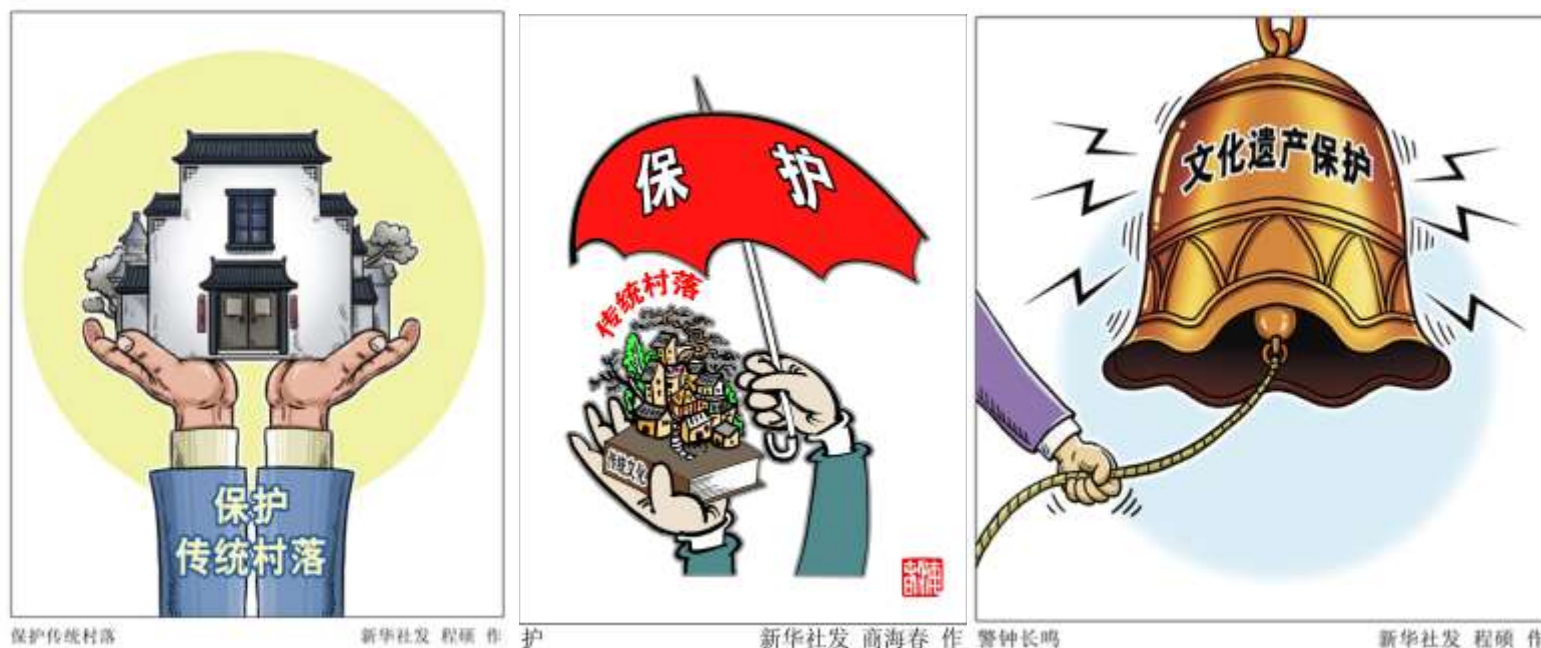
湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

(一). 传统村落保护与传承

18、保护传统村落和传统建筑

(8) 成立领导小组，建立传统村落保护管理机制，选定传统村落村级联络人。

(9) 做好宣传与培训，邀请专家入村指导，建设乡情村史陈列室，增强全民保护传统村落的自觉性，加强各级干部和传统工匠队伍培训。



传统村落宣传漫画



传统村落培训



乡情村史陈列室



专家入村指导

五、文化传承

(一) 传统村落保护与传承

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

18、保护传统村落和传统建筑

(10) 拓宽传统村落利用渠道，培育传统村落特色产业

在严格保护传统村落的基础上，拓宽保护利用渠道，利用旅游发展的传统村落比例以30%为佳，不宜超过50%，不能超过70%。除利用旅游开发方式外，重点应放在特色文化、教育、休闲、商贸办公等设施的培育建设上，建立多元化保护利用机制，新村建设要求保持与原村落风貌一致、和谐统一。

把传统村落村民培育成新型农民和产业农民，实现18-50周岁年龄段的农村劳动力掌握1-2项农业实用技术或务工技能，劳动力培训率和就业率达到80%以上。



新建建筑和谐统一



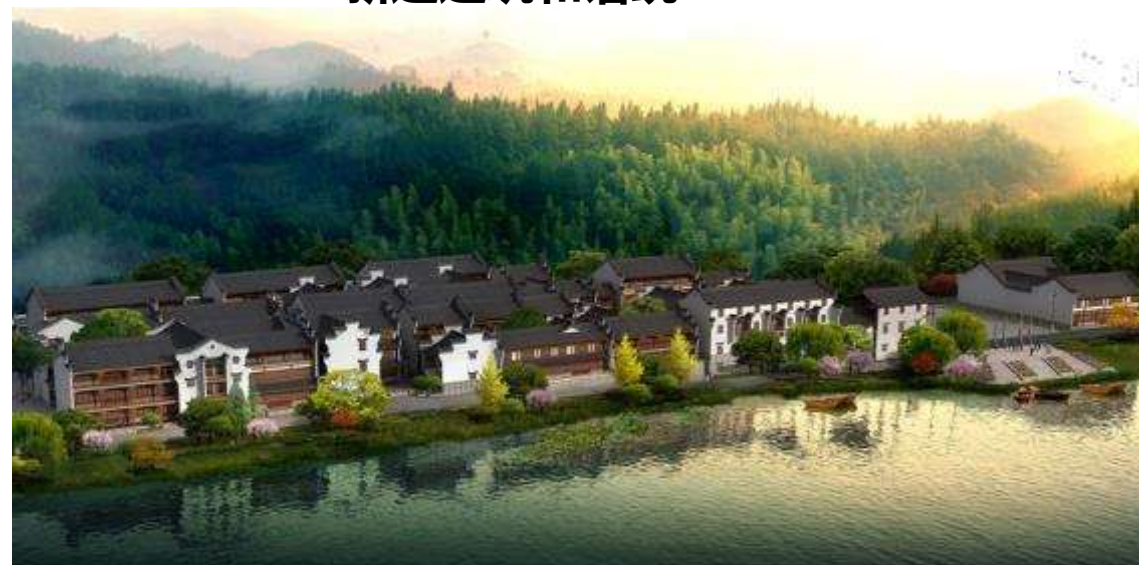
新建建筑和谐统一



发展旅游



发展写生基地



黑茶市场



黑茶博物馆

五、文化传承

(一) 传统村落保护与传承

19、保护和扶持文化传承人、鼓励召集人

对传承人进行扶持，为其开展传习活动提供必要的场所，帮助其开展授徒传艺、教学、交流等活动。

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承



安化千两茶



梅山剪纸



益阳小郁竹艺



益阳花鼓戏



茯砖茶手筑技艺



益阳虾子起拱

五、文化传承

(一) 传统村落保护与传承

20、提供文化场所、路线和空间

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承



花鼓戏	舞龙
傩戏	虾子起拱



五、文化传承

(二) 文化生活延续与拓展

21. 健康多样，富有活力

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

挖掘地域文化，传承传统文化，丰富现代文化，活动广场、文体设施等文化场所空间合理完善。防止文化同质化、庸俗化，避免配置大广场。



赛龙舟



舞蹈



文化演出



石臼捣米



广场活动



花鼓戏

五、文化传承

22. 乡风文明

湖湘为底，融合现代
整村引导，多元选择
分区管控，突出传承

➤ 干部带头，群众参与

乡风淳朴、邻里和谐、文明礼貌、诚实守信、遵纪守法；
党支部、村委会组织健全；
村领导班子工作有力，村规民约有效。





六

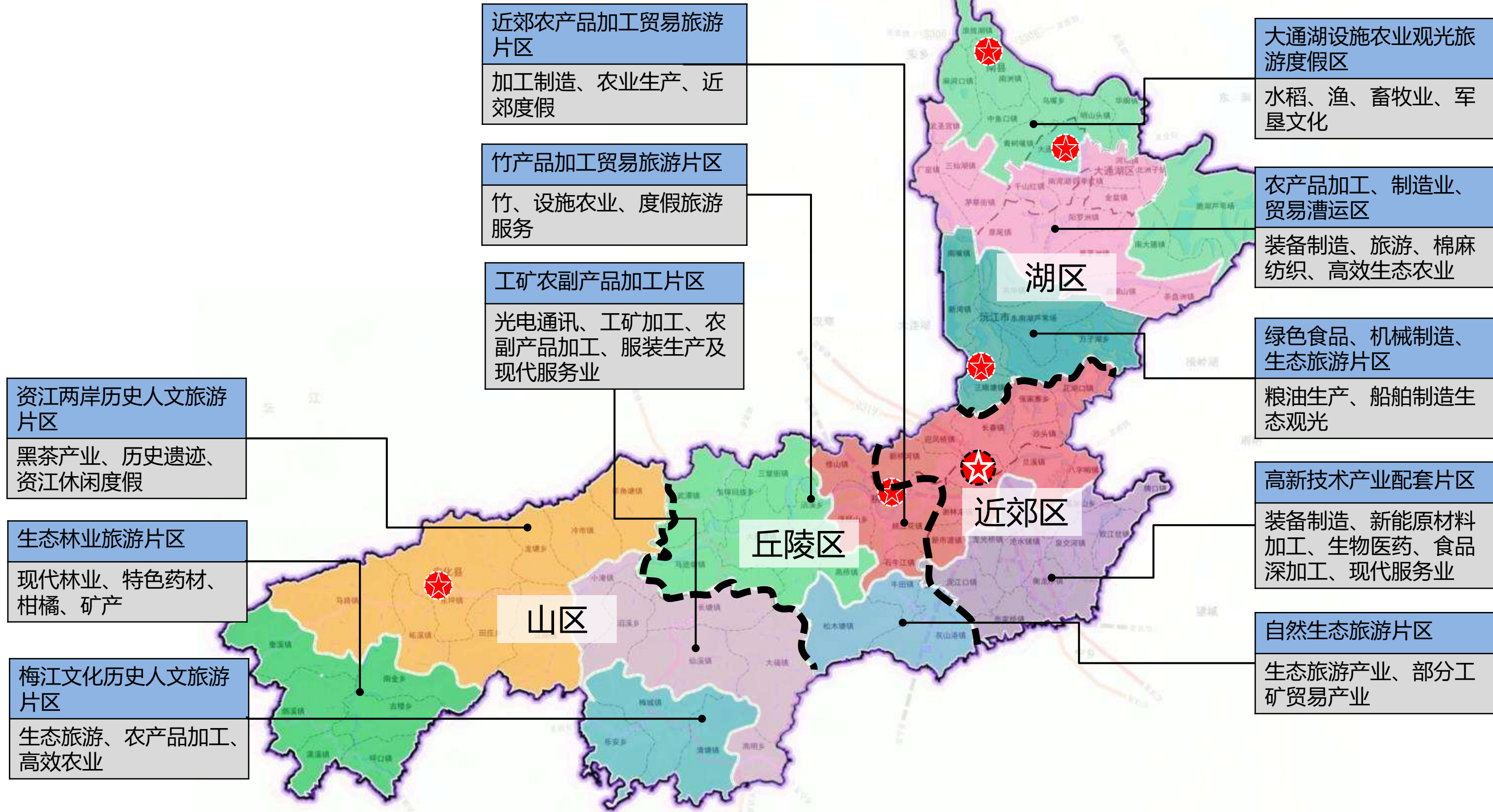
产业发展

**推广立体，循环种植
林下经济，利用复合
生态经济，服务农业**

六、产业发展

推广立体，循环种植
林下经济，利用复合
生态经济，服务农业

市域乡镇产业规划



六、产业发展

23. 农业

推广立体，循环种植
林下经济，利用复合
生态经济，服务农业

(1) 推广立体、循环种植，提高农田利用效率

以湖南的农情为依据，合理地实行科学的间种、套种、混种、复种、轮种等配套种植，形成立体交叉种植结构，实现农业生产的循环利用、景观优化、经济增收等多种功能。

立体稻田、菜田模式

适用于原水稻和菜田种植区、鼓励稻鱼、稻鳊、稻鳅、稻蛙、稻虾、稻鸭等模式。鼓励菜鳊、菜蟹、菜鱼等模式。

稻田和菜田轮作模式

稻田轮作模式包括稻绿、稻菜等模式。菜田轮作模式包括玉米-花菜、芋艿-花菜等模式。

蔬菜间套作模式

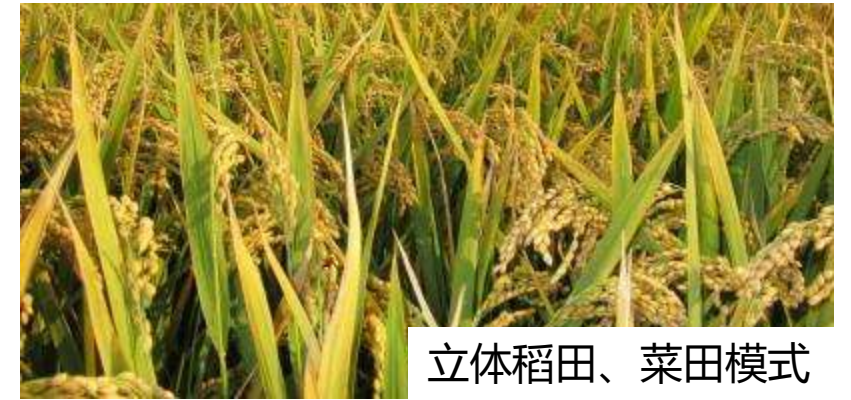
包括玉米-毛豆、玉米-芋艿、番茄-香葱等模式。

特色花田模式

将农业种植与观光、休闲相结合、提高可观赏性、积聚人气。

芦苇湿地模式

利用芦、荻共生的特性，营造夏季芦苇成片、秋季芦花飞舞的特色景观。



立体稻田、菜田模式



稻田和菜田轮作模式



特色花田模式



芦苇湿地模式

六、产业发展

23. 农业

推广立体，循环种植
林下经济，利用复合
生态经济，服务农业

(2) 宜发展林下经济，实现林地复合利用

加大林地基础设施建设，提高林地综合效益。开发林下种植、林下养殖等。根据实际情况，发展适合益阳的林下经济类型，主要包括菌类种植、经济草本种植、蔬菜种植、药材种植、鸡鸭羊养殖等林下农业。



林下种田



林下养蜂



林下育苗



林下养鸡



桃园养鸡



林下种花

六、产业发展

23. 农业

推广立体，循环种植
林下经济，利用复合
生态经济，服务农业

(3) 山区和丘陵区旅游村庄周边农田鼓励结合地形打造原生态的大田景观

选用适宜成片种植的农田作物、果林花卉，形成“稻田成景、滴灌成景、果蔬成景、花卉成景”的大地农田景观。

(4) 平湖区水资源丰富的村庄，应用现代生产方式引导渔业发展，提高渔业组织化程度

推广生态养殖、水产良种和渔业科技，落实休渔制度，促进捕捞业可持续发展。

(5) 宜将乡土野趣与可体验的活动场地相结合

将乡村的田野、古道、森林、风俗民情、农耕文化打造为乡村旅游的背景。



稻田画



生态养殖



稻田聚餐

六、产业发展

24. 工业

循环种植，林下经济
环境整治，减少污染
综合功能，服务农业

(1) 原有乡村工业应加强环境整治，原料货品不应沿路堆放，垃圾应集中清运，污水进行处理后方可排放。



现有工厂沿路布局



现有加工厂货物乱堆



现有工厂整体环境较差

(2) 新建乡村工业企业应选址合理，货物堆场应距离道路2米以上，种植树木遮挡噪声。

(3) 成规模、有条件的工业宜进入工业园区，减少零散乡村企业的污染。



建有绿化的现代工厂



种植树木遮挡工厂



新型工业园区

六、产业发展

24. 工业

循环种植，林下经济
环境整治，减少污染
综合功能，服务农业

乡镇小型工业企业建筑

建设生态养猪场、竹木加工厂等乡镇工业企业，选址应远离村镇、交通较方便、配套良好的地段。种植绿化树木，遮挡工厂，减少环境污染。

工业建筑层高控制在2层及以下，建筑色彩采用近自然色彩，不采用蓝色屋顶。



竹木加工厂



六、产业发展

24. 工业

生态养猪场

循环种植，林下经济
环境整治，减少污染
综合功能，服务农业



六、产业发展

25. 服务业

推广立体，循环种植
林下经济，利用复合
生态经济，服务农业

(1) 乡村服务业与一产联动发展，鼓励发展乡村休闲旅游，如采摘体验、农家乐等。



采茶体验



湿地农家乐



采摘体验

(2) 提升服务水平，改善服务场所环境，组织服务人员培训，满足居民和游客的服务需求。

(3) 完善服务类型，鼓励发展农技推广、住宿和餐饮业等生产生活性服务业，如设立农村现代商贸综合服务站等。



农业信息化技术推广



环境整洁的乡村餐厅



农村现代商贸综合服务体站



七

基础设施

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

七、基础设施

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

原则：

➤ 因地制宜

基础设施建设根据村庄基本情况，不选用过高标准，不采用高耗资方案，因地制宜、科学解决。

➤ 基础设施景观化

基础设施建设在经济的前提下考虑美观，考虑与村庄风貌相协调，突出地域特色，精巧设计，注重美观。



景观化处理的污水净化池



垃圾收集设施整齐美观并配有分类收集宣传栏

七、基础设施

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

乡村建设基础设施标准：

基础设施项目	建议
交通设施	加强主次干道建设改造，因地制宜推进自行车和步行交通系统建设，同步配套完善路灯、绿化、消防、视频监控等设施，行政村之间村道宽度5-6米，自然村之间村道宽度不小于4.5米。
供水、污水处理	农村集中式饮用水水源地水质达标率达到100%、供水普及率达到100%，污水处理率达到95%。
燃气、供热设施	燃气（含液化石油气）普及率达到90%、集中供热普及率达到100%。
垃圾处理	结合人口聚集程度、自然地理条件、经济发展水平、生活垃圾成分和性质等情况，充分利用现有生活垃圾处理场的处理能力。处理率达到80%-95%以上。垃圾收集中，可参考国外垃圾收集模式，超出多收钱。
电力设施	在具备电网延伸的技术条件下，实现电压稳定、电力供应100%覆盖
电信设施	推进农村信息化建设，健全完善广播、电视、邮政、互联网、通信等网络基础设施，建立电子政务、电子商务、电子金融等公共服务平台，实现网络宽带100%覆盖。

将村庄按经济分类，富裕的村庄、旅游服务型村庄，配套设施要高于一般村庄。

富裕的村庄（旅游型服务型村庄）	水源水质达标率达到100%；电力供应100%覆盖；生活垃圾处理率达到95%以上；网络宽带100%覆盖。
一般的村庄（散村）	水质安全合格率达到100%，供水保证率达到95%以上；生活垃圾处理率达到80%以上。

七、基础设施

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

26. 饮水安全

饮用水安全：确保安全供水，保护水源地

水源就近选取，近城镇地区集中供水，边远地区应保证安全，根据实际情况处理；饮水水源优先考虑已建成水利工程蓄水和水质较好的河水、山泉水、优质地下水等，确保供水安全。

水源选择

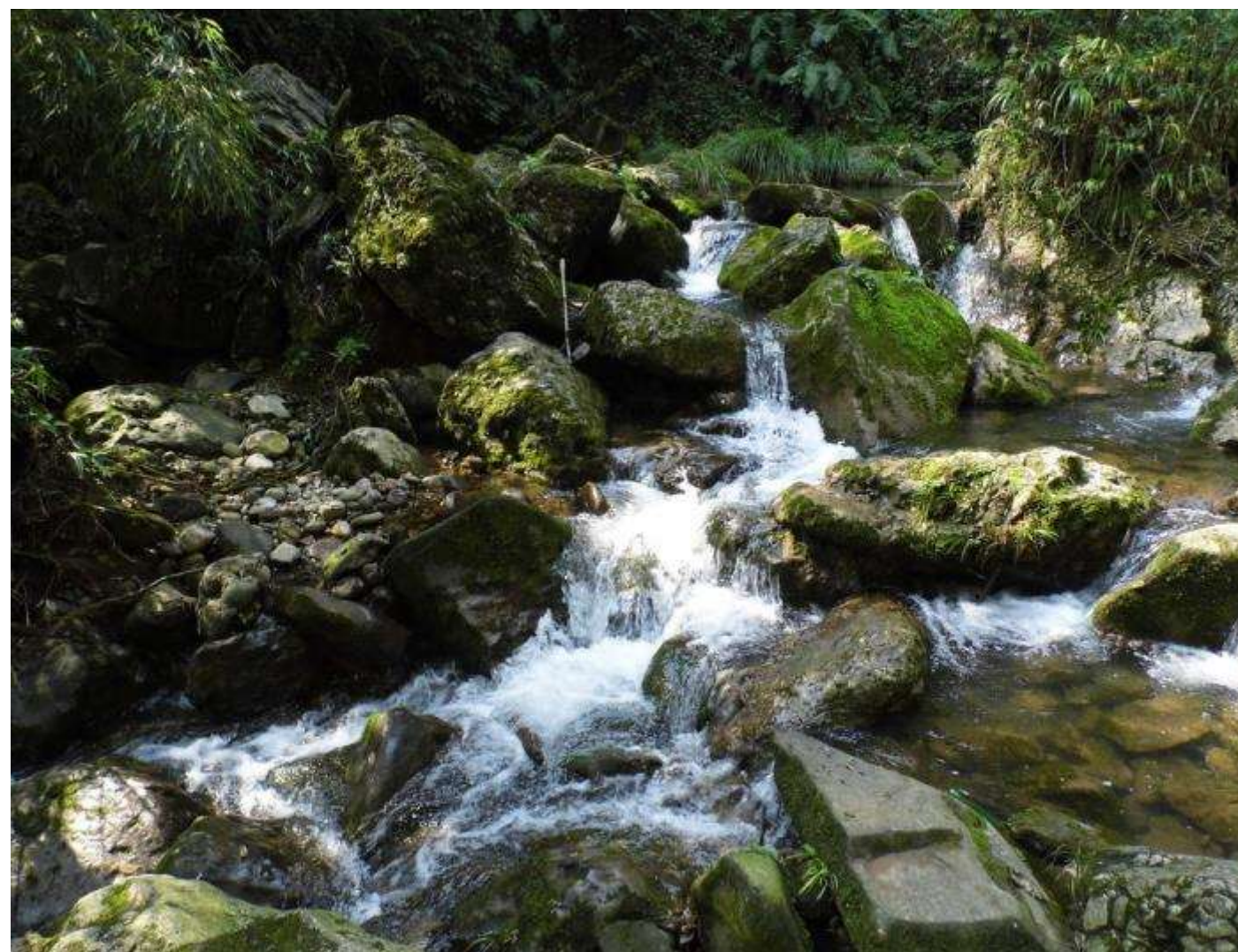
- 靠近城镇和基本具备区域供水条件的村庄，优先选择城镇配水管网延伸供水。
- 山区村庄水源以山泉水为主。

水源保护

- 在水源井周围30米以内、生活用水贮水池周围10米以内，不得有化粪池、污水处理构筑物、渗水井、垃圾堆放点等污染源。
- 生活用水贮水池周围2米以内不得有污水管和污染物。

供水形式

- 以小城镇为中心辐射村庄，建设集中连片供水工程，提高农村供水设施水平，水质安全合格率达到100%，供水保证率达到95%以上。
- 多户或单村建设引泉池工程，通过收集、处理、输送山泉水，满足村民的生活用水需求。
- 引泉池工程重点保障山泉水水质，合理设计引泉池的容量，丰水期进行蓄水以满足枯水期的用水需求。



七、基础设施

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

27. 污水处理

污水处理：经济环保、形式丰富

城镇周边村庄并入管网，纳入城镇污水系统。污水处理形式应丰富多样，因地制宜。



村内污水管道



村内污水管道



排水暗沟



分户氧化池



中机氧化槽外观



沼氣池

七、基础设施

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

27. 污水处理

污水处理模式选择原则：

用占地面积小、工程造价低、易于管理维护、无电耗药耗的设备和工艺，减少运行成本

建设地点选址原则：

选择村最低处和下风向、河流沟渠下游，远离居民区，利用荒地和废弃的池塘进行建设

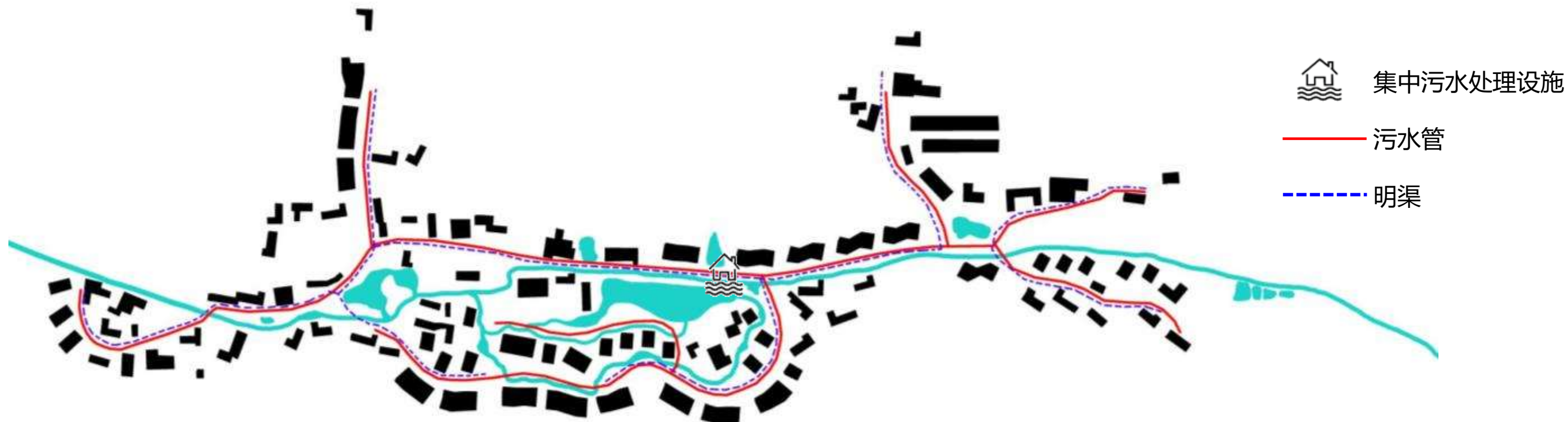
处理工艺选择原则：

采取集中与分散相结合的方法，对农户较集中、易收集的村屯，铺设污水管网进行集中处理；对分散不宜集中处理的住户，则实行联户或单户分散等处理模式

重点推荐 无动力或微动力生物接触氧化、人工湿地等模式

(一) 新型无动力分散式改良型 厌氧生化前置曝气+强化人工湿地复合工艺

适用于高差较大的地形特点，完全不使用电力，不需要添加药剂，不需要配套管理用房，不需要人员值守维护，处理系统结构简单、造价低廉，处理效果达到一级B类排放标准。



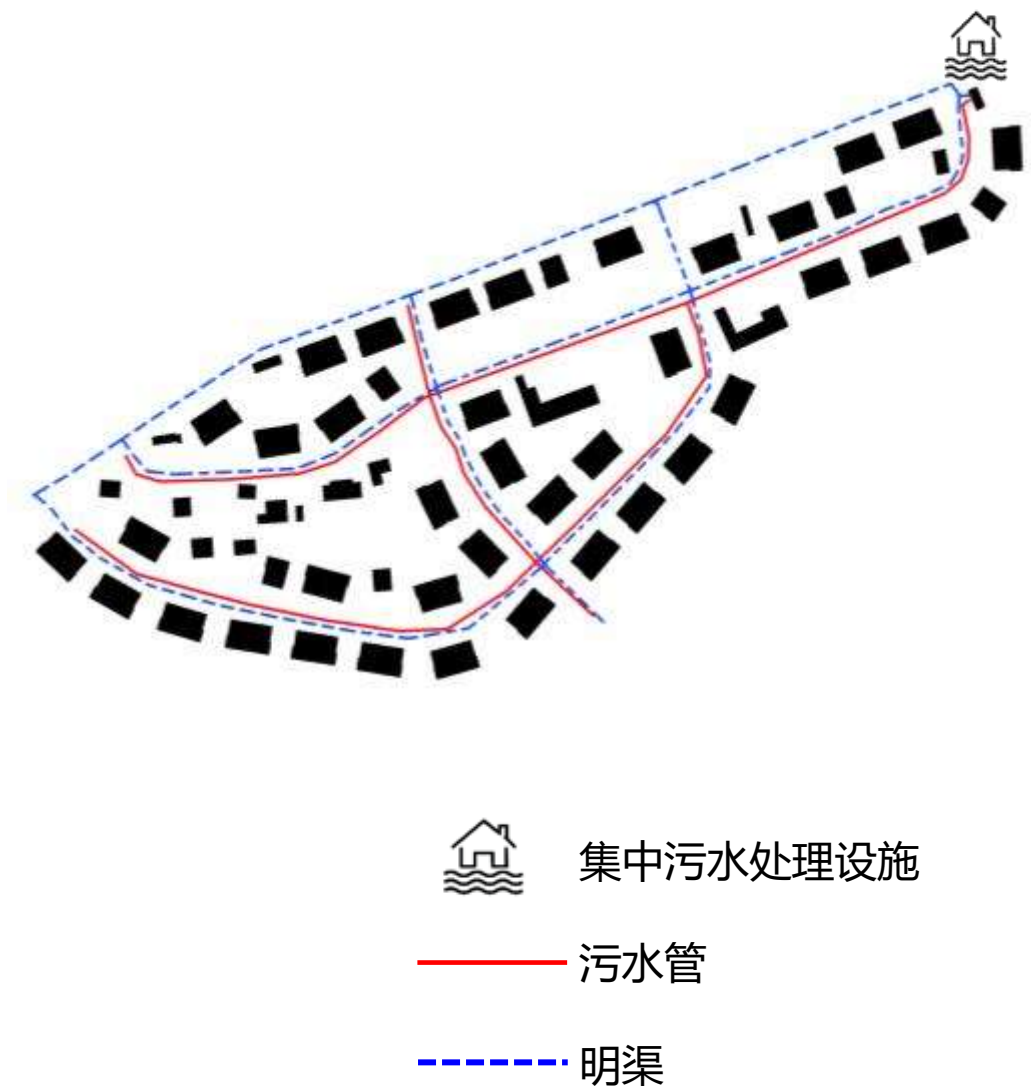
七、基础设施

27. 污水处理

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

(二) 微动力 生物接触氧化+人工湿地工艺

(三) 微动力地埋式一体化设备技术



适用于农户居住**相对集中**、**污水易于收集**的村庄，生活污水处理费用每吨约0.4元

因地埋而节约土地使用空间，适宜于**生态敏感区域**，比较适合集中式处理，对于规模较小村庄比较适用

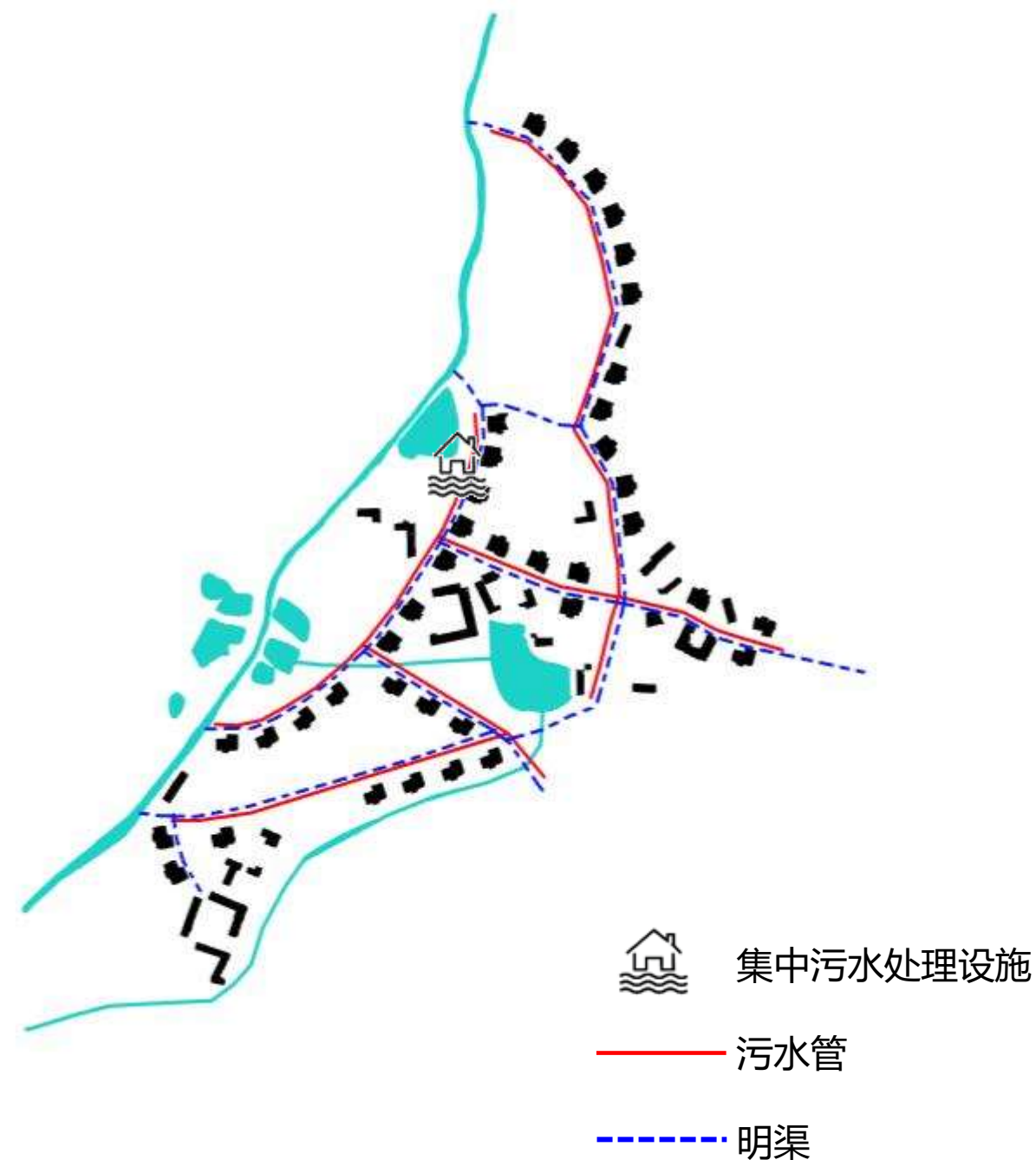
七、基础设施

27. 污水处理

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

(四) 预处理+层叠生态滤池技术

(五) 预处理+生态塘技术



适用于污水处理后要直接排入河体，工艺上需要保证处理效果稳定，不受天气因素影响，且要求**占地面积少的村庄**。

适用于**有自然池塘、沟渠**，规模小的村庄。

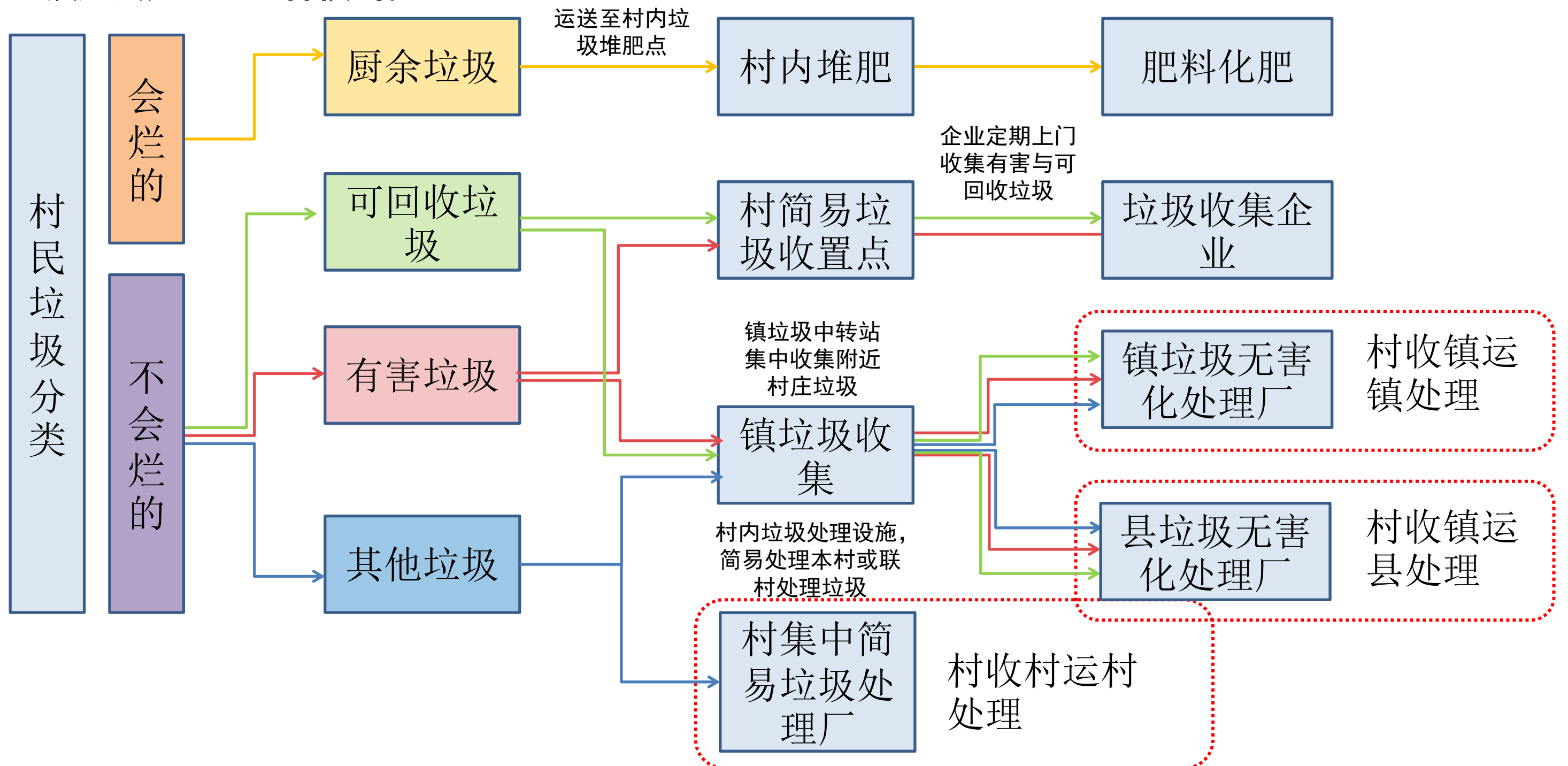
七、基础设施

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

28.垃圾处理

垃圾分类：简单分类，多种处理

垃圾分类应简单分为会烂的与不会烂的，处理模式分为“村收村运村处理、村收镇运镇处理、村收镇运县处理”三种模式。



七、基础设施

28.垃圾处理

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

垃圾源头减少：资源利用、经济环保

(1) (70%-80%) 对于会变烂垃圾的回收，可通过联村等形式建设“阳光堆肥房”。



阳光堆肥房



阳光堆肥房



阳光堆肥房内部

(2) (20%-30%) 对于不会变烂垃圾的回收，提倡废物利用，鼓励企业对各种垃圾进行可回收利用。



建筑垃圾回收



有害垃圾收集



定期收集可回收垃圾

七、基础设施

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

28.垃圾处理

各片区处理模式：分为两个片区集中处理

根据山区片区地形地貌的特殊性和道路交通可达性，整个片区采用“村收村运村处理、村收镇运镇处理、村收镇运县处理”三种模式共存的模式。

片区	名称	服务范围
山地区垃圾处理模式	I 片区 村收镇运县处理	主要负责安化县及其附近乡镇村庄的垃圾
	II 片区 村收镇运镇处理	主要负责安化县较远，但人口密度较大的乡镇村庄垃圾
	III 片区 村收村运村处理	主要负责离县城较远且人口密度较低的乡镇村庄



山区垃圾处理分区

七、基础设施

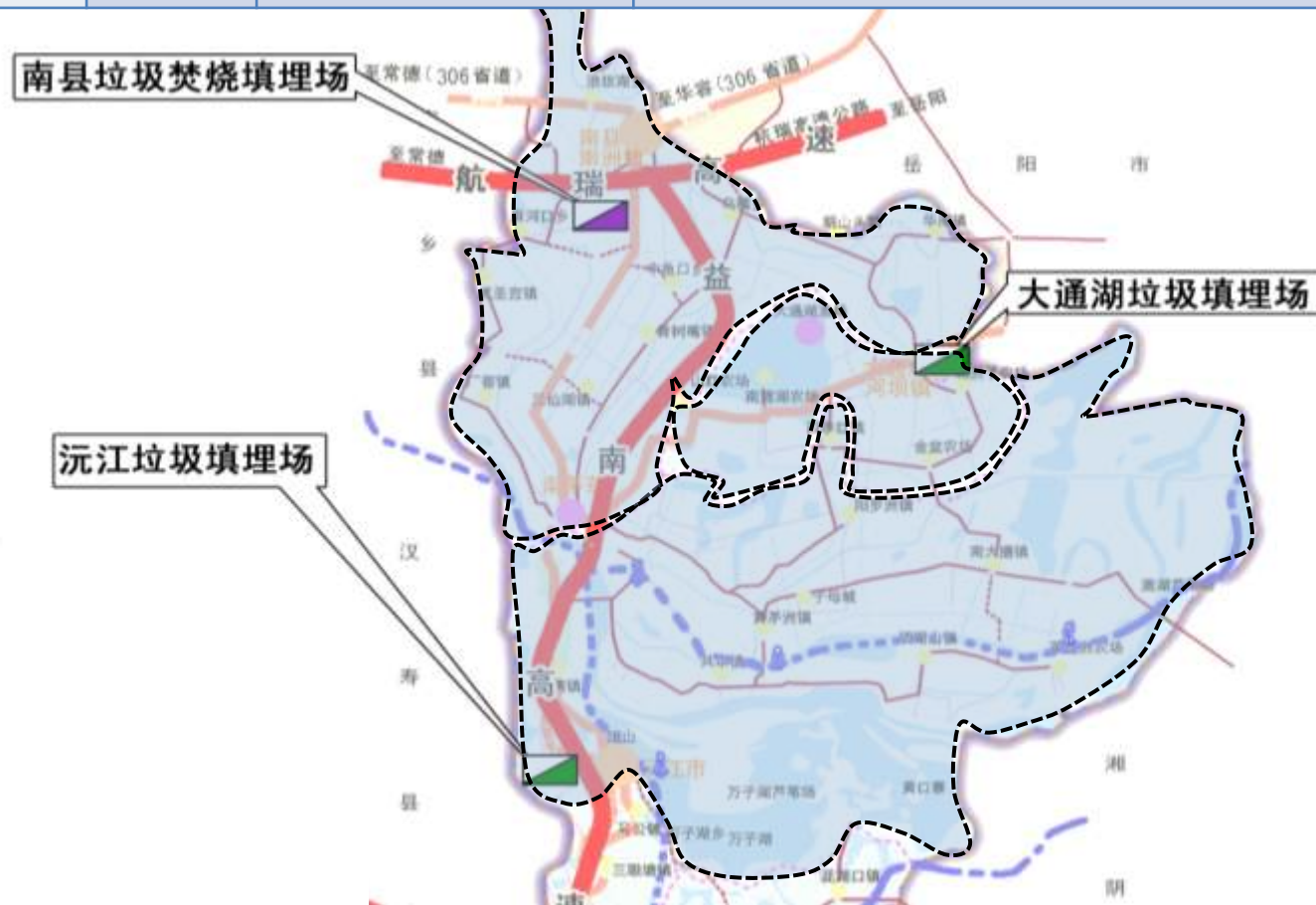
28.垃圾处理

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

各片区处理模式：因地制宜、集中处理

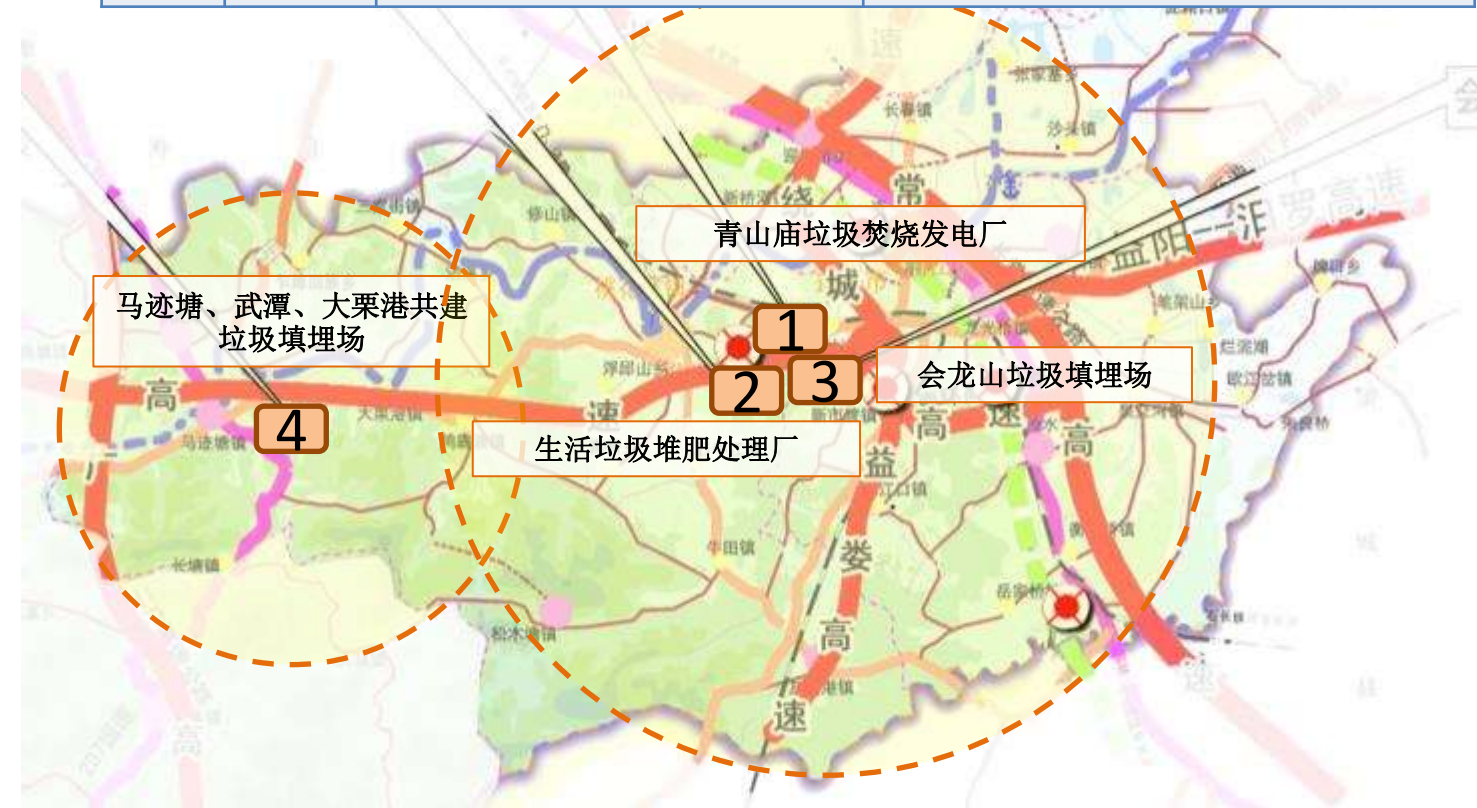
平湖区和丘陵区因为人口密度较大，交通较为便利，主要采用“村收镇运县处理”模式。

片区	名称	服务范围
平湖片区处理模式	I 片区	南县垃圾焚烧填埋场
	II 片区	大通湖垃圾填埋场
	III 片区	沅江垃圾填埋场



平湖区垃圾处理分区

片区	名称	服务范围
丘陵区处理模式	I 片区	益阳青山庙垃圾焚烧发电厂
		益阳生活垃圾堆肥处理厂
		会龙山垃圾填埋场
II 片区	马迹塘、武潭、大栗港共建垃圾填埋场	主要负责马迹塘、武潭、大栗港及周边安化县就近村庄的垃圾处理



丘陵区垃圾处理分区

七、基础设施

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

28.垃圾处理

垃圾收集桶：标识明确、分类收集

推广生活垃圾分类减量资源化处理，垃圾桶宜用两桶式，分为会烂类和不会烂类。垃圾桶应颜色区分或标志鲜明。



垃圾箱配色：



七、基础设施

28.垃圾处理

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

传统村落周边、旅游村垃圾桶材料可选用竹、木、仿木等材料。



编号:1021760

细细的雨[上传] 图片联盟www.tplm123.com

七、基础设施

28. 垃圾处理

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

垃圾收集站：环保耐用、不宜露天

垃圾收集点应尽可能密闭化、容器化，并设顶盖板或加设雨棚，有条件可树木植物遮挡。垃圾收集站尽量要小，多用地方材料。



七、基础设施

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

29.村内道路

道路铺装：原汁原味、本地材料

道路铺装与道路等级相匹配，体现乡村田园风貌，铺装材料应使用本地材料，同时满足经济适用的原则。道路硬化就地选材，宜用土、碎石，如为水泥宜添加骨料。砖石铺地体现乡村特色。



石块材质



砂石材质



碎石材质



石板材质

七、基础设施

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

29.村内道路

村内停车：安全为先、就地方便

保证安全的前提下，灵活设置停车场地，考虑多功能使用，兼顾景观性。街巷两侧应考虑设置临时停车场，可利用街旁的空地杂草地进行改造，也可结合居民院落停车。旅游区可设置较大停车场。



村口停车场



旅游区停车场



路边停车位



路边停车位



路边停车位



农房庭院停车位

七、基础设施

29. 村内道路

村内停车：生态停车场

新建停车场车位部分地面为嵌草砖铺装，周围大树环绕，以减小噪音和对环境的污染。

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调



七、基础设施

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

29.村内道路

村内停车：停车平台、花木停车场、光伏停车场

山地丘陵地区，根据地形高差，结合村庄水系等资源，灵活设置停车平台。可根据地方特色建设花木停车场；提倡试点村庄可建设集光伏发电、农村扶贫、停车三重功能于一体的光伏停车场。



七、基础设施

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

29. 村内道路

村内停车：旅游区停车场

旅游区可设置较大停车场，结合绿地和树木，提升停车场景观和实用性，建成林荫停车场，采用渗透性铺装。绿地有不少于1/3面积具有滞蓄雨水的下凹式绿地功能。



硬质铺地停车场



绿化渗透性停车场



无遮阳停车场



林荫停车场

七、基础设施

29. 村内道路

村内停车：院落停车

结合居民院落停车，宜设置停车遮阳，种植立体绿植提升空间质量。

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调



七、基础设施

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

29.村内道路

道路小品：美观实用、整洁有序

主街应设置路灯，设有标识，以及必要的安全设施。标志应注意位置醒目，避免树木遮挡。主要交叉口的视距三角形范围内不得有阻碍驾驶人员视线的建筑物。



七、基础设施

29.村内道路

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

道路路灯：经济实惠、简单可行

优先结合建筑外墙、树干等现有的构筑物设置路灯；单独设置的灯杆宜经济简洁，并做生态化处理；路灯应实用、安全，功率适宜；旅游村、传统村落地区路灯应与环境相协调。



路灯支架



建筑上路灯



路灯形式



特色村庄路灯



特色村庄路灯



特色村庄路灯

七、基础设施

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

30.墓地

选址：墓园宜选用荒山瘠地，应距离村庄集聚地有一定距离，不可占用耕地。

点村、散村：山地、丘陵地区不具备集中安置的条件，建设和利用过程中保证对自然环境最小的破坏，分散布置，不提倡豪华墓地，大力提倡“绿色殡葬”的理念。



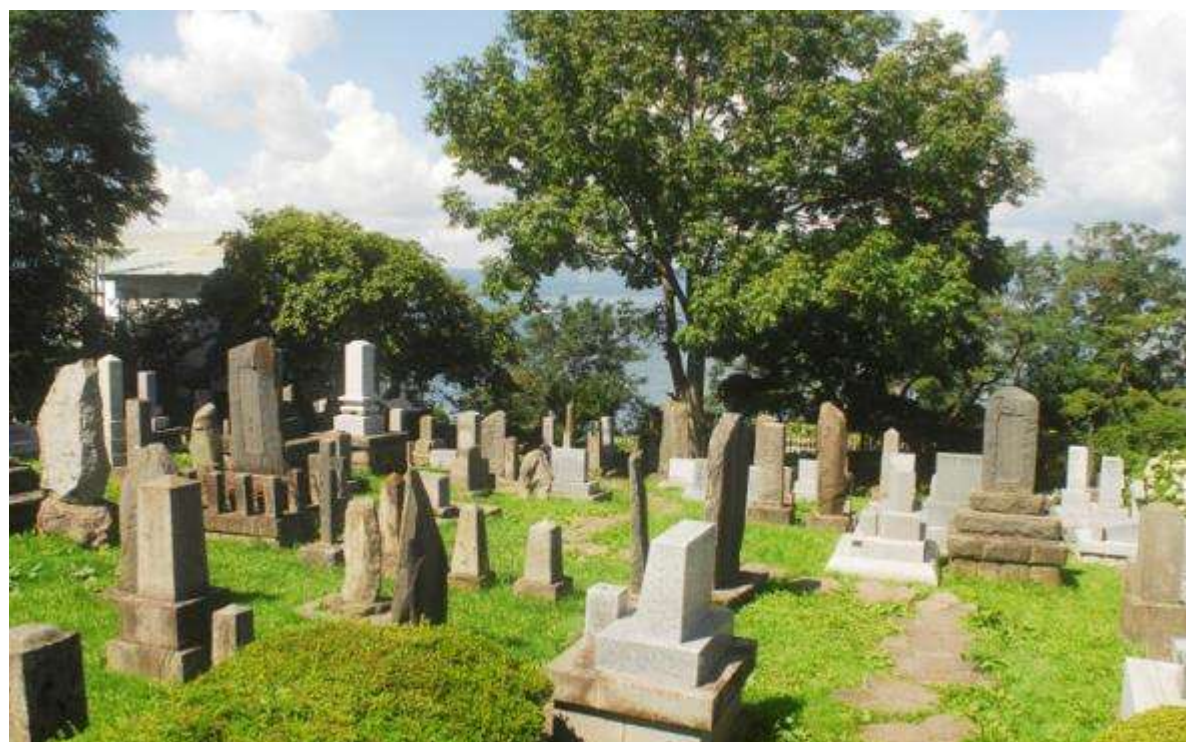
七、基础设施

30.墓地

集村：布置方式：集中布置、环境清幽

墓区周边要进行绿化美化，营造一种幽静美丽的环境。

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调



七、基础设施

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

31. 防灾减灾

符合农村情况，安全有效

(1) 应贯彻预防为主，防、抗、避、救相结合的方针，坚持灾害综合防御，群防群治的原则，应制定和完善自然灾害救助应急预案，组织应急演练。

(2) 人防：规模较大或重点村庄应设置人防设施，人防设施应符合国家标准。

(3) 消防：在农村地区成立消防组织，各社区成立防火委员会，消防通道有效宽度不小于4m*4m，大中型村庄的道路应设置两个（或以上）出入口，避免尽端路；村庄利用河湖、池塘、水渠等既有水源或采用人工消防水池的方式建设消防设施，设置消防水池的容积不小于18m³；

(4) 抗震：避难场所应与村庄内部的晾晒场地、活动广场、运动场、空旷地、绿地或其他建设用地等综合考虑；



结合晾晒场地，设置避难场所



结合活动广场和空旷地，设置避难场所



结合绿地和秋收后的农田，设置避难场所

(5) 防洪防涝：防止村庄内涝宜用边沟或排（截）洪沟组织用地外围的地面汇水排除；县城设立防洪指挥中心，各乡镇及农村中心社区排涝标准按3年一遇设计，因情况制定不同的防护设施。

七、基础设施

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

31. 防灾减灾

防灾设施：符合农村情况，安全有效

抗震：各村庄保障避震疏散布局，建设快速高效的地震报警系统。地震区应加强建筑的抗震改造，并按要求建设容量不少于50人的村级避灾场所。



消防：建筑的防火设计及防火改造、消防安全管理按照 GB 50039 的要求执行，5000人以上村庄应设置义务消防值班组织。部分传统村落应在村内设置消防栓或蓄水池等防火设备。



七、基础设施

垃圾分类，集中处理
雨污分流，管道入地
照明节能，按需设置
标识清晰，风格协调

31. 防灾减灾

防灾设施：符合农村情况，安全有效

防洪防涝：村镇防洪规划应与当地江河流域、农田水利、水土保持、绿化造林等规划衔接，统一整治河道，修建堤坝等工程防洪设施。位于蓄、滞洪区内的村庄，应根据防洪规划需要修建安全庄台、避水台等就地避洪安全设施。



位于蓄、滞洪区内的村庄，应根据防洪规划需要修建围村捻（保庄圩）、安全庄台、避水台等就地避洪安全设施，其位置应避开分洪口、主流顶冲和深水区。





八

公共服务

**提升服务，因地制宜
功能混合，空间复合
场所设计，体现风貌**

八、公共服务

(一) 公共建筑

提升服务，因地制宜
功能混合，空间复合
场所设计，体现风貌

(1) 原则上利用现有建筑，如村集体办公楼、闲置用房，可利用的废弃民居等。

- 公共建筑可选用废弃老建筑改造的方式获得；
- 改造中的功能设置建议将多项融合；
- 进行结构和功能的更新，赋予新的功能和用途，延续村庄文化。



废弃仓库改造成村民活动中心



八、公共服务

(一) 公共建筑

(2) 规模要适宜，功能综合。

提升服务，因地制宜
功能混合，空间复合
场所设计，体现风貌



公共服务中心、书院、宗祠堂

八、公共服务

(一) 公共建筑

(3) 风貌体现乡土特色，展现地域文化。

可选用当地常见材料，依据周边环境特色，营造乡村气息浓厚的公共建筑

提升服务，因地制宜
功能混合，空间复合
场所设计，体现风貌

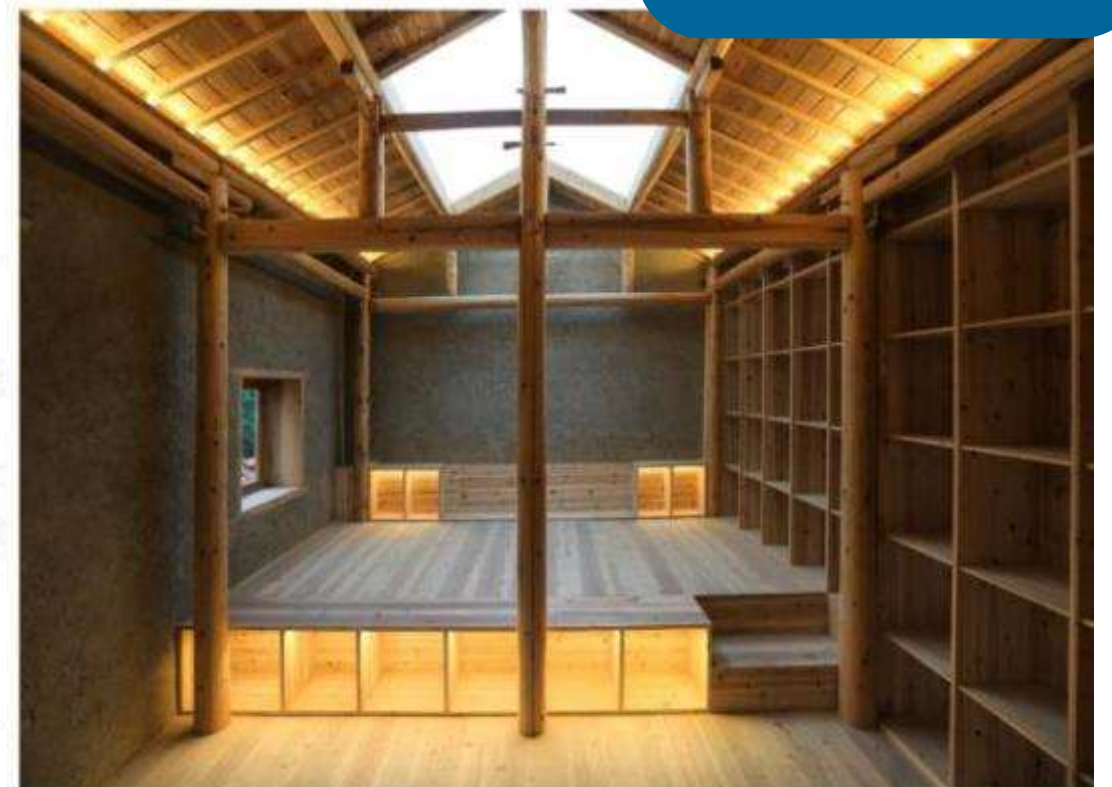
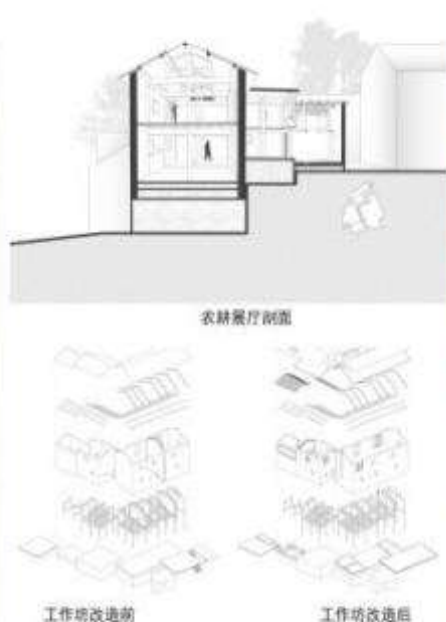


八、公共服务

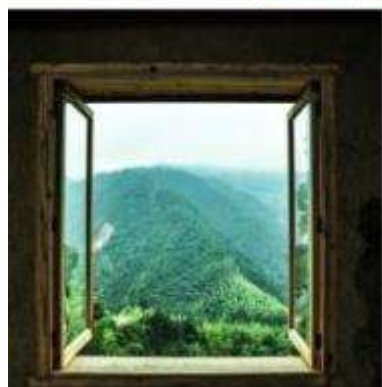
(一) 公共建筑

(3) 风貌体现乡土特色，展现地域文化。

提升服务，因地制宜
功能混合，空间复合
场所设计，体现风貌



与农舍结合，墙体打通



遵循传统村落规划导则，尽量保留原有建筑外观，保持村落原有风貌，改善夯土房阴暗的光环境，同时避免大开窗对建筑立面的破坏。就地取材，展现当地特色文化。



八、公共服务

(一) 公共建筑

(3) 风貌体现乡土特色，展现地域文化。

建筑使用小青瓦、木门窗、涂料等体现地域乡土建筑风格的材料，结合青山绿水，相映成趣。

提升服务，因地制宜
功能混合，空间复合
场所设计，体现风貌



八、公共服务

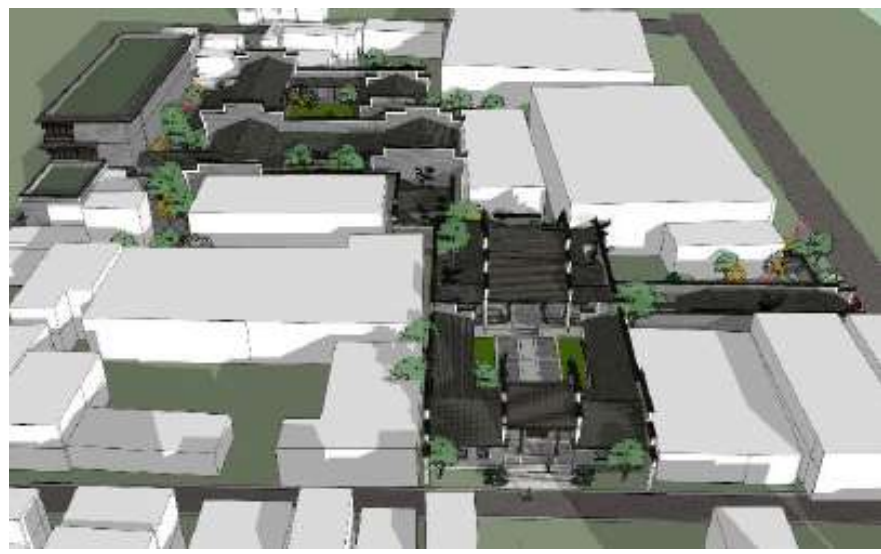
(一) 公共建筑

提升服务，因地制宜
功能混合，空间复合
场所设计，体现风貌

(3) 风貌体现乡土特色，展现地域文化。

传统建筑特点在新建建筑中的体现：青砖、小青瓦、木构架、封火墙、廊柱空间等。

传统院落布局在传统建筑和新建建筑中的体现



八、公共服务

提升服务，因地制宜
功能混合，空间复合
场所设计，体现风貌

(一) 公共建筑

➤ 建筑特点

公共中心建筑应能符合当地乡村生活习惯和要求。

- 第一、显露山水
- 第二、淡雅简约
- 第三、尺度宜人
- 第四、重细部装饰
- 第五、建筑用材因地制宜
- 第六、建筑形式具有多样性



充分吸取湘地传统建筑及聚落的特征与风貌。对窗楣、门楣、马头墙及屋脊等元素进行简化。

主要建筑结构是以木构架为结构主体，木构架砖砌山墙、坡顶瓦面。青砖灰瓦，高大堂皇，平直和曲线构成建筑的主调。



显露山水

八、公共服务

(一) 公共建筑

祠堂建筑：族群文化展示

实施祠堂功能更新，可作为地方族群文化的展示场所，并可用于族群祭祀、团拜活动，基本上传统功能的延续和深化；

提升服务，因地制宜
功能混合，空间复合
场所设计，体现风貌



八、公共服务

(一) 公共建筑

祠堂建筑：老年活动中心

可辟为老年活动中心，老年人可在祠堂里延续历史的记忆，借以丰富老年生活；

提升服务，因地制宜
功能混合，空间复合
场所设计，体现风貌



八、公共服务

提升服务，因地制宜
功能混合，空间复合
场所设计，体现风貌

(一) 公共建筑

祠堂建筑：主题展览馆

可作为各种主题展览馆、陈列馆，如书画馆、地方特色藏品馆、土特产展示馆、地方名人纪念馆、地方非物质文化遗产展演馆等；结合乡村旅游，可将祠堂开辟为探访乡村民风民俗的合适景点。



八、公共服务

(二) 公共服务

提升服务，因地制宜
功能混合，空间复合
场所设计，体现风貌

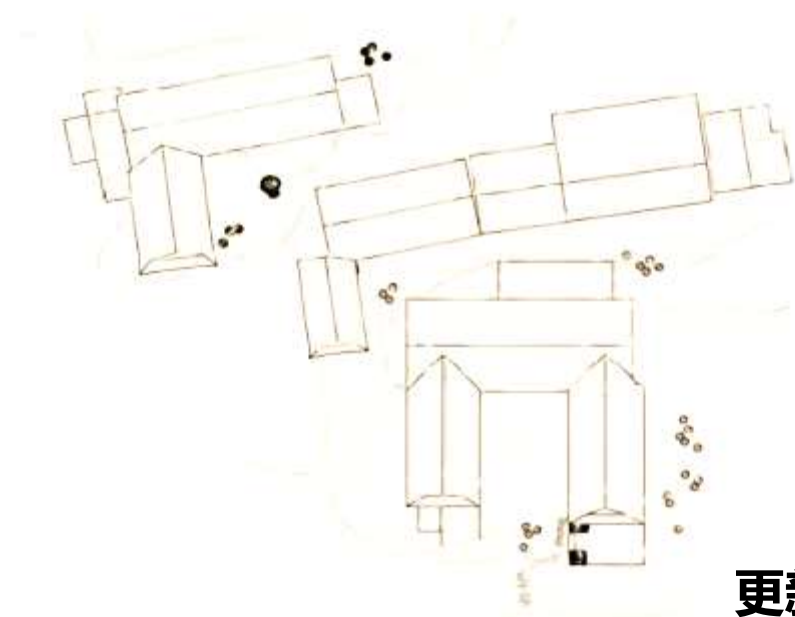
32. 服务内容：提升服务，因地制宜

每个自然村宜形成一处公共活动中心。

作为村民日常交往、文体活动与重要集会的主要场地。公共活动中心应充分结合现状公共建筑、中心场地与文化活动组织设计。建议针对以下三种情况因地制宜的考虑中心选点以及更新优化方向。



整治型



更新型



共享型

对已有公共活动中心但设施陈旧，利用率较低的自然村，应考虑“留功能，提空间”，通过完善、扩建等措施提升整体品质。

对无公共活动中心的保护型、保留型自然村，应结合村庄内公共服务设施、祠堂、庙宇等公共建筑，以及主要出入口、开场场地、公用水塘和古树名木等资源，选址布局一处公共活动中心，重点进行建设。

对不足50户、规模较小的自然村，可与相邻自然村联建共享公共中心，组合设置公共建筑。

八、公共服务

提升服务，因地制宜
功能混合，空间复合
场所设计，体现风貌

(二) 公共服务

33. 配置方式：功能混合，空间复合

(1) 按需建设，完善公共服务设施配置内容。依托现有设施，通过复合设置完善村庄“三室两点”的服务功能。



(2) 对旅游休闲发展需求的村，可适度配置游客服务中心、文化博览馆等设施，凸显村庄特色。



必配设施：
卫生室、室外健身点、多功能活动室、便民商店。
宜集中设置，综合布局，形成村级公共活动中心，提高服务可达。

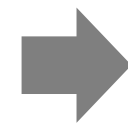
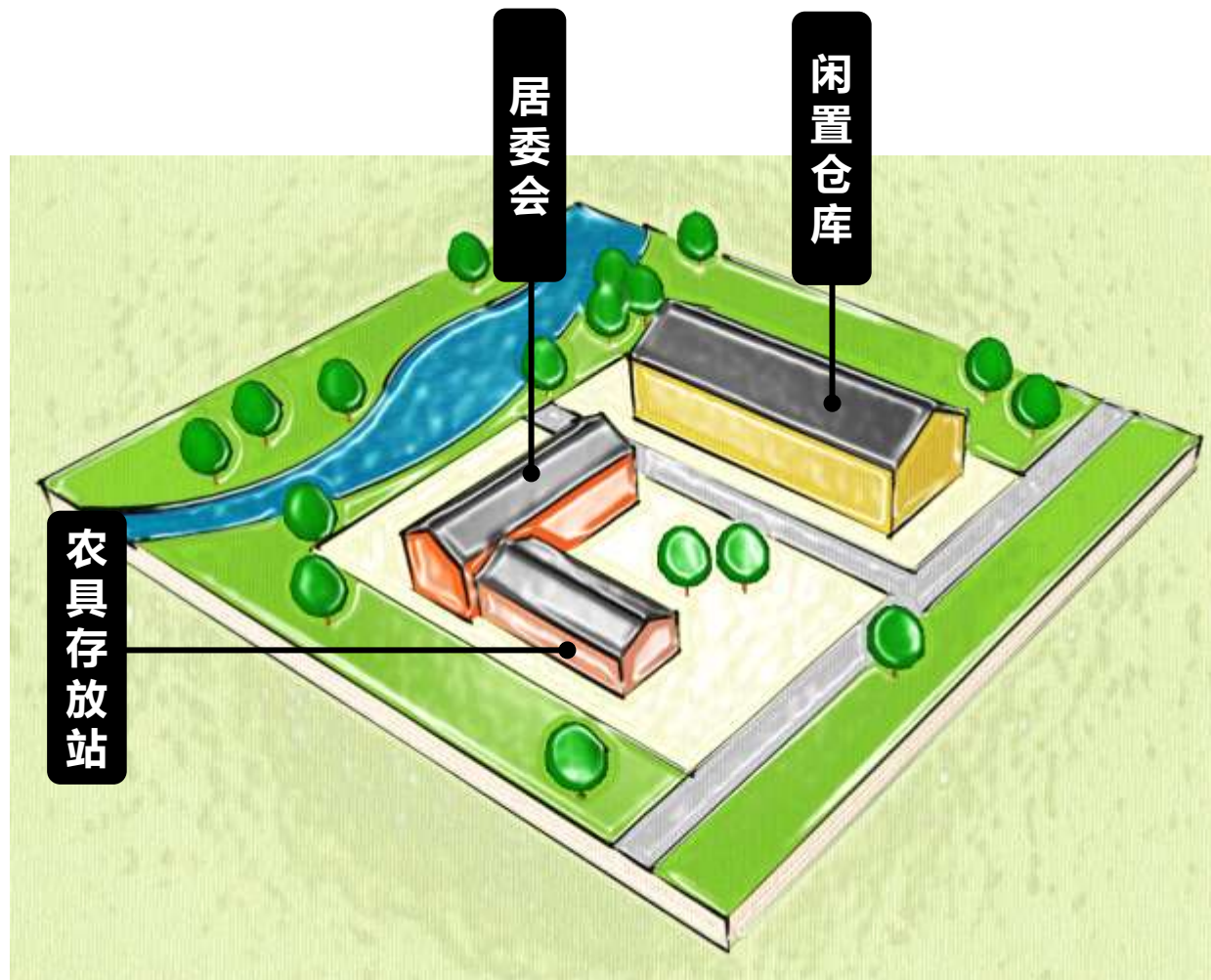
八、公共服务

提升服务，因地制宜
功能混合，空间复合
场所设计，体现风貌

(二) 公共服务

33. 配置方式

(3) 鼓励设施功能按需动态调整。对于部分废弃的生产类设施可适当调整为绿地和广场。



□ 生活功能拓展：

对公共中心现有的服务设施功能及规模梳理，鼓励根据实际情况动态调整，增加幼托、为老服务等提升设施，实现功能复合利用。

□ 废弃建筑利用：

公共服务设施功能不完善的，可利用废弃的公共建筑进行改造，建设旅游街道、民宿等提升型公共服务，改造中老旧建筑应采取必要的加固措施。

□ 生产功能分离：

对布局于公共中心内的为农服务站等生产类设施，可利用闲置的厂房、仓库加以改造，达到生活生产功能分离的目的，公共中心集中提供生活类服务。

九

综合管理

“公众参与、共守村约”



九、综合管理

传承优先，明确要素
规划先行，分类引导
村民共识，共守公约

34. 基层组织

➤ 组织建设

应依法设立村级基层组织，包括村党组织、村民委员会、村务监督机构、村集体经济组织、村民兵连及其他民间组织。

加强集体经济组织实力和服务能力，规范开展农村集体“三资”管理，保障农民土地承包经营权、宅基地使用权和集体经济收益分配权等财产性权利，积极创新集体经济有效发展形式。

组织发展完善社区志愿组织、老年协会、经济合作社等，参与社会管理作用明显。

➤ 工作要求

制定村民自治章程、村民议事规则、重大事项决策、村务公开制度和档案管理规范，村民对村务公开的满意率高于95%。

建立规范的财务制度，并定期公开；具备协调解决纠纷和应急的能力。



农村基层民主政治



农村财务管理公开栏



农村组织防震减灾科普讲座

九、综合管理

传承优先，明确要素
规划先行，分类引导
村民共识，共守公约

35. 长效管理

➤ 县乡村三级管理

县（区）级

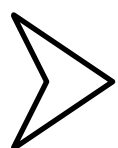
政策发布



发布本地区的建设政策，规定建设工程的相关要求和
管理机制；
组织编制美丽乡村建设导则，指导乡村规划建设。

镇、乡级

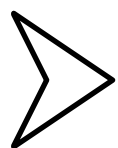
监督管理



按规定权限负责对辖区范围内建设工程进行监督检查；
组织各部门协同工作，统筹规划重大基础设施。

村级

落地实施
宣传推广



加强对美丽乡村建设导则的宣传推广学习工作；按上
级发布政策进行合理规范的乡村建设落地实施；
定期向上反馈实施情况。

九、综合管理

35. 长效管理

传承优先，明确要素
规划先行，分类引导
村民共识，共守公约

➤ 公众参与

定期召开村民代表会议，村级经济发展、社会事业建设和村内重大事务采取民主决策，程序完善。通过健全村民自治机制等方式，保障村民参与建设和日常监督管理，充分发挥村民主体作用。

依托信息平台，及时向公众发布信息，包括美丽乡村建设动态及乡村旅游资源、商务、农事、防控、民生、村务管理等，村民可参与并监督美丽乡村建设。

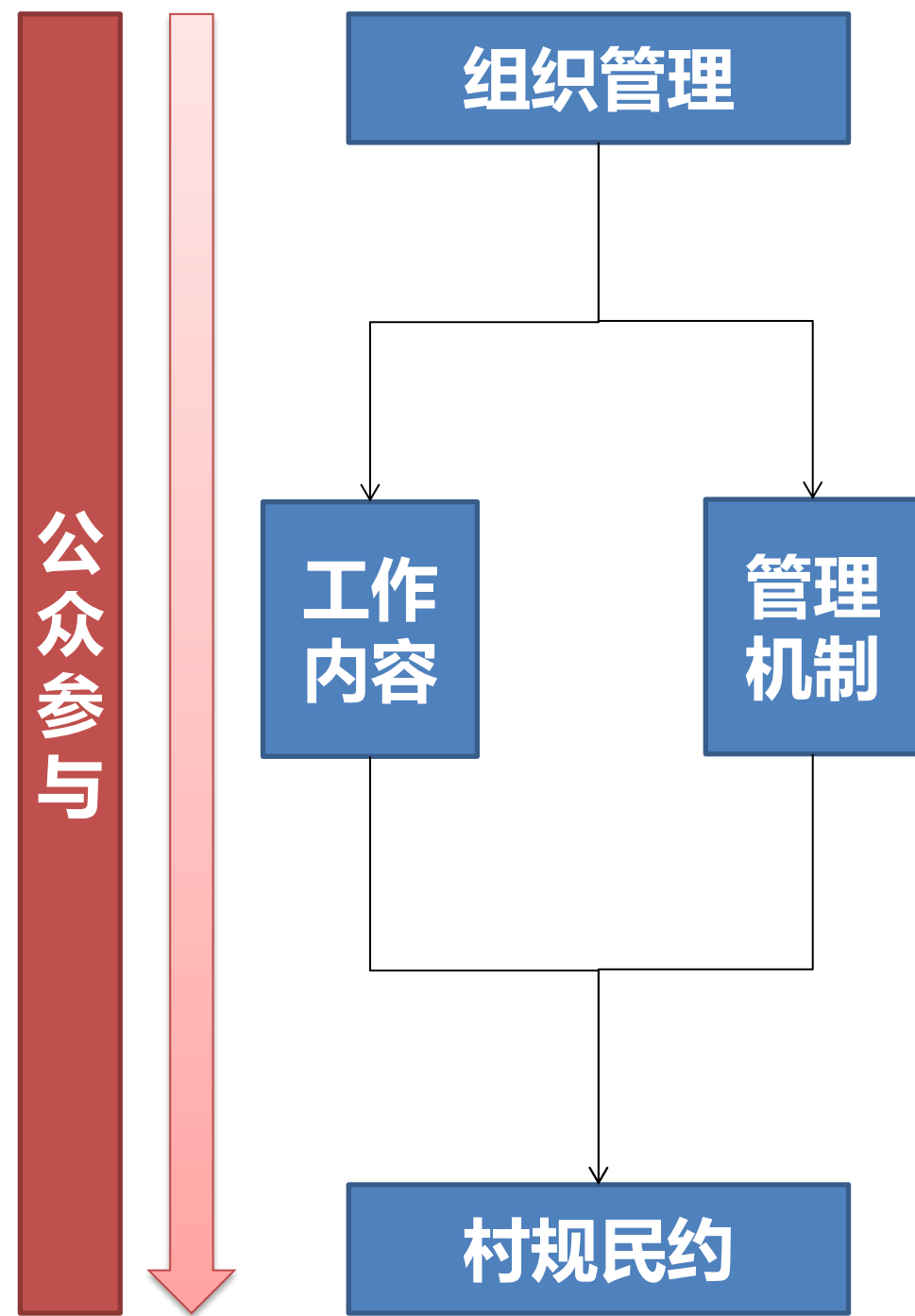
定期开展第三方居民满意度调查，居民满意度高于95%，及时公开调查结果。

➤ 日常维护

以政府引导、市场化运作、村民参与相结合，建立健全村庄建设、运行管理、服务等制度，创建常态化管理机制，动员组织各行各业、社会各界为村庄面貌改造提升提供支持和服务，提供必要的资金保障，明确责任主体、实施主体。

根据村庄实际，配备合理数量的保洁、清运、园林绿化养护、公共设施维护等人员，比例不低于常住人口的2‰，制定岗位职责，明确各类人员管理维护区域、责任，加强对相关人员的管理和培训。

制定公共卫生保洁、园林绿化养护、基础设施维护等的监督考核奖惩制度，每月进行检查考核，并记录归档。



九、综合管理

35. 长效管理

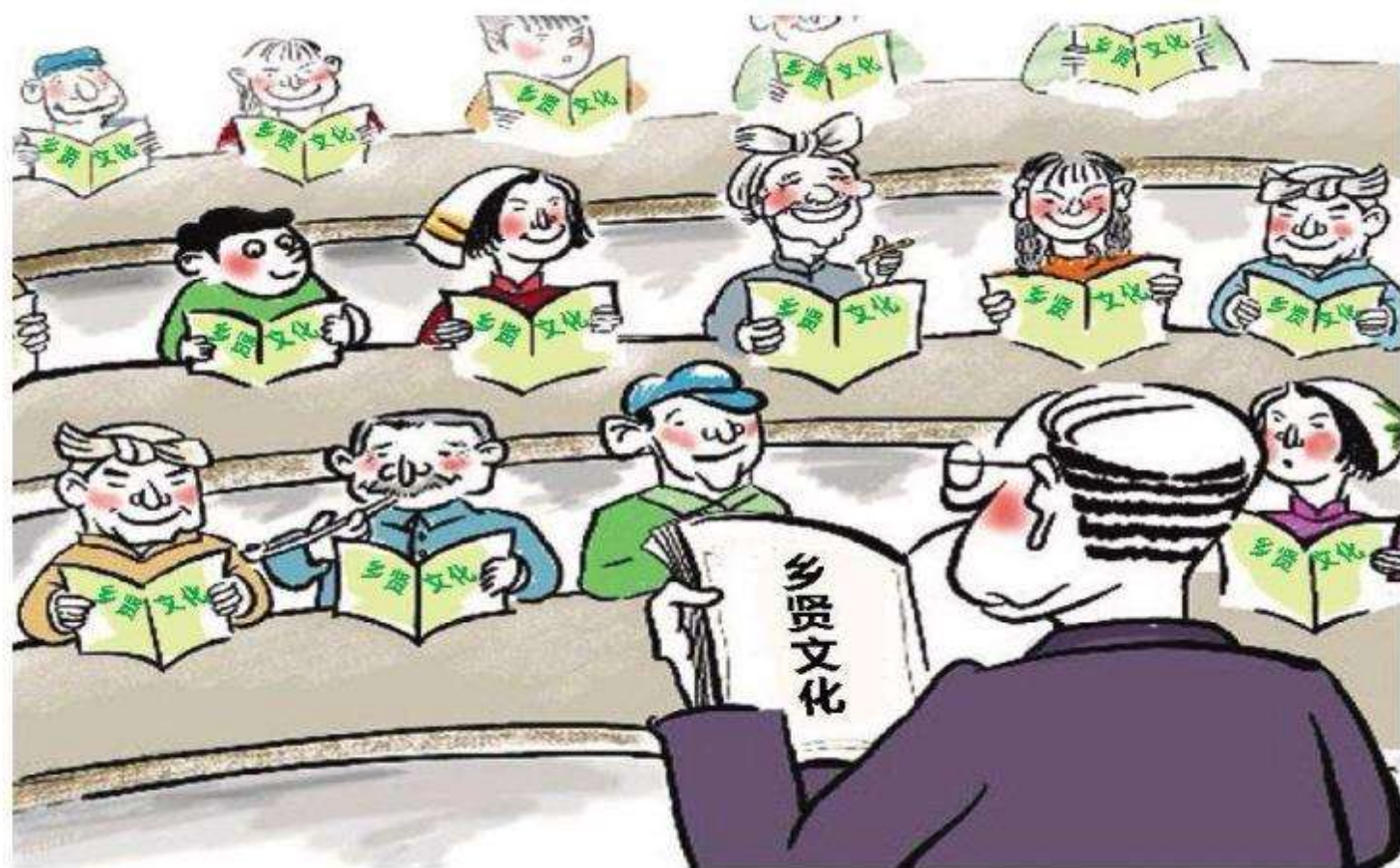
传承优先，明确要素
规划先行，分类引导
村民共识，共守公约

➤ 乡绅乡贤

重构传统乡贤文化、创新乡村治理。回乡的乡贤，以自己的经验、学识、专长、技艺、财富以及文化修养参与新农村建设和治理。

实施的“基层治理现代化试验区建设”计划，使回乡的乡贤成为基层治理的重要力量，推动“乡绅、乡贤文化”，解决农村空壳化背后的乡村治理现代化问题。

凝聚乡村社会的文化，重塑乡土精英。



乡贤回乡授课传播文化

绍兴实施的“基层治理现代化试验区建设”计划

上虞区将“乡贤文化”作为提升乡村治理水平的特色载体；

推行“民情通”，探索一种新时代做群众工作、为群众服务的新方法；

2013年实施民间人才“万人计划”，让民间人才成为基层社会治理的参与者和引领者。

九、综合管理

传承优先，明确要素
规划先行，分类引导
村民共识，共守公约

35. 长效管理

➤ 村规民约

将反映乡愁记忆的风貌控制引导要求纳入村规民约，形成民众共识，推动村庄风貌改造提升。通过村民课堂、集体活动、小型讲座等形式，引导村民自觉自主的进行乡村风貌整治和维护。建立良性的奖惩机制，村里统一设“笑脸墙”，提升老百姓的荣誉感，对于破坏村庄风貌的行为应及早终止，并应有相应的处罚。



制定简单易懂的村民公约



在公共场所展示村民公约



制作笑脸墙，提供老百姓的荣誉感

针对垃圾治理方面制定专项的村规民约：

实施“美丽家庭”创建，按照“五美”标准，把房前屋后整治、“门前三包”、庭院美化等作为重要评比内容。

展示美丽家庭户。

党员干部带头，确保“三员户”垃圾分类到位。

九、综合管理

传承优先，明确要素
规划先行，分类引导
村民共识，共守公约

35. 长效管理

➤ 村规民约

生态山林

保护山林，禁挖禁坎。
适地适树，复合利用。

河湖水系

疏浚水系，延续肌理。
宜弯少直，净化水体。

农田景观

化田成景，顺应水脉。
特色种植，适地适田。

道路景观

绿道成网，线型自然。
宜窄免宽，老路再生。

村庄风貌

协调风貌，融入文化。
重点打造，灵活绿化。

乡村建筑

控制规模，传承风貌。
地域材料，色彩协调。

文化传承

湖湘为底，融合现代。
分区管控，保护传统。

产业发展

生态经济，利用复合。
林下经济，多元发展。

基础设施

经济环保，按需设置。
因地制宜，实用美观。

公共服务

功能综合，合理配置。
乡土特色，体现风貌。

综合管理

规划先行，分类引导。
公众参与，乡贤文化。

